***Теодора Янници, кандидат исторических наук,***
***директор Греческого Культурного Центра – ГКЦ в Москве (www.hecucenter.ru ).***

***«Восемь лет Крымской весне. Итоги работы Греческого Культурного Центра – ГКЦ на Таврической земле и перспективы дальнейшего взаимодействия. Потребность и закономерность. Роль институтов народной дипломатии в качестве залога сближения и межнационального мира и согласия! Греция-Россия: Общие страницы истории. - Эллинизм и филэллинизм в России! Греки в Тавриде: прошлое, настоящее и будущее. Историко-духовно-культурно-цивилизационная общность».***

***«И смертный люд, и боги небожители покорны мне, Киприде,***
***Я везде сильна, от волн понтийских до столбов атлантовых,***
***Над всеми кто рожден, чтоб видеть солнца свет!!!»***
«Ипполит», *Еврипида*

Трудно переоценить масштаб, значимость, мощь, величие и потенциал в общей истории двух наших миров, соприкосновение которых, с исторической, культурно-географической точек зрения, берет свое начало еще в мифологии, а развивается в исторической реальности. Греческое присутствие на Черном море берет свое начало в мифологии и заканчивается в исторической реальности. Девятый подвиг Геракла приводит героя к реке Фермодонт, где он должен получить с помощью Тесея и Теламона пояс Ипполиты, царицы амазонок. Прометей прикованный на Кавказе, Ясон, экипаж Арго и поход аргонавтов, назвавших негостеприимное черное море гостеприимным - «Понтом Эвксинским», основание греческих колоний сразу после Троянской войны, таких как Синоп, Трапезунд, Амисос, Одесса, Глубокая Гавань Диоскурия, Пицунда, Археополис, Триполи, Амасия, Пантикапей, Херсонес, Борисфен, Тира, Ольвия, Борисфенида, Тирас, Керкинитида, Калос-Лимен, Феодосия. В последствии, со средних веков и позже, с периода первых торговых сношений, знаменитого «Пути из варяг в греки», и принятия христианства на Руси у Византии, с крещения Великого киевского князя Владимира и его венчания в Херсонесе на византийской принцессе Анне, краеугольный , я бы выразилась, момент в истории, наши миры объединяются на века, наша историко-духовно-культурно-цивилизационная общность обретает навсегда непоколебимые узы.
И в этой общности, как мы видим, что *Таврида* всегда занимала краеугольное, сакральное место.
За принятием веры последует регулярный приезд в русские земли греческих ученых, богословов, иконописцев. С этого момента отчетливо прослеживается греческое присутствие на славянской-русской земле, в русском мире на всех различных плоскостях жизненной деятельности.

Среди видных духовных деятелей и знаковых событий в нашей общей истории уместно упомянуть Фотия Манемвасиота, облачение которого украшают экспозицию Оруженой Палаты, иконописца Феофана Грека, Архиепископа Арсения Элассонского, смотрителя

Архангельского собора при Иване Грозном, венчание в 1472 году в Успенском Соборе Софии-Зои Палеолог на Великом Московском Князе Иване Третьем, при сыне которых, при Василием Ивановичем, двуглавый орел сталь гербом Московского княжества, создание в 1687 греческими братьями Иоаникием и Софронием Лихуди Славяно-греко-латинской академии, первого высшего учебного заведения Москвы¸ деятельность на Руси греков-просветителей, таких, как Никифор Феотоки, Евгений Булгарис и др. , русско-турецкие войны XVIII столетия, в ходе которых греки активно поддерживали Россию, Чесменское сражение 1770 года, расселение греческого населения в основном на юге Российской империи, где пользуется большими льготами и привилегиями, создание в 1800 году Ионической Республики семи островов, фактически первого независимого греческого государственного образования, адмиралом Федором Федоровичем Ушаковым; Средиземноморскую экспедицию адмирала Дмитрия Николаевича Сенявина в период 1805-1807 гг. (неизвестную в греческой историографии), в ходе которой в морских битвах при Афоне и Дарданеллах в мае и в июне 1807 года соответственно в очередной раз российский флот громил османский флот, активное участие российской дипломатии в решении греческого вопроса, легендарное Наваринское сражение в октябре 1827 года, когда соединенный англо-франко-русский флот уничтожил турецко-египетский, русско-турецкую войну 1828-1829 гг. (победа России, Андрианопольский мирный договор от 14.09.1829, по которому Россия обязывала Порту предоставить автономию Греции, в развитие чего несколько месяцев спустя, в январе 1830 года, в Лондоне был подписан Протокол о создании независимого греческого государства, Протокол Независимости – вот некоторые из важных век совместного исторического пути двух православных народов.

Уже самые ранние описания путешествий в Грецию достаточно четко определяли то общее начало - православную веру, - которая неизбежно обуславливала изначально благожелательное общее настроение русских и греков по отношению друг к другу. Эти черты греческого народа достаточно характерно отмечает в своих описаниях киевский монах Василий Барский, который в 1723-1747 гг. предпринимает путешествие по святым местам, в число которых, естественно, попадают и греческие христианские церкви и монастыри. Барского поражает тот чрезвычайно теплый прием, который русским путешественникам оказывает греческое население практически везде, видя в них, прежде всего, своих единоверцев. Так, когда он со своими попутчиками оказался на острове Корфу практически без средств к существованию, местные церковные деятели помогли оформить разрешение, чтобы «эти странные путники из стран Российских» собирали на острове милостыню и даже дали им в сопровождение греческого иеромонаха Афанасия. Когда же русские странники «собрали немалую милостыню», весть об их прибытии уже разнеслась по всему городу и греки даже соперничали, кто из них первый пригласит русских странников к себе домой.[1] Характерно, что именно в церквях и монастырях, которые посещали русские паломники, и происходило их знакомство с греческим населением.

[1] Путешествие Василия Григоровича Барского к святым местам в Европе, Азии, Африке. Ч. 1. Спб., 1778. С. 118-119.

