



ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРЕЧЕСКОГО КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА ЗА 2011г.

ЯЗЫКОВОЙ ПРОЕКТ

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА	ПРИМЕЧАНИЕ
<p>Преподавание греческого языка остается приоритетным направлением в деятельности Греческого культурного центра. В первой половине 2011 г. после Новогодних каникул были возобновлены занятия в 17 группах по изучению греческого языка, открывшихся в сентябре 2010 г. Также был произведен дополнительный набор в 4 новые группы 1 и 2 годов обучения. Общая численность учащихся составила около 450 человек.</p>  <p>С сентября 2011 г. были возобновлены занятия в 10 группах по изучению греческого языка. Также был произведен дополнительный набор в 10 новых группах первого года обучения (среди них – 2 детские группы). Общая численность учащихся составила около 420 человек.</p>	<p>В первой половине 2011 г. занятия велись на пяти площадках:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Международный университет в Москве, м. Белорусская • Гимназия № 1540 (Школа Ломоносова), м. Сокольники • Школа № 551 с греческим этнокультурным компонентом, м. Варшавская • Школа № 26, м. Университет • Магазин иностранной литературы «Панглосс», м. Китай-город  <p>С сентября 2011 г. занятия проводятся на 6 площадках:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Международный университет в Москве, м. Белорусская • Школа № 551 с греческим этнокультурным компонентом, м. Варшавская • Школа № 26, м. Университет



- Библиотека им. Данте-Алигьери, м. Университет
- Фонд славянской письменности и культуры, м. Новокузнецкая
- Московская государственная академия народного хозяйства и строительства, м. Беговая

ЗАНЯТИЯ ПО ВОКАЛУ / ХОР ГКЦ – ЗАНЯТИЯ ГРЕЧЕСКИМИ ТАНЦАМИ

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

12 марта 2011 г. танцевальному коллективу ГКЦ исполнилось 5 лет. В настоящее время число посещающих занятия по греческим танцам составляет более 70 человек, в репертуаре ансамбля около 50 национальных греческих танцев.

Вокальному коллективу ГКЦ исполнилось 4 года жизни. Танцевальный коллектив и Хор ГКЦ успешно выступают на различных мероприятиях, творческих вечерах, конкурсах и презентациях.

ПРИМЕЧАНИЕ

Основные выступления танцевального коллектива и хора ГКЦ

- Празднование Дня Независимости Греции в Музее А.С. Пушкина, 25 марта 2011 г.
- Участие в концертной программе на мероприятии, организованном Посольством Франции в Москве и посвященном Греции (основным докладчиком выступил Генеральный Консул Греции в Москве Иоаннис Плотас), 27 марта 2011 г.
- Открытие фотовыставки Никоса Кассериса в галерее «Нагорная», 20 апреля 2011 г.
- Празднование Дня Победы, организованное молодежной организацией Москвы - Греко-Российским культурным центром, 8 мая 2011 г. и др.
- Празднование национального дня «ОХИ» 28 и 29 октября 2011 г.





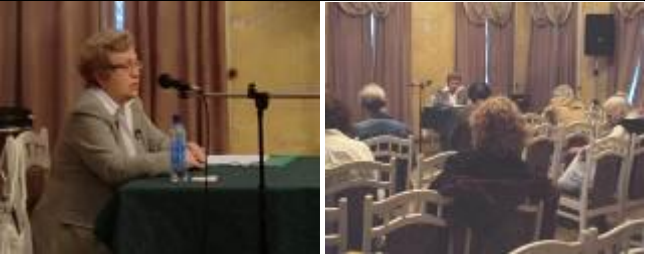


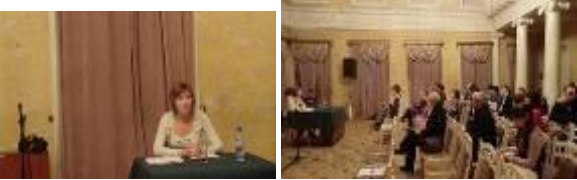

ЦИКЛЫ ЛЕКЦИЙ

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА	ПРИМЕЧАНИЕ
<p>В 2011 г. были продолжены циклы лекций по истории Греции с древнейших времен до наших дней и по греческой литературе, проводящиеся ведущими преподавателями МГУ им. Ломоносова.</p> <p>В связи с большим интересом слушателей ГКЦ к Православию и византийскому периоду в истории Греции, с марта 2011 г. был начат новый курс лекций по культуре и искусству Византии, читаемый аспирантом Литературного института имени А.М. Горького О.В. Черкас.</p> <p>Также в качестве приглашенного лектора в ГКЦ выступил известный греческий политик, борец за права человека Михалис Харалампидис.</p>	<p>Лекционные программы ГКЦ проводятся на трех площадках:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Библиотека «Дом Лосева» на Старом Арбате (курс лекций по истории Греции) • Международный фонд славянской письменности и культуры (курс лекций по греческой литературе) • Центральная библиотека №174 им. Данте Алигьери







