

<http://www.tharrosnews.gr/news/content/%CE%BA%CE%AC%CE%BD%CE%B5%CE%B9-%CF%84%CE%B7-%CE%BC%CF%8C%CF%83%CF%87%CE%B1-%CE%BD%CE%B1-%CE%BC%CE%B9%CE%BB%CE%AC%CE%B5%CE%B9E2%80%A6%CE%B5%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AC-%CE%B7-%CE%B4%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%BC%CE%B1%CF%82-%CE%B8%CE%B5%CE%BF%CE%B4%CF%8E%CF%81%CE%B1-%CE%B3%CE%B9%CE%B1%CE%BD%CE%BD%CE%AF%CF%84%CF%83%CE%B7>

Κάνει τη Μόσχα να μιλάει...ελληνικά, η δική μας Θεοδώρα Γιαννίτση

Τελευταία Ενημέρωση: 27/05/2013 16:52



Την προηγούμενη Κυριακή στο «Θ» παρουσιάσαμε τη συμπατριώτισσά μας, Θεοδώρα Γιαννίτση, η οποία επιτελεί ένα σημαντικό έργο στη Ρωσία. Σε συνέχεια της επικοινωνίας που είχαμε μαζί της τις προηγούμενες ημέρες, μάθαμε αρκετά για τις δραστηριότητες των οποίων ηγείται μαζί με άλλους επιστήμονες που αγαπούν τη χώρα μας και τον πολιτισμό της.

Έτσι, λοιπόν, στη Μόσχα λειτουργεί από το Νοέμβριο του 2005 το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού (ΚΕΠ) - κοινωνικός φορέας μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, που, ως στόχο, έχει τη διάδοση του ελληνικού πολιτισμού στη Ρωσία, την ενίσχυση των ελληνο-ρωσικών πολιτιστικών σχέσεων και την αξιοποίηση του υπάρχοντος δυναμικού, Ελλήνων και Φιλελλήνων, όλων αυτών που με τη δράση τους συμβάλλουν στην ελληνορωσική σύμπραξη.

Η δραστηριότητα του ΚΕΠ συνεπάγεται δρομολόγηση προγραμμάτων σε τακτική βάση (διδασκαλία γλώσσας, διαλέξεις ελληνικής ιστορίας, μαθήματα ελληνικού χορού, σύσταση χορωδίας ελληνικού τραγουδιού), καθώς και έκτακτων-μεμονωμένων προγραμμάτων.

Για όγδοη συνεχή ακαδημαϊκή χρονιά (2012-2013) η διδασκαλία γλώσσας πραγματοποιείται σε καθημερινή βάση σε επτά ακαδημαϊκές εστίες της ρωσικής πρωτεύουσας, και συγκεκριμένα στα σχολεία μέσης

εκπαίδευσης Νο 551 (σχολείο με έμφαση στην ελληνική παιδεία), Νο 26 (πλησίον του Κρατικού Πανεπιστημίου της Μόσχας «Λομονόσωφ»), στο Διεθνές Πανεπιστήμιο της Μόσχας, πρύτανης του οποίου είναι ο γνωστός ομογενής επιστήμονας, οικονομολόγος και πρώην δήμαρχος της Μόσχας Γαβριήλ Ποπώφ, στην Κρατική Ακαδημία Οικονομίας και Κατασκευών Μόσχας, στη Βιβλιοθήκη Ξένης Λογοτεχνίας Νο 174 «Δάντε Αλιγκέρι», στο Ρωσικό Ινστιτούτο Πολιτισμολογίας και στο Διεθνές Ίδρυμα Σλαβικής Γραφής και Πολιτισμού.

Τα τελευταία χρόνια τα μαθήματα ελληνικής γλώσσας παρακολουθούν περί τα 500-550 άτομα (την τρέχουσα ακαδημαϊκή χρονιά λειτουργούν 19 τμήματα γλώσσας).

Πρόκειται για ομογενείς και φιλέλληνες, η συντριπτική πλειοψηφία των οποίων ταξιδεύουν τακτικά στην Ελλάδα. Ήδη από το 2007 το ΚΕΠ επανδρώνεται και με Έλληνα εκπαιδευτικό, εν Μόσχα αποσπασμένο, του υπουργείου Εθνική Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Παράλληλα, στο Κέντρο λειτουργούν δανειστική βιβλιοθήκη, ταινιοθήκη και μουσικό αρχείο, προσιτά σε κάθε ενδιαφερόμενο.

Το ΚΕΠ, ταυτόχρονα, πραγματοποιεί μεμονωμένες εκδηλώσεις, αφιερωμένες, για παράδειγμα, σε εθνικές επετείες και ιωβηλαία, επιστημονικά συνέδρια, εκθέσεις, παρουσιάσεις βιβλίων, συναυλίες, προβολές ταινιών, ενώ παράλληλα στηρίζει τις έρευνες γύρω από τις ελληνορωσικές σχέσεις και αναπτύσσει εκδοτική δραστηριότητα.