Воспоминания путешественников изобилуют свидетельствами того, что греки именно в русских зачастую видели возможность избавления от религиозных притеснений со стороны турок. Российский офицер Степан Хметевский, например, описывает, как группа представителей высшего духовенства ряда греческих островов Эгейского моря направила в феврале 1771 года послание на имя императрицы Екатерины II и графа Алексея Григорьевича Орлова, командовавшего русской эскадрой, с просьбой взять под опеку и покровительство «всех греческого исповедания благочестивых христиан».[2] Однако более важным представляется то, что сходные настроения были распространены не только среди высшего духовенства, которое, несомненно, было более искушенным в делах политических, но и среди простых верующих. Российский офицер, участник 3-й средиземноморской экспедиции под руководством Дмитрия Николаевича Сенявина 1805-1807гг. Владимир Броневский описывает несколько случаев, когда простые греки при встрече с русскими просили помочь избавиться от религиозного притеснения турок. Приведем лишь одно характерное описание из его воспоминаний о посещении российскими кораблями острова Имврос:

*Каждый турок-начальник селения требует подарок. За свободу богослужения начальник острова иногда требует произвольную подать. Если тотчас не внесут ее, приказывает сломать церковь. Это несчастие случилось и с здешними жителями. Не знаю, почему думал священник, будто бы я имею право позволить жителям восстановить церковь. Он в длинной речи изъявил свое прошение. ...Я удивился, но имея в мысли внушения начальства - «сколько можно снисходительно обходится с греками» - и при том полагая, что отказ мой не будет им понятен (ибо не только офицера, но и простого солдата почитают они существом гораздо их превосходнейшим) я дал мое согласие и вынужден был идти с народом туда, куда меня повели.*[3]

---

[2] Журнал Степана Хметевского о военных действиях русского флота в Архипелаге и у берегов Малой Азии. Современник. Т. 49. № 1. Спб., 1855. С. 63-64.

[3] Броневский В.Б. Записки морского офицера в продолжении кампании на Средиземном море под начальством Вице-Адмирала Д.Н.Сенявина с 1805 по 1810 год. Ч. 3. Спб, 1819. С. 36. Также см.: С.48.

Однако даже когда греки не могли непосредственно помочь русским и принять участие в боевых действиях, они радовались успехам русских войск и поражениям турок. Лейтенант русского флота Сергей Плещеев описывает, как во время его поездки на Ближний Восток в 1772 году было получено известие о начале новых боевых действий российского флота против турок. По его словам, это известие вызвало взрыв восторга у греческого населения: «Народ весьма радовался, ибо они все считают себя счастливыми, что помогают россиянам против турок».[4]

Российский офицер С.И. Плещеев пишет, как был немало удивлен, когда во время его пребывания на Ближнем Востоке, «одетая по-турецки» представительница богатой семьи, общаясь с ним, вдруг выразила восторг по поводу успехов российского флота в Средиземном море. Однако, на его удивление, девушка, несмотря на свою внешность и свободное владение турецким языком, оказалась гречанкой, ненавидевшей турок. «Дай бог им (русскому флоту - Ф.Я.) столь благополучно продолжить удачные доселе свои завоевания, освободить из жестокого плена единоверных, а паче наших сестер, хуже скотов гнусными турками содержимых», - так гречанка реагировала на известия о русских победах.[5]

Практически в каждом воспоминании русских путешественников, участвовавших в военных действиях против турок, содержится немало примеров, когда греки помогали в борьбе с турками. Приведем лишь одно из таких описаний о событиях русско-турецкой войны 1768-1774 гг., принадлежащее офицеру российского флота Матвею Коковцеву и достаточно характерно отражающее мнение российских путешественников о греках:

> *Во время пребывания российского флота в архипелаге, ободряемые российским оружием, явили они знаки отличной храбрости. Самые малые их суда при нападении турецких галер лучше жглись, нежели соглашались отдаться в плен неприятелю. Нерегулярные войска из них набранные … при высаживании их на берег показывали всегда отличное мужество, их оживляющее. Ипсариоты, Миконцы и прочие островитяне вооружали небольшие суда …, которые при помощи российского флота не только множество турецких купеческих кораблей пленили, но, выходя часто на берег, опустошали селенья.*[6]

---

[4] Плещеев С.И. Дневные записки путешествия из архипелажского, России принадлежащего острова Пароса в Сирию и к достопамятным местам в пределах Иерусалима находящихся. Спб, 1773. С. 69.

[5] Плещеев С.И. Дневные записки путешествия из архипелажского, России принадлежащего острова Пароса в Сирию и к достопамятным местам в пределах Иерусалима находящихся. Спб., 1773. С. 75.

[6] Коковцев М.Г. Описание Архипелага и Варварийского берега. Спб., 1786. С. 40,С. 71-72.

Народная дипломатия российских военных принесла свои плоды. Практически во всех местах, куда прибывала российская эскадра, ее радостно встречало греческое население. По воспоминаниям вышеупомянутого Владимира Броневского в апреле 1807 г. на острове Имбро греки «*с радостью предложили, хотя не многое, но все, что они имели, не требуя платы…*»[7] , а на острове Самосе, вскоре после Дарданельского сражения, *«толпа народа или лучше весь город шел за нами. На площади у фонтана девицы…..оставляя свои кувшины, подносили нам букеты цветов*» [8].

В результаты греки стали во многом отождествлять себя с Россией, а свою борьбу за независимость тесно связывать с походом Сенявина и присутствием российской эскадры в Средиземноморье. Свиньин так описывает реакцию жителей Идра на прибытие российского флота: «Тотчас *же присланы из города депутаты поздравить Адмирала с благополучным прибытием; между прочим они сказали: «все греки, в коих еще тлеется искра чести – готовы умереть за свободу и любовь к России*»[9]. Немало сходных описаний можно найти и у Броневского: *«В пылком усердии преданности своей к России, Греки снова и торжественно заклялись, пролить за Русских последнюю каплю крови*».[10] Часть греков даже начинают воспринимать Россию как свою вторую родину. Так, по воспоминаниям Броневского, по завершении Афонского сражения во время переговоров о мире с турками и подготовки возвращения российской эскадры на Корфу, греческое население Тенедоса разъехалось по островам, где нет турок (поскольку после осады турки порубили фруктовые деревья и истребили большую часть виноградников). Многие греки, при этом, «*вступили в верноподданство и отправились в Корфу в ожидании удобного случая для переезда в Россию*»[11] .

Однако наиболее ярким описанием итогов экспедиции в плане установления межличностных контактов между греческим и русским народами в ходе российской военной экспедиции Сенявина и роли самого адмирала в укреплении этих связей могут служить сцены прощания с русской эскадрой на острове Корфу. Вот как описывает происходившее офицер Павел Свиньин:

> *Нельзя было без умиления взирать на трогательное зрелище, поразившее нас, когда … Адмирал пошел поклониться в последний раз благодетельствовавшим нам мощам Св. Спиридона. Не только улицы, но все окна, крыши домов покрыты были народом, кланяющимся и всеми образами приветствующим Сенявина. Толпа шла по следам нашим и дожидалась во все время прощального*

[7] Броневский В.Б. Записки морского офицера в продолжении кампании на Средиземном море под начальством Вице-Адмирала Д.Н.Сенявина с 1805 по 1810 год. Ч. 3. Спб, 1819. С. 35.
[8] Там же, стр. 72.
[9] Павел П. Свиньин: «Воспоминания на флоте». Ч. 2. Спб, 1819г. , стр. 8.
[10] Владимир Б. Броневский «Записки морского офицера в продолжении кампании на Средиземном море под начальством Вице-Адмирала Дмитрия Сенявина от 1805 по 1810 год», Ч. 3, Спб. , 1819г., стр. 124
[11] Там же, стр. 168-169.