А) ЦИКЛ ЛЕКЦИЙ ПО ГРЕЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ







ТЕМА ЛЕКЦИИ	ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ	ЛЕКТОР
<p><u>«Эпос Гесиода и древнегреческая лирика»</u></p> 	<p>31 января 2011 г.</p> <p>Международный фонд славянской письменности и культуры</p>	<p>Доктор филологических наук, доцент кафедры классической филологии Филологического ф-та МГУ им. М.В. Ломоносова Тамара Федоровна ТЕПЕРИК</p>
<p><u>«Греческая лирическая поэзия как "беспорная" литература»</u></p> 	<p>22 февраля 2011 г.</p> <p>Международный фонд славянской письменности и культуры</p>	<p>Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии Филологического ф-та МГУ им. М.В. Ломоносова Ольга Михайловна САВЕЛЬЕВА</p>
<p><u>«Греческая трагедия»</u></p> 	<p>15 марта 2011 г.</p> <p>Международный фонд славянской письменности и культуры</p>	<p>Доктор филологических наук, доцент кафедры классической филологии Филологического ф-та МГУ им. М.В. Ломоносова Тамара Федоровна ТЕПЕРИК</p>
<p><u>«Эллинизм: культура и литература»</u></p> 	<p>14 апреля 2011 г.</p> <p>Международный фонд славянской письменности и культуры</p>	<p>Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии Филологического ф-та МГУ им. М.В. Ломоносова Валентина Петровна ЗАВЬЯЛОВА</p>
<p><u>«Эллинизм: культура и литература», 2 часть</u></p>	<p>12 мая 2011 г.</p> <p>Международный фонд славянской письменности и культуры</p>	<p>Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии Филологического ф-та МГУ им.</p>

	<p>и культуры</p>	<p>М.В. Ломоносова Валентина Петровна ЗАВЬЯЛОВА</p>
<p><u>«Поздний эллинизм»</u></p> 	<p>9 июня 2011 г. Международный фонд славянской письменности и культуры</p>	<p>Доктор филологических наук, доцент кафедры классической филологии Филологического ф-та МГУ им. М.В. Ломоносова Тамара Федоровна ТЕПЕРИК</p>
<p><u>«Древнегреческая историография»</u></p> 	<p>21 сентября 2011 г. Международный фонд славянской письменности и культуры</p>	<p>Кандидат филологических наук, доцент Кафедры религиоведения философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова Ольга Владимировна ОСИПОВА</p>
<p><u>«Древнегреческая философия»</u></p> 	<p>3 октября 2011 г. Международный фонд славянской письменности и культуры</p>	<p>Преподаватель Кафедры классической филологии МГУ им. М.В. Ломоносова Анастасия Игоревна ЗОЛУТУХИНА</p>
<p><u>«Комедиограф Аристофан - в театре Диониса, в "Пире" Платона и в (нашей) жизни»</u></p> 	<p>7 ноября 2011 г. Международный фонд славянской письменности и культуры</p>	<p>Доктор филологических наук, профессор кафедры классической филологии Филологического ф-та МГУ им. М.В. Ломоносова Гасан Чингизович ГУСЕЙНОВ</p>
<p><u>«Прозаическая литература I-II вв. н.э. «Сравнительные жизнеописания Плутарха»</u></p>	<p>2 декабря 2011 г. Международный фонд славянской письменности и культуры</p>	<p>Кандидат филологических наук, старший преподаватель Кафедры классической филологии Филологического ф-та МГУ им. М.В. Ломоносова</p>




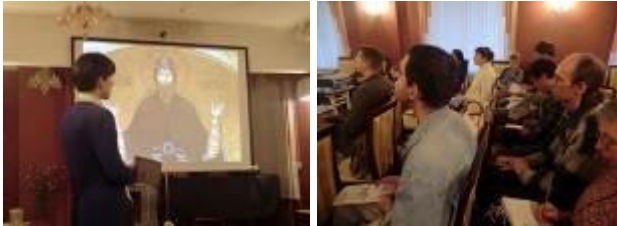
			Вита Витальевна МУХАНОВА
--	---	--	---------------------------------



Б) ИСТОРИЯ ГРЕЦИИ

ТЕМА ЛЕКЦИИ	ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ	ЛЕКТОР
<p><u>«Греко-персидские войны»</u></p> 	<p>14 февраля 2011 г.</p> <p>Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»</p>	<p>Доктор исторических наук, заведующий кафедрой истории Древнего мира Исторического факультета МГУ в 1973-2009 гг., профессор Василий Иванович Кузицин</p>
<p><u>«Расцвет греческой цивилизации в классический период»</u></p> 	<p>14 марта 2011 г.</p> <p>Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»</p>	<p>Доктор исторических наук, заведующий кафедрой истории Древнего мира Исторического факультета МГУ в 1973-2009 гг., профессор Василий Иванович Кузицин</p>
<p><u>«Олимпийские игры»</u></p> 	<p>1 апреля 2011 г.</p> <p>Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»</p>	<p>Доктор исторических наук, заведующий кафедрой истории Древнего мира Исторического факультета МГУ в 1973-2009 гг., профессор Василий Иванович Кузицин</p>
<p><u>«Олимпийские игры (часть 2)»</u></p> 	<p>13 мая 2011 г.</p> <p>Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»</p>	<p>доктор исторических наук, заведующий кафедрой истории Древнего мира Исторического факультета МГУ в 1973-2009 гг., профессор Василий Иванович Кузицин</p>
<p><u>«Понтийский вопрос в ракурсе европейского»</u></p>	<p>24 мая 2011 г.</p>	<p>Известный греческий политик,</p>



