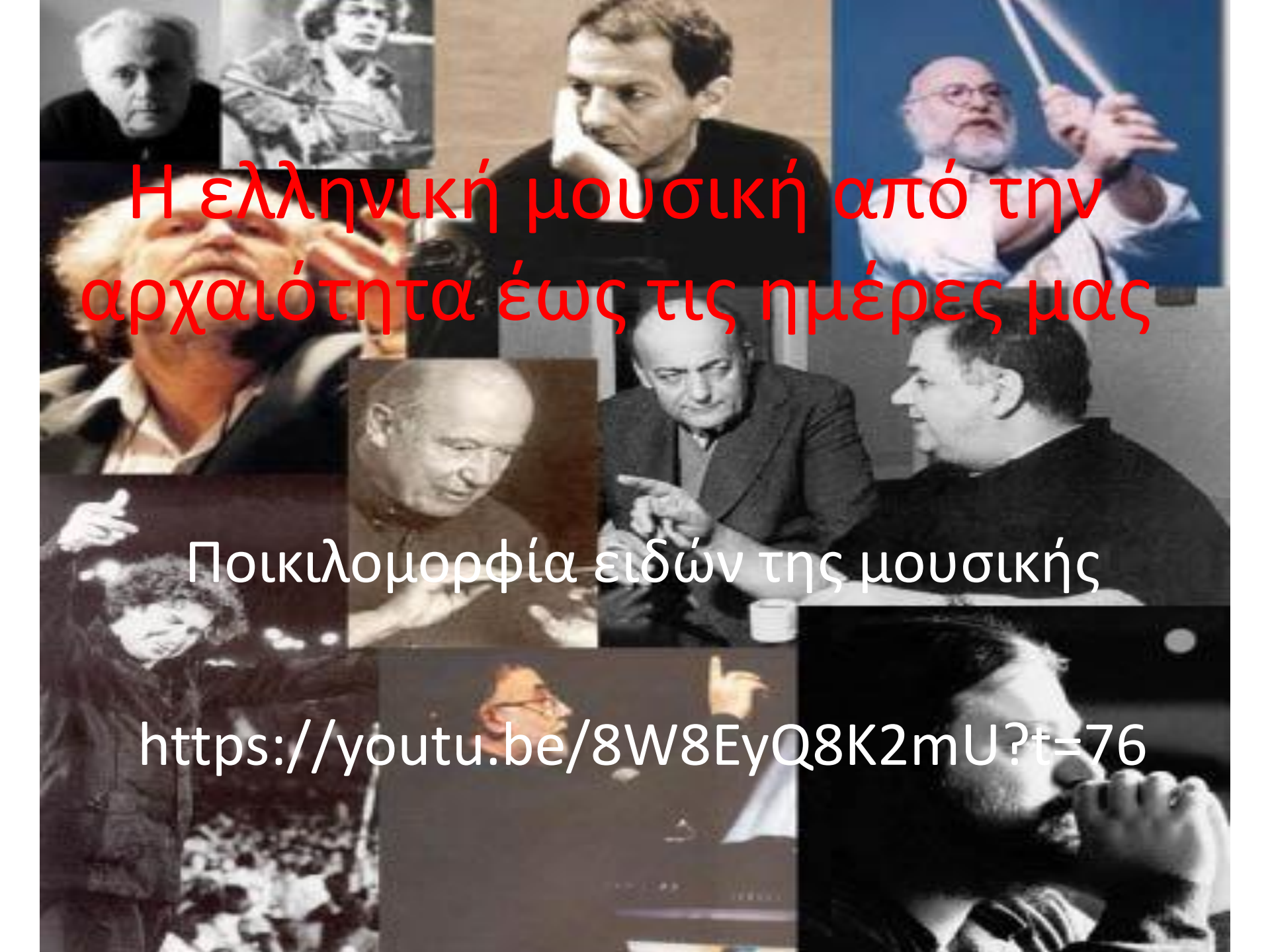




Η ελληνική μουσική από την
αρχαιότητα έως τις ημέρες μας

Ποικιλομορφία ειδών της μουσικής

<https://youtu.be/8W8EyQ8K2mU?t=76>

"Δυτικοευρωπαϊκά" είδη: η επιθεώρηση και η οπερέτα





Οι πιο σημαντικοί συνθέτες που ασχολήθηκαν με την επιθεώρηση και την οπερέτα είναι ο Θεόφραστος Σακελλαρίδης, ο οποίος θεωρείται και ο πατέρας της ελληνικής οπερέτας, και ο Νίκος Χατζηαποστόλου.



Ο Νίκος Χατζηαποστόλου, ένας από τους βασικούς εκπροσώπους της ελληνικής οπερέτας

Μουσικά παραδείγματα

1. Θ. Σακελλαρίδη, «Ο βαφτιστικός»

https://www.youtube.com/watch?v=3vkON_WWKs8

https://www.youtube.com/watch?v=DQ251J_ZGzM

2. Μένδρη Κάκια (Δυό πράσινα μάτια) Valse 1945

<https://youtu.be/haczfiQnN4w?t=5>

3. Κλέων Τριανταφύλλου (Αττίκ)

<https://youtu.be/Ss2fmKV2ZaA>

4. 13'37" Σουγιούλ

<https://www.youtube.com/watch?v=8W8EyQ8K2mU&t=79s>

Σοφία Βέμπο, η “τραγουδίστρια της Νίκης”.