> *обеда нашего... Она провожала нас до самой пристани, которую нашли мы также покрытою народом. Все хотели проститься с Сенявиным, обнять его. Добрые, признательные греки на сию минуту забыли горящую им опасность и в излиянии сердец своих показали, сколь они почитают обязанными Адмиралу за счастье и свободу, коими они наслаждались во все время его начальствования. Сенявин не мог быть равнодушен, слезы покрыли гордые ланиты его – я плакал как ребенок. В первый раз полюбил я всею душою Корфиотов; в первый раз почувствовал, что мне жаль расстаться с ними, как с ближними родственниками. С немалым также удовольствием видел я печаль жителей при расставании с солдатами нашими. Они прощались как друзья, плакали, уверяли друг друга в дружбе, в признательности и несмотря на то, что объяснялись на едва понятном диалекте, наши на худом итальянском и греческом, а корфиоты - на плохом русском, но разговоры их право были красноречивы. Не делает ли сие большой чести нашим воинам? Покорять сердца важнее и славнее, чем покорять государства.* [12] .

Весьма сходное описание, полное самых теплых чувств и эмоций, мы находим и у Броневского:

> *Прощанье жителей с нашими солдатами, искреннее свидетельствовало народной к нам любви, ни какое перо описать не может. Когда войска остановились у церкви Св. Спиридония для принятия благословения в путь, духовенство от всех церквей в черном облачении вышло с крестами и святою водою. Протопоп подав хлеб и соль Генералу Низтмову, начал речь, но зарыдал, залилися слезами и не мог продолжать. Ударили в барабаны, войска тронулись и пошли к пристани. Не только улицы, площадь, но все окна, крышки домов покрыты были народом, который в излиянии признательности своей забыл на сию минуту, что он такою откровенностью раздражает новых своих властителей (т.е. французов). С балконов сыпались на солдат цветы, иногда печальное молчание прерывалось гласом признательности и благодарности. У пристани, когда солдаты садились на гребные суда, каждый прощался со своим знакомым, просили не забывать друг друга, обнимались и плакали. <...>Я в первый раз увидел и поверил, что Корфиоты имели причину любить Русских, они подлинно без нас остались сиротами. Можно сказать, что Корфиоты и Катарцы были любимыми чадами России, которых мы покоили, берегли и ласкали, ни требуя от них никакого пожертвования.* [13]

Когда в 1821 году в Греции началась революция, греки все в большей мере обращают взоры к России и видят в ее поддержке залог достижения успеха в борьбе с османским игом. Причем никогда до начала вооруженного восстания вопрос жизни и смерти не стоял так остро для греков. Оказавшийся почти в центре вооруженного противостояния русский

---

[12] Павел П. Свиньин: «Воспоминания на флоте». Ч. 2. СпБ, 1819г. , стр, 233-235.

[13] Владимир Броневский «Записки морского офицера в продолжении кампании на Средиземном море под начальством Вице-Адмирала Дмитрия Сенявина», Спб, стр. 185-186.

паломник Кир Бронников, крепостной графов Шереметьевых, так описывает общественные настроения, царившие на острове Скопелос, находившемся недалеко от Афонской горы: «Жители все в великой находились печали, а особенно женский пол. Встречаясь с нами на улицах и не разумея русского языка, со вздохом сквозь слезы они нам говорили, о чем узнали мы через переводчика: если не поможет нам Россия, то мы греки все пропали». Правда, при этом он добавляет, что оставалась часть жителей острова, которые не разделяли такой точки зрения: «А иные и при таких тесных обстоятельствах не покидали своей гордости».[14]

Постоянные контакты между двумя народами обусловили и определенное культурное влияние России на Грецию. Так, пребывание русского флота на Поросе, где в первые годы после освободительной революции находилась российская морская база и оказывала содействие в расправе с антиправительственными мятежами, в значительной мере трансформировало жизненный уклад острова. Описывая свои впечатления от посещения Пороса, российский дипломат с греческими корнями Константин Базили отмечал:

> *... Можно счесть Порос русским городком, а Морейский берег – цветущею деревнею полуденной России. Жители почти все понимают наш язык, и много молодых пориотов свободно говорят по-русски. Их дружеские связи с нашими матросами начались с того дня, когда первые русские, прибывшие в Порос, вместо дальних предисловий и рассказов с пориотами, снимали фуражку, крестились приговаривая: «Грек – христианин, русский – христианин» - и дружески обнимались, как дети одной церкви, и пенный кубок краси (вина – Ф.Я.) запечатлевал братский союз.*[15]

Путешественники отмечают, что в первые годы после революции греки, в том числе и самые низы общества, проявляли огромный интерес к России, хотя зачастую у них были довольно-таки своеобразные представления об этой далекой стране. Дипломат Орлов-Давыдов, предпринявший путешествие по Греции в 1835 году, пишет, что во время его пребывания в небольшом городке Андрицена в Аркадии, на русского гостя пришли посмотреть толпы любопытных греков, «расспрашивавших меня о России, например, родятся ли в ней двуглавые орлы», и он же продолжает «печать с двуглавым орлом, приложенная к моему паспорту, доставила мне всевозможное уважение со стороны городского начальства, и оно откомандировало нарочного чиновника для нужных приготовлений к моему дальнейшему путешествию».[16]

Можно говорить и о достаточно сильном политическом влиянии России на внутриполитическую жизнь Греции в рассматриваемый период. Русские

---

[14] Бронников К.И. Путешествие к святым местам, находящимся в Европе, Азии и Африке, совершенное в 1820 и 1821 годах. М., 1824. С. 239.

[15] Базили К.М. Архипелаг и Греция в 1830-1831 годах. Ч. 1. Спб., 1834. С. 79.

[16] Орлов-Давыдов В. Путевые записки. Часть 1. Спб., 1839. С. 58.