<p><u>вопроса»</u></p> 	<p>Музей «Дом Иконы»</p> 	<p>борец за права человека <u>Михалис Харалампидис</u></p> 
<p><u>«Предэллинизм: социально-политический кризис на фоне экономического процветания»</u></p> 	<p>26 сентября 2011 г. Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»</p>	<p>Кандидат исторических наук по специальности "археология", доцент Херсонского государственного университета Валерия Павловна Былкова</p>
<p><u>«Эллинистический период в истории Греции (часть 1)»</u></p> 	<p>17 октября 2011 г. Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»</p>	<p>Кандидат исторических наук по специальности "археология", доцент Херсонского государственного университета Валерия Павловна Былкова</p>
<p><u>«Эллинистический период в истории Греции (часть 2). Поздний эллинизм»</u></p> 	<p>14 ноября 2011 г. Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»</p>	<p>Кандидат исторических наук по специальности "археология", доцент Херсонского государственного университета Валерия Павловна Былкова</p>

В) ЦИКЛ ЛЕКЦИЙ ПО ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ ВИЗАНТИЙСКОГО ПЕРИОДА

ТЕМА ЛЕКЦИИ	ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ	ЛЕКТОР
<p><u>"Истоки византийского искусства и его особенности. Период христианской античности. Катакомбы. Искусство после Миланского эдикта (313г.)"</u></p> 	<p>18 марта 2011 Центральная библиотека № 174 имени Данте Алигьери</p>	<p>Аспирант Литературного института имени А.М. Горького на кафедре общественных наук (эстетика) Ольга Владимировна Черкас</p>
<p><u>"Византизм как сложившееся понятие. Искусство эпохи Юстиниана (VI - VII вв.): архитектура, монументальная живопись, ранняя миниатюра и иконы"</u></p> 	<p>15 апреля 2011 г. Центральная библиотека № 174 имени Данте Алигьери</p>	<p>Аспирант Литературного института имени А.М. Горького на кафедре общественных наук (эстетика) Ольга Владимировна Черкас</p>
<p><u>«Искусство эпохи Юстиниана (VI - VII вв.): архитектура, монументальная живопись, книжная миниатюра. Кто такие копты? Особенности искусства восточных провинций</u></p> 	<p>20 мая 2011 г. Центральная библиотека № 174 имени Данте Алигьери</p>	<p>Аспирант Литературного института имени А.М. Горького на кафедре общественных наук (эстетика) Ольга Владимировна Черкас</p>
<p><u>«Искусство эпохи иконоборчества (VIII в.). Суть явления и его результат на примере эстетики аскетизма. Македонский ренессанс (IX–XI вв.)»</u></p> 	<p>23 сентября 2011 г. Центральная библиотека № 174 имени Данте Алигьери</p>	<p>Аспирант Литературного института имени А.М. Горького на кафедре общественных наук (эстетика) Ольга Владимировна Черкас</p>
<p><u>«Особенности искусства "Македонского Ренессанса": строгая иконографическая система</u></p>	<p>24 октября 2011 г.</p>	<p>Аспирант Литературного института имени А.М. Горького</p>

<p>против антикизирующих тенденций»</p> 	<p>Центральная библиотека № 174 имени Данте Алигьери</p>	<p>на кафедре общественных наук (эстетика) Ольга Владимировна Черкас</p>
<p>«Искусство эпохи дуков: византийская классика»</p> 	<p>25 ноября 2011 г. Центральная библиотека № 174 имени Данте Алигьери</p>	<p>Аспирант Литературного института имени А.М. Горького на кафедре общественных наук (эстетика) Ольга Владимировна Черкас</p>

ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ, ПРИУРОЧЕННЫХ К ПАМЯТНЫМ ДАТАМ ГРЕЧЕСКОЙ ИСТОРИИ

МЕРОПРИЯТИЕ	ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
<p>Вечер, посвященный главному национальному греческому празднику - Дню независимости Греции, Дню Национального Возрождения, 190-летие которого отмечается в этом году.</p> <p>Мероприятие поприветствовал директор Музея А. Пушкина Евгений Анатольевич Богатырев, коснувшийся как филэллинские настроения самого поэта А.С. Пушкина так и традиции сотрудничества музея с греческими организациями, а также их перспективы дальнейшего расширения. В своей приветственной речи Генеральный Консул Греции в Москве Иоаннис Плотас подчеркнул роль диаспоры в сохранении национальной идентичности.</p> <p>За официальной частью мероприятия последовала культурно просветительская часть и концертная программа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Презентация откомандированного из Греции педагога Димитриоса Куюмтзоглу на тему «Археология Филэллинизма» • «Портреты филэллинов» в презентации учащихся ГКЦ • Чтение стихотворений поэтов-филэллинов (А. Пушкина, В. Туманского, В. Кюхельбекера и др.) • Выступление Хора ГКЦ под руководством О. Танчевой • 40-минутная концертная программа Танцевального 	<p>25 марта 2011 г. Музей А.С. Пушкина</p>  

коллектива ГКЦ под руководством Т. Черной



Мероприятие, посвященное Национальному празднику – Дню Независимости, организованном греческим клубом РОМИОСИНИ. Директором ГКЦ Теодорой Янници было сделано сообщение с кратким обзором ключевых событий и моментов Национально-Освободительной борьбы греков 1821 года, а танцевальным коллективом ГКЦ была представлена программа с народными танцами различных регионов материка и островов Греции.