Κορυφαίες εκδηλώσεις υπήρξαν: η διοργάνωση στην Κρατική Βιβλιοθήκη της Ρωσίας τον Οκτώβριο του 2007 έκθεσης βιβλίου και επιστημονικής ημερίδας με τίτλο «Η Ναυμαχία του Ναυαρίνου στη αρχεία της Κρατικής Βιβλιοθήκης της Ρωσίας», αφιερωμένης στα 180 χρόνια της ιστορικής ναυμαχίας, η διοργάνωση σειράς συναυλιών στο Ωδείο Τσαϊκόφσκι (2007), τη μουσική ακαδημία «Γκνέσινιχ» (2006), στο Μουσείο «Πούσκιν» (2010) και η συναυλία, με έργα Ελλήνων συνθετών, της πιανίστας Άννας Χατζησυμεωνίδου τον Ιούνιο του 2008 στα ανάκτορα «Τσαρίτινιο», η συναυλία προώθησης νεαρών ταλέντων του Παναγιώτη Τροχόπουλου και του Νίκου Σαββίδη (Μάιος 2006), η συναυλία «Μουσική περιήγηση ανά την Ελλάδα με τον Γιάννη Κότσιρα» (Μέγαρο Μουσικής Μόσχας, Ιούνιος 2011), συναυλία, αφιερωμένη στη μνήμη του μαέστρου Οδυσσέα Δημητριάδη (Μέγαρο Μουσικής Μόσχας, Δεκέμβριος 2011), παρουσιάσεις ντοκιμαντέρ του ΚΕΠ για τη ζωή ομογενών βετεράνων του Β' Παγκοσμίου Πολέμου (2008), εκθέσεις ζωγραφικής (οι περισσότερες συνοδεύθηκαν και από έκδοση καταλόγου) με τίτλο «Το ωραίο δε χρειάζεται τεκμηρίωση» (2007), «Η Ελλάδα μέσα από το βλέμμα Ρώσων ζωγράφων» (2008), «Οι Έλληνες της Μόσχας ζωγραφίζουν – μία πρώτη συνάντηση γνωριμίας» (2009), «Η Ελλάδα εμπνέει» (2010) κ.ά., η πρώτη εβδομάδα ελληνικού κινηματογράφου (26.03.2012-01.04.2012)– έργο εθνικής σημασίας – που συνοδεύθηκε από παράλληλες εκδηλώσεις (έκθεση ζωγραφικής, γευσιγνωσία, συναυλίες, και είχε τεράστια απήχηση στην κοινωνία της ρωσικής πρωτεύουσας). Αυτές, δε, τις μέρες διεξάγεται η δεύτερη εβδομάδα ελληνικού κινηματογράφου (29 Μαρτίου – 05 Απριλίου 2013), η οποία είναι αφιερωμένη στο μεγάλο Έλληνα κωμικό ηθοποιό, Θανάση Βέγγο.

Όσον αφορά στα εκδοτικά προγράμματα που δρομολογεί το ΚΕΠ, μέσα στα 8 χρόνια λειτουργίας του κατόρθωσε να προβεί στην έκδοση: του εγχειρίδιου ελληνικής γλώσσας για ρωσόφωνους, ανακοινώσεων σε ημερίδα που οργανώθηκε το Μάρτιο του 2006 με την ευκαιρία της επετείου της Εθνικής Παλιγγενεσίας, του βιβλίου-της ιστορικής μελέτης του Γιάννη Νικολόπουλου «Έλληνες και Ρωσία 17ος-20ος αι.», των απομνημονευμάτων γνωστής και διαπρεπούς ελληνίστριας της Ρωσίας Τατιάνας Κοκούρινα με τίτλο «Δεν υφίστανται άνθρωποι χωρίς ενδιαφέρον...», του μυθιστορήματος του Μένη Κουμανταρέα «Η φανέλα με το

εννέα» στη ρωσική, καταλόγων και λευκωμάτων με την ευκαιρία διοργάνωσης των ως άνω αναφερόμενων εκθέσεων βιβλίων και ζωγραφικής κ.ά., του βιβλίου που βασίζεται στη διδακτορική διατριβή του διδάκτορα Ιστορίας, ελληνιστή Γιούρι Κβασνίν με τίτλο «Η Ελλάδα στο σύστημα των διεθνών σχέσεων την περίοδο 1936-1941» (Δεκέμβριος 2011) και του βιβλίου «Ελλάδα-Ρωσία: κοινές σελίδες ιστορίας» που περιέχει τις εισηγήσεις σε τρία συνέδρια που διοργάνωσε το ΚΕΠ τα τελευταία χρόνια.

Παράλληλα, επισημαίνεται ότι το Φεβρουάριο του 2012 το ΚΕΠ είχε την πρωτοβουλία της εκστρατείας στήριξης της Ελλάδας, η οποία διανύει μία από τις δυσκολότερες περιόδους της νεότερης και σύγχρονης ιστορίας της. Η διαφημιστική αυτή καμπάνια, με τίτλο ΣΤΗΡΙΞΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ΑΓΟΡΑΖΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ, ΤΑΞΙΔΕΨΕ ΓΙΑ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, έγκειται στην προτροπή του καταναλωτικού κοινού της Ρωσίας να προμηθεύεται ελληνικά προϊόντα και να περνά τις διακοπές του στην Ελλάδα. Μέσω του δικτυακού τόπου του ΚΕΠ, αλλά και μέσω άλλων ιστοτόπων (π.χ. facebook), η πρωτοβουλία αυτή έτυχε θερμής υποδοχής και στήριξης από Έλληνες και φιλέλληνες, τόσο στη Ρωσία όσο και στο εξωτερικό, σειρά δε οργανισμών με συναφή δράση την υιοθέτησαν, συμβάλλοντας, κατ' αυτόν τον τρόπο, περαιτέρω στην ελληνορωσική σύμπραξη.

Του Αντώνη Πετρόγιαννη