путешественники отмечают, что при принятии многих решений, причем, не обязательно на самом высоком уровне, греки действовали с оглядкой на Россию. Так, например, Базили пишет, что когда на Поросе произошел антиправительственный мятеж, присутствовавший на русском корабле греческий офицер, «объясняясь простым языком чувства, он заклинал адмирала не относить к бесчестию греческого народа безумной шалости толпы бунтовщиков. Притом, задумавшись, приговаривал: что скажут в России?»[17] Русское влияние несколько ослабло после смерти Каподистрии, однако по-прежнему оставалось достаточно сильным. Влияние так называемой «русской партии», которую составляли сторонники ориентации на Россию, заметно усиливается во второй половине 1830-х гг. и до конца десятилетия она будет играть ключевую роль в определении политики короля Оттона.[18] Характерно, что даже когда влияние «русской партии» ослабевает в начале 1840-х гг., многие политические силы в Греции по-прежнему не решались действовать самостоятельно, без предварительного одобрения России. Так российский дипломат описывает, как во время восстания 3 сентября 1843 года, результатом которого стало принятие конституции, мятежники, предводимые генералом Димитриосом Калергисом, «не хотели действовать, не быв наперед уверенными в предварительном согласии и одобрении России». При этом, дипломат отмечает, что Калергис, не будучи уверенным, что Россия поддержит его замыслы, прибег к обману:

> *В ночь на 3 сентября (1843 г.) заговорщики, расхаживая по улицам Афин, подошли к дому русского посланника, где тогда был большой званый вечер, и послали своего предводителя еще раз спросить его мнения насчет их предприятия. Каллерджи (Калергис – Ф.Я.) вошел в залы, походил несколько минут между гостями, не перемолвил ни одного слова с хозяином, сидевшим за картами, и возвратившись к своим, лукаво сказал, от его имени, роковое «да». На другой день г. Катакази (наш тогдашний посланник),- во избежание кровопролития и в предупреждения дальнейшего развития революции, грозившей принять ужасные размеры и ниспровергнуть самый трон короля Оттона,- должен был волей и неволей, вместе с прочими иностранными представителями признать совершившийся переворот.*[19]

---

[17] Базили К.М. Архипелаг и Греция в 1830-1831 годах. Ч. 2. Спб., 1834. С. 84.

[18] Подробнее о «русской партии» см.: Мисюревич О.Е. Становление национального государства в Греции: «Русская партия» в 1837-1844 гг. М., 1997.

[19] С.Н. Письма о Греции в 1865-67 годах. Спб., 1869. С. 86.

В конце XVIII –начале XIX века греко-российские связи, после присоединения в 1783 году Тавриды к Российской Империи, развитие греческой культуры в России, процветание греческой диаспоры, получают новый мощный импульс, чему способствовало укрепление греческой общины на юге Российской империи, покровительство российских властей в виде льгот, привилегий (освобождение от воинской повинности, предоставление земель, налоговые льготы) и возросший интерес к Греции среди российской общественности.

Греки, пользуясь льготами, предоставленными российскими властями, заселяют южные рубежи Империи и активно вовлекаются в общественно-политическую и экономическую жизни России, в том числе и Крымского полуострова. В результате многие из них достигли достаточно заметного положения в регионе. Достаточно упомянуть несколько фамилий, например владельцев заводов: **Элпиника Коккали** – ткацкого, Н.П.Николаиди, Песикиди, Сакифиди – продуктовых, М.Бедаки – матрасного, Александраки – по производству муки и маслин, Янопулос – винного, Фири – мраморного, Лагос – химического, Ленитис – табачного и винного, Теодоровский – хрустального, Ялтаков – самоварного.[20] Греки также основали несколько крупных торговых домов – Родоканаки, Маразли, Янопуло, Мавро, Синадино, Ралли.[21] Кроме того, им принадлежали и более мелкие предприятия и магазины. Например, Лазариди и Цолакис содержали мясные магазины, Сарандидис – музыкальных инструментов, единственный в своем роде в тогдашней России, Арони производил вина, Патамианос владел серией универмагов в Одессе, Папарригас и братья Маринаки – гастрономами, Амбатиеллос, Фотиадис – гостиницами и ресторанами, Дукелис и Тетери – универмагами, Ареопати и Таназис – швейными магазинами, Амбарзаки, Криеади, Элефтериади и братья Криари – кондитерскими, Каппиди и Зерватис-Перакис – книжными магазинами, Константинидис-Микропулос – магазином ткани, Папаниколау – рестораном-кондитерской, Врионис – гостиницами «Центральная» и «Биржа», Грекидис – кафе «Фессалия», Ставру – магазином меховых изделий, Каразикис – продуктовым магазином.[22] Не говоря об общеизвестной в Керчи семье Месаксуди и о великом греческом флотоводце-корсаре Ламбросе Кацонисе, личного приятеля Екатерины Второй, предоставившей ему земли в Ялте. Этот легендарный полководец, из города Ливадиа-Λειβαδειά, в честь которого район в Крыму, где ему были предоставлены земли, назван Ливадия. Он был удостоен многими наградами, в том числе и орденом Святого Георгия 4й степени, а 21 апреля 1785 года указом Екатерины II Качиони был «пожалован в благородное российское дворянство и внесен во вторую часть Родословной книги Таврического дворянства». На его имениях в последствии была возведена летняя резиденция российских императоров, где впоследствии, в феврале 1945 года, в Ливадийском (Белом) дворце в посёлке Ливадия была проведена Ялтинская (Крымская) конференция союзных держав

Расширяя немножко нашу географию по югу России, для того, чтобы у нас было понимание присутствия Греческого Мира на южных рубежах Российской империи, что особо значимо и актуально, своевременно в наше время, нельзя не упомянуть тайную организацию Филики Этерия-Дружественное Общество, созданное греками Одессы в 1814

---

[20] Κόσμος. 1906. № 452, 204; 1907. № 108, 136; 1910. № 426; Ελληνικός Αστήρ. 1913. № 8; Αργοναύτης, 1912. № 14; Φως, 1909. № 33.

[21] Скальковский А.А. Историко-статистический опыт о промышленных и торговых силах Одессы. Одесса, 1839. С. 73.

[22] Κόσμος, 1906. № 5; 1907. № 100, 108; 1910. № 432, 437, 443, 448; 1908. № 226; 1909. № 317; 1913. № 505; Ελληνικός Αστήρ, 1913. № 8, 35; Αργοναύτης, 1912. № 7, 9; Ηχώ, 1914. № 11.