27 марта 2011 г.

Клуб РОМИОСИНИ



Мероприятия, посвященные Национальному Дню "ОХИ" – борьбе греческого народа с итальянской агрессией в октябре 1940 г.

28 октября 2011 г.

Российская государственная библиотека для молодежи

1. Вечер просветительского характера.

В своей вступительной речи директор Греческого культурного центра Теодора Янници подчеркнула значимость и актуальность событий албанского эпоса.

Консулом Теодосисом Тэосом было зачтено приветствие Заместителя министра иностранных дел Греции Димитриоса Доллиса, а также приветствие генерального консула Греции в Москве Иоанниса Плотаса, отсутствующего в этот день в Москве.

На вечере вниманию зрителей было также представлено:

- Презентация Ультиматум Муссолини – «ОХИ» Метаксаса – восстановленная хроника событий 27-го - 28-го октября 1940 года в новогреческой литературе, представленная учащимися Греческого культурного центра, в сопровождении аудио- и



кинозаписей тех лет

- Сообщение на тему «Свирепость и разрушения во время немецко-фашистской оккупации. – Вопросы военных компенсаций и оккупационного займа» откомандированным из Греции педагогом, филологом-археологом Димитриосом Куюмтзоглу
- Концертная программа в исполнении вокального коллектива ГКЦ под руководством Ольги Танчевой, с участием греческого музыканта Янниса Кофопулоса
- Показ греческого художественного фильма режиссера Адониса Киру «Осада», основанного на реальных событиях репрессий греческих патриотов августа 1944 года

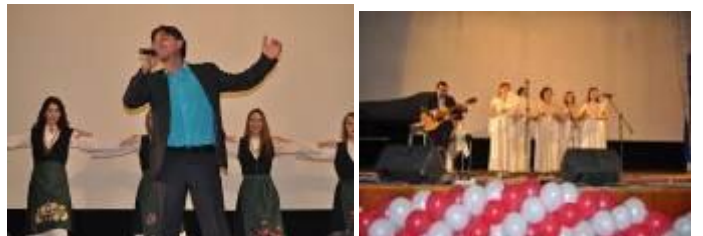


2. Праздничный вечер Московского общества греков, с участием Греческого культурного центра а также ряда коллективов, таких как ансамбль «Гренада», «Милос», «Анагенниси», танцевальный и вокальный коллективы Греческого культурного центра, учащиеся школы с греческим этнокультурным компонентом № 551 и др., а также известных исполнителей и просто всеобщих любимцев Михалиса Минчакиса, Сергея Чичмели, Алескея Кичикова, Анжелики Агурбаш, заслуженной артистки России, певицы Ксении Георгиади и заслуженного артиста России, актера Эвклида Кюрдзидиса, которые зажгли публику своей потрясающей энергией и талантом.

В начале вечера к собравшимся с приветствием обратились депутат Симос Кедикоглу, который чрезвычайно тепло отозвался о роли и вкладе России в истории греческого народа, а также о роли греческой диаспоры в современном мире, консул Теодосис Тэос, который подчеркнул значимость доброй и важной традиции ежегодно собираться столь многочисленным составом и отмечать Национальный День, а вслед за этим вниманию публики был представлен учащимися ГКЦ краткий исторический обзор событий Албанского эпоса.

29 октября 2011 г.

Центральный дом архитекторов



Мероприятие, посвященное памятной дате современной истории греческого народа - восстанию студентов Политехнического института Афин против диктатуры черных полковников (ноябрь 1973 г.)

16 ноября 2011 г.

Молодежный историко-культурного центр «Особняк купца В.Д. Носова» (филиал Российской

В ходе мероприятия директором Греческого культурного центра Теодорой Янници был освещен краткий обзор социально-политического развития Греции с периода завершения Гражданской войны (1949 год) до установления режима черных полковников (1967 год), а греческим режиссером Йоргосом Панагопулосом и учениками ГКЦ была представлена хроника трех дней событий политехнического института (14-16 ноября 1973г.) при помощи отрывков из произведений современной греческой литературы, а также демонстрации аудио и видео материалов.

В эмоциональной обстановке Йоргос Панагопулос, как очевидец событий Политехнического института, рассказал о некоторых фактах этого периода, о своем личном опыте и восприятии тех событий, о подключении народных масс, о политическом завещании студентов Политеха, об уроках, которым современникам следует извлекать из их жертвы, память которой почтили минутой молчания.

