**ПРЕСС-РЕЛИЗ**  
  
**Тенор XXI века, обладатель премии Марии Каллас - МАРИО ФРАНГУЛИС -**  
**С программой «Все о прекрасном…»**  
**Специальный гость - Мария Максакова, меццо-сопрано (Мариинский театр)**  
  
**Харизматичный Марио Франгулис, тенор XXI века, которому подвластны все музыкальные жанры,  от рока до классической оперы, представит москвичам интереснейшую программу «Все о прекрасном…» на лучшей площадке страны - в Государственном Кремлевском Дворце 14 июня.**

Кроме популярных арий и дуэтов из опер и мюзиклов прозвучат хиты из альбома “Beautiful Things” (2011) над которым работали лучшие композиторы и продюсеры Майкла Джексона, Мадонны, Селин Дион и Андреа Бочелли – Stephan Moccio, David Foster, Francesco Sartori и Steve Wood.

Поклонницы называют Марио Франгулиса греческим богом. Марио Франгулис - это внешность Аполлона, сценическое обаяние, отточенное исполнительское мастерство и главное - сильный и чувственный голос, низкий тенор или высокий баритон, которому подвластны тончайшие нюансы и жанровое разнообразие, от классической оперы и мюзиклов до рока, поп-хитов и греческих народных песен.

Началом звёздного пути Марио Франгулиса стало приглашение Сэра Эндрю Ллойда Уэббера спеть партию Рауля в мюзикле «[Призрак оперы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%BA_%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%8B_(%D0%BC%D1%8E%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%BB))» в постановке Театра Ее Величества в Лондоне (1991). В сентябре 1998 года Марио Франгулис подписывает эксклюзивный контракт в США с Sony Classical BMG на выпуск 5 альбомов в разных музыкальных жанрах - от классики до поп, которые удовлетворили вкусам, как любителей классической музыки, так и поклонников более современного звучания. В 2000 году Марио стал первым греческим певцом, который спел на сцене [Ла Скала](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0_%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0). По приглашению принцессы Дианы Марио пел «Серенады для принцессы» в её благотворительном концерте. Мировую известность Марио Франгулису принесло выступление на открытии Олимпийских игр в Афинах и 2004 года, после чего его певческая карьера стремительно пошла вверх. Последовали приглашения исполнить сольные партии в мюзиклах на лучших сценах мира, выступления в паре с Пласидо Доминго, Монсератт Кабалье, Сарой Брайтман, Ларой Фабиан, Ванессой Уильямс, выпуск двух альбомов - “Mario & Friends1”достигшего статуса платиновых продаж, и «золотого» диска “Mario & Friends 2”.Успех альбомов закрепил за Марио Франгулисом славу тенора XXI века, ведущего исполнителя classical crossover (классического кроссовера) во всем мире.

**Мария Максакова,** специальный гость, солистка Мариинской оперы, успешносочетает карьеру оперной дивы, киноактрисы и ведущей популярного ТВ шоу «Романтика Романса» с политической, общественной и благотворительной деятельностью. В концерте 14 июня начинает сбываться мечта Марии Максаковой выйти на широкую публику в перекрёстных жанрах оперы, мюзикла и романса. Мария исполнит соло - «Цыганскую песню» из оперы Жоржа Бизе «Кармен», дуэтом с Марио “Tonight” из «Вестсайдской истории» Леонарда Бернстайна, «Очи Чёрные» и др.

***Концерт идёт в сопровождении Российского Государственного Симфонического Оркестра Кинематографии под управлением Сергея Скрипки***

**Дирижёры: Ричард Балкомб (Великобритания) и Сергей Скрипка (Россия)**