году, взявшее на себя роль подготовки к восстанию греческого народа против Османского Ига. Целая плеяда греческих имен, предпринимателей, управленцев, активно вовлеченных в общественно-политическую-экономическую жизни как России, так и Греческого Мира и борьбы за свержение Османского Ига, назовем лишь несколько имен, которыми, кстати названы центральные улицы Афин: **Ксантос, Цакалов, Скуфас, Фармакис, Анагностопулос, Кумпарис, Перревос, Амвросиу, братья Секери, Родоканаки, Манесис, Вуцинас,** и естественно не можем не упомянуть великого благодетеля греческого народа **ГРИГОРИЯ Григорьевича МАРАСЛИ** - Великий Благодетель нации (Одесса 1831-1907), занимающего, после того как, по завершению своего обучения в Париже возвращается в Одессу, различные государственные должности и избравшего в 1878 на должность мэра Одессы. На которую он переизбирается пять раз на 4лений срок. При нем город процветает, строится муниципальный театр, идентичный Театру Венской оперы, проводится масса работ по модернизации города.

Таким образом, греческая община на Юге России, сформировавшаяся в конце 18 и начале 19 вв., была одним из самых крупных центров сосредоточения греческого населения на юге Российской империи. В условиях покровительственной политики Российских властей, многие ее представители сумели реализовать такие качества, характеризующие греков, как предприимчивость, деловитость, коммерческий ум, и добились значительных успехов.

Греческое население, пользуясь многочисленными льготами и привилегиями, предоставленными российскими властями, превращается в динамичную составляющую общественно-политической и экономической жизни Российской империи. Греческие общества разворачивают активную общественную, благотворительную, образовательную и культурную деятельность, которая не ограничивается только территорией Российской империи, но и распространяется на молодое греческое государство. При этом в России действуют греческие школы, греческие общества и организации, издаются газеты, печатные издания, книги на греческом языке.

Недаром известная пословица, имевшая хождение на юге России в 19 столетии, гласила: «Мужика обманет цыган, цыгана обманет еврей, еврея обманет армянин, армянина – грек, а грека – только черт, да и то, если ему Бог попустит».[23]

Уважаемые коллеги, Дорогие друзья!
Начиная с 2014 года, с возвращения нашей Тавриды в родную гавань, ГКЦ удостоен регулярного приглашения в культурно-образовательно-просветительскую жизни полуострова и нашего с Вами взаимодействия наши миров, греческого и русского мира на сакральной таврической земле, являющей его конгломератом.

[23] Леонов О.П., Леонов Г.Л. Греки и экономическое развитие Украины в конце XIX – начале XX в.- Донбасс и Приазовье: Проблемы социального, национального и духовного развития. Тезисы докладов международной научно-практической конференции. Мариуполь, 1993. С. 126.

- ✓ В период с 8 по 11 июня 2014г. директор Греческого культурного центра **Теодора Янници** приняла участие в **Международной научно-практической конференции «Исмаил Гаспринский* и современный культурный диалог»**, прошедшей в Крыму, в городе Севастополь. Конференция была организована Академией труда и социальных отношений при содействии Фонда «Русский мир».

***Участие директора ГКЦ на научной конференции в Крыму*** **«Исмаил Гаспринский* и современный культурный диалог»*– встреча с греческой диаспорой. 8-11июня 2014год.***

- ✓ Оказание информационной и организационной поддержки для участия преподавателей греческого языка из Москвы (ГКЦ) и Крыма в программе по повышению квалификации для преподавателей греческого языка в городе Салоники с 31 июля по 12 августа 2014 (под эгидой МИДа Греции).

- ✓ **Круглый стол «Россия и Греция: перспективы гуманитарного сотрудничества», организованный Постоянным Представительством Республики Крым при Президенте РФ и АКДС «ФИЛИА» - Обществом Дружбы Россия-Греция-Кипр, 27 марта 2015г.**

- ✓ **Выставка «Севастополь-город русской славы».** Экспозиция проходит по благословению митрополита Симферопольского и Крымского Лазаря, при поддержке Департамента культуры г. Москвы и при информационной поддержке Греческого Культурного Центра (ГКЦ). Организатором выставки является добровольное объединение художников и искусствоведов «АРТ-Лаборатория», г. Феодосия, **3-10 мая 2015г.**

- **Наша «АНТИГОНА» в Крыму, на Таврической земле. 7 июня 2015г.**
  Спектакль с большим успехом гастролировал летом 2014 года в Греции, а в июне 2015 года участвовал на XVII Международном Фестивале античного театра «**Боспорские Агоны**» в Керчи (Крым). По приглашению организаторов XVII Международного Фестиваля «Боспорские Агоны» мы показали нашу «Антигону» в воскресенье 7 июня 2015г. на античном, древнегреческом Пританее 4-го в. до н.э. Пантткапея (Керчь). В составе жюри великие мастера советского и российского искусства, российские и заслуженные деятели культуры, такие как Василий Лановой, Владимир Коренев, Александр Голобородько, Аристарх Ливанов, Светлана Шершнева, Алевтина Константинова, Оксана Колесникова, Светлана Акименко, Константин Фролов, Галина Михайленко, Вера Фролова-Петровская, Лариса Александрова, Евгений Воскресенский.

Исполнитель главной роли, наш протагонист, заслуженный артист России **Эвклид Кюрдзидис**, был удостоен Приза за главную мужскую роль, за исполнение роли «Креонта, царя фиванского».

- ✓ Участие директора ГКЦ –Теодоры Янници во Втором Международном Экономическом Форуме в Ялте, Крым. 14 апреля 2016 г._Выступление с докладом «Греки в истории Крыма».

- ✓ **Участие ГКЦ на Фестивале Боспорские Агоны- Пантикапей, Проведение Дня Греко-Российской Дружбы, июнь 2016.**
- ✓ Участие ГКЦ на XVIII Международном Фестивале «Боспорские Агоны», Пантикапей, Проведение Дня Греко-Российской Дружбы, июнь 2016.
  Театральная Мастерская ГКЦ (худ. руководитель Г.В. Червинский) представила спектакль "Орест" по произведению великого греческого поэта XX столетия, лауреата Ленинской премии, *Янниса Рицоса*, в исполнении актера московского театра"Студия-69" Владимира Сечкина, завоевавшего специальный приз жюри, с чем мы его от всей души поздравляем. На торжественном открытии фестиваля, в знак года дружбы были вынесены флаги Греции и России!
  - ✓ Закрытие Фестиваля 10 июня 2016г. на античном, древнегреческом Пританее 4-го в. до н.э. было посвящено греко-российской дружбе. По приглашению организаторов Фестиваля директор ГКЦ, историк и актриса Теодора Янници показала специальную программу, включающую монологи *Антигоны* в сочетании с презентацией на тему общих страниц в истории двух близких по духу, по ментальности народов, россиян и греков, привлекая, параллельно, красочные отрывки из воспоминаний российских путешественников по греческому миру.