Вечер был продолжен концертной программой в исполнении вокального коллектива ГКЦ под руководством откомандированного из Греции педагога-музыканта Валерия Илиопуло и греческого музыканта Янниса Кофопулоса.

государственной библиотеки для молодежи)



ВСТРЕЧА С УЧЕНИКАМИ 2-го ЛИЦЕЯ ГОРОДА КАТЕРИНИ

В рамках расширения культурных связей между Россией и Грецией ГКЦ провел встречу с учениками **2-го лицея города Катерины** (префектура Пиэрии, Греция), приуроченную ко Дню Независимости Греции. Учащиеся 2-го лицея города Катерины представили художественную программу из национальных народных танцев своего региона и были горячо восприняты аудиторией, которая, впоследствии, присоединилась к ним.

Встреча прошла в чрезвычайно теплой, душевной и непринужденной обстановке. Госпожа Мпеза вручила Теодоре Янници и Греческому культурному альбом об Олимпе, у подножья которого находится город Катерины, а также памятный сувенир от мэра города Катерины, а Теодора Янници вручила г-же Мпезе, и в ее лице и библиотеке лицея, печатную продукцию ГКЦ, а также альбом «Золото Трои», откуда заимствована эмблема Греческого культурного центра.

20 марта 2011 г. Клуб РОМИОСИНИ





ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ВЫСТАВКИ, КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ, ФЕСТИВАЛИ

МЕРОПРИЯТИЕ	ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
<p>Фотовыставка "Завороженный Родосом" известного греческого издателя-художника Никоса Кассериса, организованная ГКЦ совместно с Правительством Москвы и Галереей «Нагорная».</p> <p>Директор ГКЦ Теодора Янници, дав краткий исторический экскурс об истории острова обратила внимание на тот факт, что Родос и его жители впитали в себя культуру различных народов, сохранив, при этом, свои идентификацию и свой местный патриотизм, что прослеживается в работах Никоса Кассериса, в которых жизненными и насыщенными тонами передается и внутреннее состояние самого художника, и его мироощущение и миропонимание, и история и традиции Родоса, нравы и обычаи островитян и др.</p> <p>Открытие украсило концертная программа в исполнении вокального и танцевального коллектива Греческого культурного центра.</p>	<p>15 апреля – 18 мая 2011 г.</p> <p>Галерея «Нагорная»</p> <p>Торжественное открытие выставки состоялось 20 апреля</p>
<p>16 июня 2011 г. свершилось то, к чему мы готовились несколько лет – большой концерт ведущего греческого исполнителя наших дней Янниса Коцираса в Московском международном Доме музыки.</p> <p>Прошедший с полным аншлагом концерт «Музыкальное путешествие по Греции» стал логическим завершением комплексного</p>	<p style="text-align: center;">Московский международный Дом музыки.</p> <p style="text-align: center;">16 июня 2011 г.</p>

мероприятия Греческого культурного центра, комплексного знакомства с Грецией, путешествия по Греции, путешествия художественного, гастрономического и, наконец, музыкального.

Перед началом концерта, в фойе Светлановского зала, состоялось открытие художественной выставки работ 14 греческих художников российской столицы **«Знакомьтесь: московские греческие художники»** в сопровождении дегустации традиционной греческой кухни и греческого вина. На выставке были выставлены работы академиков, действительных членов Российской Академии Художеств, Альбины Георгиевны Акритас и Павлоса Арзуманидиса, а также Михаила Багларида, Натальи Костаки, Павла Тузанова-Тузаниди, Юрия Андреади, Леонида Канделари, Ксении Канделари, Владимира Попова, Андрея Дионисиади, Веры Болдычевой-Кзакиди, Веты Акритас, Кристины Георгиади, Дмитрия Заимиди. Выставка была сопровождена выпуском каталога, который был распространен на выставке.

Перед началом концерта Янниса Коцираса директор Греческого культурного центра Теодора Янници, поприветствовав зрителей, выразила признательность и благодарность как меценатам и друзьям ГКЦ так и тем людям, которые поверили в этот проект.



МЕРОПРИЯТИЕ

Концерт памяти выдающегося маэстро, народного артиста СССР, профессора **ОДИССЕЯ АХИЛЛЕСОВИЧА ДИМИТРИАДИ**, при поддержке компании «DYNASTY». Инициатива проведения этого концерта, как подчеркнула в своей вступительной речи директор ГКЦ Теодора Янници, принадлежит нашему молодому, но уже признанному и очень талантливому соотечественнику, пианисту Никосу

ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

1 декабря 2011 г.

Московский международный Дом музыки. Камерный зал

Саввиди, составителю программы концерта.

Первая часть программы состояла из романсов на музыку Рахманинова и Чайковского, любимого композитора О.А. Димитриади, в исполнении сопрано **Натальи Мурадымовой**, солистки Московского академического Музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко в сопровождении Никоса Саввиди, а вторая часть состояла из элегического трио №2 ре минор, соч.9 (для фортепиано, скрипки и виолончели) Сергея Рахманинова в исполнении Никоса Саввиди, а также молодых но уже признанных музыкантов **Гайка Казазяна** (скрипка) - солиста Московской государственной академической филармонии, лауреата международных конкурсов, и **Андрей Рязанцев** (виолончель) - лауреата международных конкурсов, которые продемонстрировали высший эталон исполнительского мастерства, проникновенного, тонкого и чувствительного восприятия музыкального текста.