Греческая программа была украшена выступлением великолепного греческого музыкального ансамбля «МОСАИКО», которая, под бессменным руководством Ольги Ивановны Веренич-Аргиропуло, достигает высочайшего мастерства и виртуозности, аутентичности в манере исполнения, а их подлинно греческий репертуар постоянно пополняется, что радует особо и достойно всяческой похвалы.

- ✓ **Постановка трагедии Еврипида «ТРОЯНКИ»**.

Еще один проект, о котором давно мечтали и так долго и трепетно к нему шли, воплощается в жизни.
15 и 17 марта 2017г. на сцене «Государственного академического музыкального театра Республики Крым» состолись премьерные спектакли сильнейшей, непревзойдённой по своей мощи антивоенной пьесы всех эпох, пьесы ***Еврипида*** **«ТРОЯНКИ».**
Прикладывая на протяжении более двух (2) лет интенсивные и последовательные усилия в целях реализации проекта классической постановки трагедии Еврипида «ТРОЯНКИ», мы не можем не радоваться и не гордиться тем, что пьеса с наимощнейшим антивоенным посылом ставится, с привлечением греческой команды, на Таврической земле, заселявшей нашими предками еще в 7 веке до н.э. Это восстановление исторической истины и справедливости.
Искренне убеждены, что нам сильно повезло. Проект пользуется официальной поддержкой Правительства Крыма, а к нему удалось привлечь со своей командой ведущего греческого режиссера, настоящего мэтра жанра, **Ангелоса Сидератоса**, приверженца классической трактовки, что так не хватает сегодня, что столь актуально и продиктовано в наше время необходимостью сохранения исторической преемственности, аутентичности, традиции, правды. Музыка – **Никос Ксантулис.**

В качестве зрителя на премьере 17 марта 2017г. и наш добрый друг, вице-премьер Крыма, председатель Ассоциация культурного и делового сотрудничества и дружбы с народами Греции и Кипра «Филия» **Георгий Львович Мурадов**, не скрывающий свое потрясение от режиссерского подхода, от параллелей с современным миром, с сегодняшним днем, от перевоплощения исполнителей, от эмоциональной мощи, переполнившей его, как и весь зрительский зал, среди которых множество и наших соотечественников, представителей греческой диаспоры со всех регионов Таврического полуострова.

- ✓ Показ в Москве 12 марта 2018г. и Участие в XV Международном фестивале национальных театров "Москва - город мира"

ЕЩЕ ОДИН МОМЕНТ В ИСТОРИИ
«ТРОЯНКИ» *Еврипида* ГРАН ПРИ XV МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТЕАТРОВ «МОСКВА – ГОРОД МИРА», 3 июня 2018., Московский Театр «Ромэн»

- ✓ Участие директора ГКЦ Теодоры Янници на проведенном в субботу 9 июня 2018г. круглом столе

«Влияние греческой цивилизации и культуры на историческую судьбу Крыма» организованном ГАУ «Деловой и культурный центр Республики Крым» в рамках XX фестиваля «Боспорские Агоны»

- ✓ И ВНОВЬ МОМЕНТ В ИСТОРИИ

**«ИППОЛИТ» *Еврипида***
**СПЕЦ. ПРИЗ ЖЮРИ за АУТЕНТИЧНОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ АНТИЧНОЙ ДРАМЫ**
**XX МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ АНТИЧНОГО ИСКУССТВА**
**«*БОСПОРСКИЕ АГОНЫ*»**

В очередной раз мы окунулись в сакральную ауру благословенной Таврической земли, принимая и в этом году участие в *XX Международном Фестивале Античного Искусства «Боспорские Агоны»*, прошедшем в период с 8 по 13 июня 2018 г. в античном Пантикапее, основанном греками, нашими предками, в конце VII до н.э., в современной Керчи, в самом древнем городе России. На этот раз мы приняли участие с нашим спектаклем «**ИППОЛИТ**» *Еврипида*, в постановке **Константина Рехтина**, заслуженного деятеля искусств Омской области, члена Совета по культуре и искусству при Президенте РФ.

Наш спектакль «ИППОЛИТ», показанный в рамках Фестиваля публике 12 июня с.г. в Центре детского и юношеского творчества вызвал неподдельный восторг зрителей и жюри. С каждым разом мастерство артистов оттачивается, глубже погружавшемся в свои персонажи и гармоничнее существуем в предлагаемых обстоятельствах, преподнося зрителю посылы великого классика.

По результатам Фестиваля, наш «ИППОЛИТ» удостоен ***Специального Приза Жюри за Аутентичное Воплощение Античной Драматургии***. Трудно передать нашу радость, наше моральное удовлетворение за оказанное нашему проекту признание и высокую оценку таких профессионалов!!!

- ✓ Необходимо упомянуть три (3) дня КРЫМСКОЙ ВЕСНЫ, 16-18 марта 2019г.

- ✓ БОСПОРСКИЕ АГОНЫ - 2019
  В очередной раз мы окунулись в сакральную ауру благословенной Таврической земли, принимая и в этом году участие в *XXI Международном Фестивале Античного Искусства «Боспорские Агоны»*, прошедшем в период с 8 по 13 июня 2019 г. в античном Пантикапее, основанном греками, нашими предками, в конце VII до н.э., в современной Керчи, в самом древнем городе России.

В этом году Греческий Культурный Центр на Фестивале был представлен комплексно, многопрофильными мероприятиями и участием:

**1/** Совместно с Московским Союзом Художников в рамках Фестиваля была представлена выставка ***«Одиссея для Пенелопы».***

Выставка впервые была представлена в период **с 1 по 5 октября 2018 г.** в выставочном зале **МЭРОПИОН-МЕРОПЕION** в Афинах (www meropion.gr) по приглашению **Unesco club of Pireus and Islands** и **с 7 по 11 октября 2018 г.** в залах **муниципальной галереи в г. Халкида,** при поддержке **Министерства культуры РФ** и **Ростуризма.** На выставках выставляются работы следующих художниц: **Кабыш Марина, Мельгунова Ольга, Бабушкина Татьяна, Самовская Ольга, Вуцен Светлана, Борягина Ирина.** Позже, она была выставлена в Москве в период с 28 января по 2 февраля 2019г. в **Выставочном Зале Московского Союза Художников**, а теперь окрасила ***Боспорские Агоны***, а принимающие в ней участие художники не упускали возможность в дни Фестиваля запечатлевать античные памятники Пантикапея.