Зрителям была роздана программка концерта с материалами о жизни и деятельности Одиссея Димитриади. Греческий культурный центр выражает искреннюю признательность генеральному спонсору мероприятия, генеральному директору компании «Династия» Георгию Мартасиди-Севастиди, а также компании «Eurocement», стратегическому партнеру Московского международного дома музыки.



МЕРОПРИЯТИЕ	ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
<p>В пятницу 25 ноября 2011г. в кинотеатре Афин АΑΒΟΡΑ в Афинах с большим успехом прошло открытие первой недели российского кино в Греции, которая продлится до 30 ноября с.г.</p> <p>Подобного рода мероприятие проводится впервые по инициативе греческой компании STARTFESTIVAL, (президент - Ксенофон Ламбракис), российской продюсерской компании «ЛЕДА ФИЛЬМ» (генеральный продюсер – Елена Борисова), при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и при информационной поддержке Греческого культурного центра в Москве.</p> <p>Поражает широкая гамма фильмов, представленных на кинофестивале, таких как художественные фильмы «Остров», «Поп», «Ночь длиною в жизнь», «Война», документальные фильмы («Космос как послушание», «Серафим Саровский. Рожденный пламенным»), анимационные фильмы («Солдатская песня», «Василий Блаженный»), детские фильмы и др.</p> <p>К открытию фестиваля специально по этому случаю в Афины прибыла представительная делегация, в составе которой герой России, летчик-космонавт, директор Музея космонавтики Александр Лазуткин, директор духовной семинарии Сергиево-Посадской Лавры отец Киприан, заслуженный артист России, директор Греческого культурного центра в Москве Теодора Янници и др.</p> <p>В рамках фестиваля в субботу 26 ноября с.г. при полном аншлаге прошел творческий вечер заслуженного артиста России, грека про происхождению, Эвклида Кюрдзидиса. В чрезвычайно теплой и непринужденной обстановке зрителям была представлена возможность пообщаться с артистом, задать вопросы и поделиться впечатлениями о его творчестве.</p>	<p>Афины, 24-30 ноября 2011г. (кинотеатр «ΑΑΒΟΡΑ», гостиница «ΠΑΡΚ»)</p> <p>Активное участие директора ГКЦ Теодоры Янници на открытии фестиваля, а также на творческом вечере заслуженного артиста России Эвклида Кюрдзидиса</p>  

ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ

ОПИСАНИЕ ИЗДАНИЯ	ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ
<p>Новое учебное пособие И.Г. Белецкой "Новогреческий сегодня. Практикум по грамматике".</p> <p>"Новогреческий сегодня. Практикум по грамматике" - практическое учебное пособие для начинающих, предназначенное для эффективного запоминания, закрепления и активизации изучаемого грамматического</p>	<p>Издательство «Филоматис». Москва, 2011.</p>

материала. Для удобства использования практикум разбит на уроки, содержание которых соотносится с грамматическим материалом соответствующих глав учебника "Новогреческий сегодня. Интенсивный курс". Также он может быть использован в комплексе с любым учебником греческого языка.

Учебное пособие рассчитано на взрослых русскоговорящих учащихся, которые интересуются греческим языком.



Художественный каталог «Знакомьтесь: московские греческие художники».

Издание приурочено к одноименной выставке, которая состоялась 16 июня 2011 г. в Московском международном Доме музыки.

В каталоге представлены работы 12 художников – А. Акритас, П. Арзуманидиса, М. Баглариди, Н. Костаки, П. Тузанова, Ю. Андреади, Л. Канделари, К. Канделари, А. Дионисиади, В. Болдычевой-Казакиди, В. Акритас и К. Георгиади.



«Музыкальное путешествие по Греции» – каталог с информацией о ведущем греческом музыканте наших дней Яннисе Коцирасе, приуроченной к его концерту в Доме музыки.

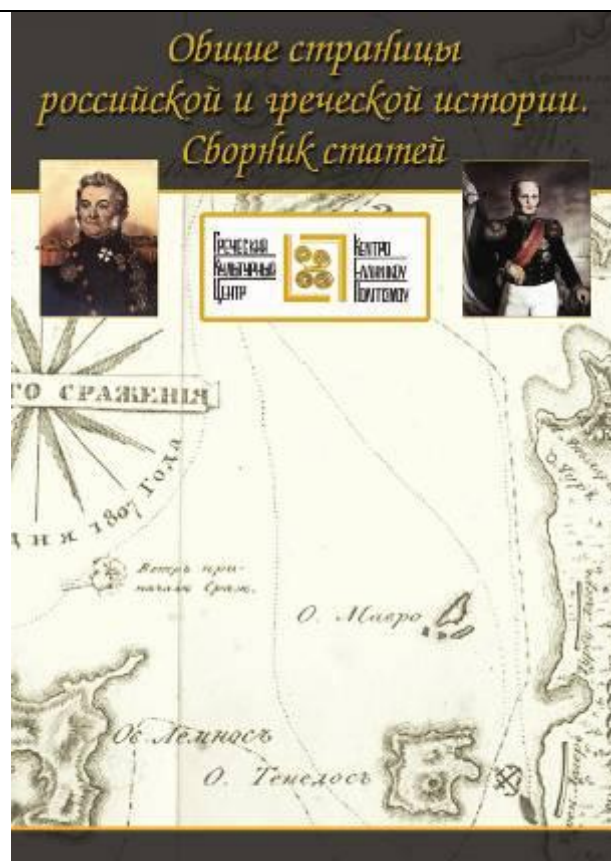
Помимо биографии Я. Коцираса в каталоге представлена программа концерта и дана обширная информация о греческой музыке XX века.