**2/** На прошедшей в понедельник 10 июня 2019 Международной Научной Конференции, организованной **ГАУ «Деловой и культурный центр Республики Крым»** (директор - **Ярослав Александрович Иванченко**) «***Крым и международное культурное сотрудничество***» **директор Греческого Культурного Центра – ГКЦ**, кандидат исторических наук **Теодоры Янници** приняла участие и выступила с сообщением на тему: ***«Пять лет Крымской весне. Итоги работы Греческого Культурного Центра – ГКЦ на Таврической земле и перспективы дальнейшего взаимодействия»***.

В рамках научной конференции, За большой вклад в развитие культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность по укреплению культурных и исторических

связей Российской Федерации и Греческой Республикой, активное многолетнее личное участие в организации мероприятий Международного фестиваля античного искусства «Боспорские Агоны», **Теодора Янници** была награждена Памятным Знаком ***ЗА ВЕРНОСТЬ ДЕЛУ !!!***

Эмоции, друзья, нас переполняют! Это, в первую очередь и больше всего, моральное вознаграждение наших усилий, многолетней нашей работы на Таврической земле. Мы не можем не выразить нашу глубокую признательность и благодарность Заместителю Председателя Совета Министров Крыма, Постоянному Полномочному Представителю Крыма при Президенте Российской Федерации, Председателю Ассоциации Культурного и Делового Сотрудничества (АКДС) Россия-Греция-Кипр «Филия» **Георгию Львовичу Мурадову и его аппарату,** Директору ГАУ «Деловой и культурный центр Республики Крым» **Ярославу Александровичу Иванченко,** эксперту, писателю, **Сергею Александровичу Пинчуку-Галани.** Это люди, поверившие в нас, с которыми идем вместе бок о бок на протяжении нескольких лет и нам удалось создать проекты, которые оставили свой след в истории, достаточно упомянуть нашу постановку «ТРОЯНКИ», удостоенную ГРАНД-ПРИ Международного Фестиваля Национальных театров МОСКВА – ГОРОД МИРА (июнь 2018г.).

*Слева направо: Заместитель генерального директора ГБУ РК «Восточно-Крымский Историко-Культурный Музей-Заповедник»* ***Наталья Владимировна Быковская****, Заместитель Председателя Совета Министров Крыма* ***Георгий Львович Мурадов,*** *директор ГАУ «Деловой и культурный центр Республики Крым»* ***Ярослав Александрович Иванченко****, и директор Греческого Культурного Центра – ГКЦ* ***Теодора Янници****.*

**3/** 2019 год - И ВНОВЬ МОМЕНТ В ИСТОРИИ
ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР – ГКЦ
на ТАВРИЧЕСКОЙ ЗЕМЛЕ
**«ЦАРЬ ЭДИП»** ***Софокла***
**ПРИЗ ЖЮРИ за ЛУЧШУЮ РЕЖИССУРУ**
XXI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ АНТИЧНОГО ИСКУССТВА
**«*БОСПОРСКИЕ АГОНЫ*»**

И на этот раз мы принимаем участие с нашей новой театральной постановкой – премьерой, с нашим спектаклем «**ЦАРЬ ЭДИП**» *Софокла*, в постановке **Константина Рехтина**, заслуженного деятеля искусств Омской области, члена Совета по культуре и искусству при Президенте РФ, художественного руководителя-главного режиссера «Омского государственного Северного драматического театра имени М.А.Ульянова».

Наш спектакль мы показали в среду 12 июня 2019г., в День России и сложно передать словами наш восторг, наши эмоции, нашу радость за приз за лучшую режиссуру нашему любимому и дорогому режиссеру **Константину Викторовичу Рехтину**, который был ему вручен в четверг 13 июня с.г., на церемонии закрытия Фестиваля и подведения итогов !!!
*«Боспорские Агоны»*, давно уже зарекомендовали себя в качестве престижнейшей, профессиональной, комплексной-многофункциональной инициативы, на площадках которой в дни Фестиваля проходят все различные многопрофильные мероприятия, театральные постановки, кинопоказы, концерты, круглые столы, творческие встречи и презентации, выставки и др.

Для нас греков, безусловно, большая честь и радость находиться на земле, основанной нашими предками во времена античности, великой колонизации, и принимать участие вместе с жителями Тавриды на Фестивале «Боспорские Агоны». Наших двух близких по духу, по ментальности народов, россиян и греков, связывает наша историко-духовно-культурно-цивилизационная общность, которая берет свое начало еще в эпоху мифологии именно в этом регионе, дальше развивается в исторической реальности и базируется на ценностях восточно-христианского мира, на идеалах добра, гуманизма, любви, солидарности, сочувствия, исходящих от античных классиков, от посыла всеобъемлющей любви *Антигоны*, отвечающей на угрозы *Креонта* «Делить любовь – удел мой, не вражду…».

✓ **ЕЩЕ ОДИН МОМЕНТ в ИСТОРИИ**
**«ПЕСНЬ АДЖИМУШКАЯ»**
**НОВАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМЬЕРА**
**15 июня 2021г., 19:00**
**XXIII Международный фестиваль античного искусства**
**«БОСПОРСКИЕ АГОНЫ» (Керчь, Пантикапей)**
**СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ЖЮРИ**
**16 июня 2021г.**
**ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СЕВЕРНЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ М.А. УЛЬЯНОВА**

Во вторник 15 июня 2021г. мы выполнили священный долг перед историей, перед сохранением исторической памяти, истины, перед нашедшими трагическую смерть тридцатью тысячами мирных жителей Керчи, укрывшими в Аджимушкайских каменоломнях и предпочитавшими в 1942 году не сдастся в плен нацистским оккупантам. Пьеса **«ПЕСНЬ АДЖИМУШКАЯ», режиссер-постановщик Константин Рехтин, сценарий Константин Рехтин, Елена Щетинина.**

Дорогие друзья,

Мы по-настоящему живем и переживаем поворотный момент в истории человечества, момент борьбы за восстановление исторической справедливости, истины, за право народов на самоопределение, за свободу духовную, конфессиональную, языковую, за отстаивание основополагающих человеческих идей, принципов, духовных ценностей. Фактически - это время борьбы за восстановления русского мира в своем традиционно историческом культурном духовном пространстве, территориях, это время борьбы за отстаивание и восстановление нашей историко-духовно-культурно-цивилизационной общности, базирующейся на принципах восточно-христианского мира, на идеях добра, мира, любви, альтруизма, солидарности, истоки которых зиждутся на бессмертных и всегда актуальных произведениях античных классиков великой Эллады и несут посылы всеобъемлющей любви, посылы *Антигоны* Софокла, отвечающей на угрозы *Креонта* «Делить любовь – удел мой, не вражду…».