Общие страницы российской и греческой истории.
Сборник статей. Серия «Историческая книга»

Вниманию читателей предлагается сборник научных статей, посвященных общим страницам российской и греческой истории XVIII-XX веков. Основу сборника составляют доклады российских и греческих историков и филологов-неоэллинистов, которые были представлены на научных конференциях, проводившихся под эгидой греческого культурного центра в 2007-2010 гг.: «Наваринское сражение: 180 лет морской битве» (2007), «историческое наследие в культуре современной Греции» (2008) и «Россия и Греция: общие страницы истории» (2010).

Публикуемые статьи посвящены таким аспектам российско-греческих взаимоотношений, как военноморское сотрудничество России и Греции в период борьбы греческого народа за национальную независимость, Наваринское сражение, история греческой диаспоры, вопросы развития образования и литературы в Греции, образ России в сознании греческого народа.



Ожидается из типографии к концу года.

Издание осуществляется при исключительной поддержке нашего соотечественника Одиссея Захариади, президента компании «Артос Групп».

Монография к.и.н. Ю.Д. Квашина «Греция в международных отношениях 1936-1941 гг.».

Книга посвящена исследованию места и роли Греции в системе международных отношений накануне и в начальный период Второй мировой войны. В монографии, написанной на основе широкого круга опубликованных источников и ранее не изучавшихся архивных материалов, рассматриваются такие вопросы как политика лавирования Греции в период диктатуры И. Метаксаса, взаимоотношения со странами Балканской Антанты, проблемы советско-греческих отношений, причины поражения британско-греческих войск в апреле-мае 1941 г., подготовка британских экспедиционных войск к сражению за Крит, историческое значение участия Греции во Второй мировой войне. Книга рассчитана на историков-неоэллинистов, специалистов в области международных отношений в межвоенный период, а также всех интересующихся новейшей историей Греции.



Москва, Издательство Московского университета, 2011.

Издание осуществляется при исключительной поддержке нашей соотечественницы Надежды Колофидиной, вице-президента Банка КЕДР.

ОКАЗАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОДДЕРЖКИ

- Открытие выставки «Радуйтесь, мы победили», посвященной 2500 лет знаменитой Марафонской битве и организованной Посольством Греции в Москве в стенах Российской государственной библиотеки. 15 марта 2011 г.
- **Концерт греческой музыки** в исполнении музыкального коллектива "Метафора". Зал-читальня Тургеневской библиотеки, 27 марта 2011 г.
- **Вечер дружбы**, посвященный 190-летию независимости Греческой Республики и организованный Ассоциацией культурного и делового сотрудничества и дружбы с народами Греции и Кипра "Филия". Конференц-зал Дома русского зарубежья, 28 марта 2011 г.
- Открытие выставки «**Новогреческая литература в русских переводах**», организованная Посольством Греции в Москве в стенах Российской государственной библиотеки. 17 мая 2011 г.
- Вечер греческой молодежи – 2011. КРЦ «АРБАТ», 8 мая 2011 г.
- Серия мероприятий в греческом клубе «Ромиосини».
- Проект Ивана Джухи «Греческий мартиролог», посвященный жертвам сталинских репрессий в СССР.
- **III Российско-греческий форум гражданских обществ** (планируемое время проведения – Афины, 20-21 октября 2011 г.).
- Греческий культурный центр оказывает активную поддержку в проведении **мастер-классов по декорированию предметов интерьера** с применением символик национальных культур, в том числе, греческой. Занятия проводятся художником-декоратором **Светланой Прониной**.



- Семинары, посвященные выдающемуся греческому общественному деятелю **Ригасу Велестинлису**.
- Презентация информационного портала **ERT WORLD**, посвященного вопросам греческой диаспоры и эллинизма
- Постановка пьесы **Дионисиоса Соломоса «Женщина Закинфа»** (Ираклион, Крит).
- Греко-Российская конференция "**Новые горизонты экономических взаимоотношений Греции и России в сфере инвестиционной политики, коммерции и туризма**", с 29 сентября по 06 октября 2011 г. на острове Родос под эгидой префекта Южно-Эгейских островов.
- Премьера нового спектакля **Теодороса Терзопулоса "Иокаста"** на сцене Театрального центра «На Страстном» в рамках четвертого международного фестиваля моноспектаклей «Соло», 1 октября 2011 г.
- Выход в свет новой книги, посвященной развитию российско-греческих отношений (**Развитие экономического сотрудничества в Черноморском регионе. Российско-греческие отношения последних лет. Взаимодействие России и Греции в рамках Организации Черноморского Экономического Сотрудничества**).