В этом контексте, дорогие коллеги, и с учетом позиции официальных властей моей родины, в силу своих обязательств перед своими союзниками (Е.С., НАТО), особо значима роль нашей с Вами работы, роль народной дипломатии, работы наших общественных организаций.
Мы-греки Москвы, и я лично, начиная с марта этого года, регулярно общаемся с греческими СМИ [правда, не всегда объективными и доброжелательными]

С большой радостью констатируем тот факт. Что на днях получили информацию от **Общества Греков Австрии** об инициативе оказания гуманитарной помощи грекам беженцам в Севастополе и об активном взаимодействии с греческим обществом Севастополя ХЕРСОНЕС. Мы поздравляем президента **Греческого общества Австрии доктора Ольгу Сарантопулу и ее команду с их столь доброй, благородной инициативой**.

Пользуясь случаем, желаю выступить с инициативой отправления электронным путем в греческую общественность справки – проект которой составленный мною на русском-греческом и английском языках- об истории Украины, истории российско-украинского конфликта, об обоснованности российской спец. операции по демилитаризации и денацификации. Готовы для этого выделить базу данных и know-how ГКЦ – более 14 тыс. мэйл адресов по всему миру, в целях преодоления информационных вакуумов, и лакунов.

Дорогие друзья,
Для нас греков, безусловно, большая честь и радость находиться сегодня на Круглом Столе ДРУЗЕЙ КРЫМА **«За равноправие и диалог – базовые принципы многополярного мира»,** земли, основанной нашими предками во времена античности, великой колонизации, и принимать участие вместе с жителями Тавриды Пользуясь

случаем, желаю выразить глубочайшее уважение но и искреннюю человеческую любовь всем организаторам, людям, которые трудятся на и во благо этой сакральной земли, вице-премьеру Крыма, председателю Общества Дружбы Россия-Греция-Кипр– АКДС «Филия» **Мурадову Георгию Львовичу, и всей его команде, всем Вашим коллегам, товарищам по нашему общему делу, по нашему служению.**

Эллинизм и филэллинизм в России исконно являлись огромным потенциалом, способствующим процветанию, сплочению греческой общины в России, с одной стороны, сохранению ее идентичности и самосознания, а также процветанию греческого государства и развитию двусторонних российско-греческих отношений, как на официальном, межгосударственном уровне, так и на уровне межличностных отношений, отношений простых людей. Эллинизм и филэллинизм в России являются залогом преемственности в отношениях двух близких, единоверных, связанных историко-культурно-духовной, цивилизационной общностью, ментальностью народов.

В этом контексте кажется уместным привлечь небольшой отрывок из воспоминаний российского путешественника Александра Милюкова, посетившего Афины в 1857 году, который, на мой взгляд, очень удачно отражает отношение греков к России и к россиянам. При этом следует отметить, что 1857 год – это время после окончания Крымской войны, когда греческая политическая элита все сильнее ориентируется на запад, а влияние России на Балканах ослабло.
Милюков описывает, как, прогуливаясь недалеко от Акрополя и разговаривая со своим греческим собеседником по-французски, ему довелось встретить старого пастуха. Старик сначала подумал, что путешественник был из Германии, однако после того как пастух узнал, что Милюков приехал из России, «*нахмуренное лицо старика прояснилось».* Далее автор пишет: *«Россос!- проговорил старик, прикладывая руку к сердцу, - садись, садись! Русские - наши гости! Русские - наши братья!*»[24] Аналогичную сцену своей встречи с греческими крестьянами описывает и русский путешественник Л.А.Бенике, посетивший Грецию более чем полвека спустя: «*Узнав, что я русский, они обрадовались и заявили, что они русских считают братьями*».[25]

Эти слова греческого пастуха 1857 года характеризуют отношения двух наших народов, в первую очередь на межличностном уровне, на уровне простых людей, вне зависимости от политической конъюнктуры и целесообразности.
Подытоживая, хотелось подчеркнуть степень филэллинских настроений, пронизывающих российское общество, привлекая, при этом, отрывок из «Путевых записок» русского

[24] Милюков А.П. Афины и Константинополь. Путевые записки А. Милюкова 1857 года. Ч. 1. Спб., 1859. С. 53.

[25] Милюков А.П. Афины и Константинополь. Путевые записки А. Милюкова 1857 года. Ч. 1. Спб., 1859. С. 53.

писателя, мецената, любителя античности, тайного советника, почетного члена Академии Наук Владимира Петровича Орлова-Давыдова, предпринявшего, организовавшего и финансировавшего в 1835 году научно-познавательную экспедицию на Ионические острова, а Грецию, Малую Азию и Турцию, итоги которой стали его путевые заметки, выпущенные в 1839 году в СПб, тип. Эдуарда Праца. Кстати, принять участие в экспедиции Владимир Петрович Орлов-Давыдов пригласил русского художника Карла Павловича Брюллова, архитектора академика Ефимова и археолога, доктора Крамера. Кстати, Карл Брюллов во время экспедиции создал прекрасно отражающие непревзойдённую природную красоту Греции картины. Итогом экспедиции стали «Путевый записки, веденные во время пребывания на Ионических островах, в Греции, Малой Азии и Турции» которые завершаются следующими словами: «*Как ни глубока будущность Севера, не менее глубоко прошедшее Греции, и когда паровая сила сблизит на всем земном шаре расстояния и заменит труды тысячей народа, и тогда ум человеческий не создаст ничего совершеннее Илиады и Парфенона*»[26].

Искренне убеждена, что приводимый материал еще раз доказывает прочные узы историко-духовно-цивилизационной общности между нашими народами.

Дорогие друзья,
В наше время, время всевозможных вызовов и столкновений, натиска на наш мир, на наши ценности, нам как никогда значимо, актуально и своевременно сплачиваться, держаться вместе!

**МЫ ВМЕСТЕ !!! МЫ – ЕДИНЫЙ МИР !!!**
**ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ, МОЩНЕЕ, ВМЕСТЕ мы ДУХОВНО БОГАЧЕ и, на самом деле, СЧАСТЛИВЕЕ !!!**

[26] Орлов-Давыдов В. Путевые записки. Часть 2. Спб., 1839. С. 333.