- Журнал «**ЭКПЕДЕВО**» - исключительный журнал самой разнообразной тематики для детей, родителей и учителей.
- **Школа новогреческого языка**, учрежденная при поддержке Манолиса Триандафиллидиса, при Университете им. Аристотеля г. Салоники.
- Выставка-продажа **Костаса Ефимида**, с 6 октября по 8 октября 2011г.
- Спектакль «Я от себя заслонила солнце» в постановке Московского театра «Студия-69» под руководством режиссера **Георгия Червинского**. Спектакль, 20 октября 2011 г.
- Концерт известной певицы **Анжелики Агурбаш** в Кремлевском дворце съездов, 19 ноября 2011 г.
- Спектакль "**Медведь, или Антон Павлович сердится**" студенческого театра ТиППнаЗ, **21 октября в ЦДРИ**.
- Вечер фортепианной музыки в исполнении молодого талантливого соотечественника, лауреата международных и национальных конкурсов, пианиста **Никоса Саввиди**, 7 ноября 2011 г. в Государственном центральном музее музыкальной культуры им. М.И.Глинки.
- Творческий вечер «**Да, я люблю...**» заслуженного артиста России **Эвклида Кюрдзидиса**, 10 декабря 2011 г.
- Музыкально-поэтическая композиция «**В Дороге...**» по поэзии А. Апухтина и Г. Иванова и старинным русским романсам в исполнении **Александры Сафоновой** (Музыкально-поэтический театр «Вдохновение») 15 декабря, в Малом зале Центрального Дома Ученых.
- Концерт народного артиста России, баритона **Георгия Ивановича Саракасидиса**, 16 декабря 2011 г.
- Недели российского кино в Греции в кинотеатре Афин **ААВОРА** (Афины, 24-30 ноября 2011 г.).

УЧАСТИЕ В ТЕЛЕ- И РАДИО ПЕРЕДАЧАХ, ИНТЕРВЬЮ, ПРЕЗЕНТАЦИИ, PR, УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ ПРОГРАММАХ

- 14 марта 2011 г. в рамках Дня Греции на туристической выставке **ИНТУРМАРКЕТ**, проходящей в эти дни в выставочном центре **КРОКУС-ЭКСПО**, танцевальный коллектив Греческого культурного центра представлял страну и презентовал новую программу танцев различных регионов материка и островов нашей родины в греческом павильоне.



- Серия интервью российским СМИ, посвященных деятельности ГКЦ:
- **Интервью директора ГКЦ Теодоры Янници журналу "Компас Гид"**. Как был основан Греческий культурный центр в Москве и каковы его задачи? Как в Греческом центре получить информацию об образовании в Греции? Как научиться говорить и танцевать по-гречески? Как в России рос интерес к греческой культуре? О российских партнёрах Греческого культурного центра в Москве. Как выглядит один рабочий день директора Греческого культурного центра?
- **Интервью** директора Греческого культурного центра Теодоры Янници в качестве главного гостя **на передаче «Чужие»** в рамках дневного эфира «Валенки-шоу» на радио «Маяк» (**07 июля 2011 г.**). Ведущие передачи – Вадим Тихомиров и Елена Батинова. Тема передачи - деятельность ГКЦ.
- Участие ГКЦ в 2-летней научной совместной греко-российской программе **«Вехи совместной морской истории России и Греции в XVIII-XIX вв.»**, финансируемой Российским Гуманитарным Научным Фондом и возглавляемой, с российской стороны, профессором Аршем Григорием Львовичем. В рамках программы планируется участие в 3-м Российско-Греческом Форуме гражданских обществ, намеченном на 20-21 октября с.г. в Афинах. Также по завершении исследовательской программы, планируется публикация коллективной монографии.
- Интервью директора ГКЦ Теодоры Янници на телепрограмме **"Шире Круг"**



- Интервью директора ГКЦ Теодоры Янници для совместного проекта **"Советского спорта"** и биржи ставок "Бэтфэйр". Тема этого выпуска - товарищеский матч Греция - Россия (11 ноября 2011 г.) вместе с экспертом Е. Ловчевым знакомимся с культурой и особенностями этой страны.
- Директор Греческого культурного центра Теодора Янници приняла участие в **6-ом международном лингвистическом фестивале**, проходящем в последние годы в российской столице. Это крупное и чрезвычайно интересное мероприятие, организованное общественной организацией **ESPERANTO-CLUB**, которое посещает огромное количество молодых людей, интересующих иностранными языками.



- Директор Греческого культурного центра Теодора Янници приняла участие в передаче «Тема дня: «Кризис в Греции спровоцировали ее партнеры по Евросоюзу» на телеканале «Комсомольская правда» (16.12.2011г.).