<https://youtu.be/RqkeQEtfWII>



ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ (1925- 1994)

<https://youtu.be/tdPxqIPjSXg?t=644>

4 (10'55"), 15 (48'07")

Ο Μάνος (Εμμανουήλ) Χατζιδάκις (Ξάνθη, 23 Οκτωβρίου 1925 - Αθήνα, 15 Ιουνίου 1994) ήταν κορυφαίος Έλληνας συνθέτης, ποιητής, τραγουδοποιός, μαέστρος και πιανίστας. Θεωρείται ο πρώτος που συνέδεσε μεταπολεμικά, με το θεωρητικό και συνθετικό έργο του, τη λόγια μουσική με τη λαϊκή μουσική παράδοση.[9] Πολλά από τα εκατοντάδες έργα του αναγνωρίζονται σήμερα ως κλασικά.

Το 1960, του απονεμήθηκε το βραβείο Όσκαρ "Καλύτερου Πρωτότυπου Τραγουδιού" για το τραγούδι "τα παιδιά του Πειραιά" από την ταινία "Ποτέ την Κυριακή" του σκηνοθέτη Ζυλ Ντασέν.



ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ (1925- 2021)

<https://youtu.be/QskFT7AaKH0?t=6>



Ο Μίκης (Μιχαήλ) Θεοδωράκης ήταν Έλληνας συνθέτης, στιχουργός και πολιτικός κρητικής και μικρασιατικής καταγωγής. Θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους Έλληνες μουσικοσυνθέτες και ως μια από τις επιδραστικότερες και σπουδαιότερες προσωπικότητες της Ελλάδας στο δεύτερο ήμισυ του 20ού αιώνα.

Είχε ασχοληθεί με πολλά είδη της μουσικής, ενώ είχε συνθέσει τον ίσως πιο αναγνωρίσιμο ελληνικό ρυθμό διεθνώς, το Συρτάκι για την κινηματογραφική ταινία Ζορμπάς ο Έλληνας (Zorba the Greek, 1964). Επίσης είχε ασχοληθεί με την κλασική μουσική γράφοντας συμφωνίες, ορατόρια, μπαλέτα, όπερες και μουσική δωματίου.

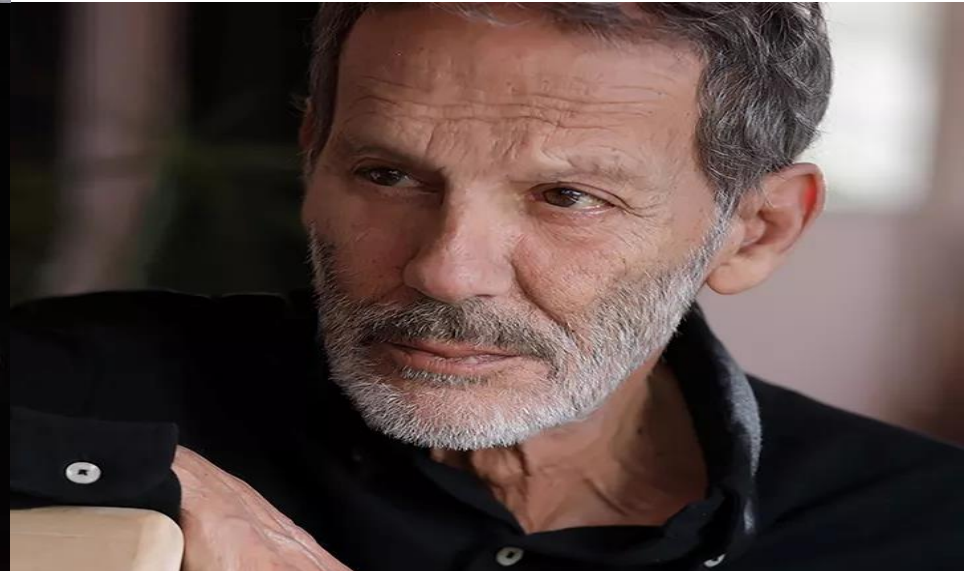
Συνθέσεις του έχουν ερμηνευτεί από καλλιτέχνες παγκοσμίου φήμης, όπως οι Beatles, η Σίρλεϊ Μπάσεϊ, η Τζόαν Μπαέζ και η Εντίθ Πιάφ, ενώ έχει γράψει μουσική για γνωστές ταινίες όπως: Φαίδρα (1962), Αλέξης Ζορμπάς (1964), Z (1969) και Σέρπικο (1973). Το 1970, για τη μουσική στη ταινία Z, του απονεμήθηκε το βραβείο BAFTA για πρωτότυπη μουσική, ενώ ήταν υποψήφιος στην ίδια κατηγορία του 1974, για την ταινία State of Siege, και το 1975, για την ταινία Serpico. Επίσης ήταν υποψήφιος για Γκράμι το 1966 και το 1975 για το μουσικό θέμα των ταινιών Ζορμπάς και Serpico αντίστοιχα.



ΣΤΑΥΡΟΣ ΞΑΡΧΑΚΟΣ

<https://youtu.be/6uPIEniC2aQ?t=27>

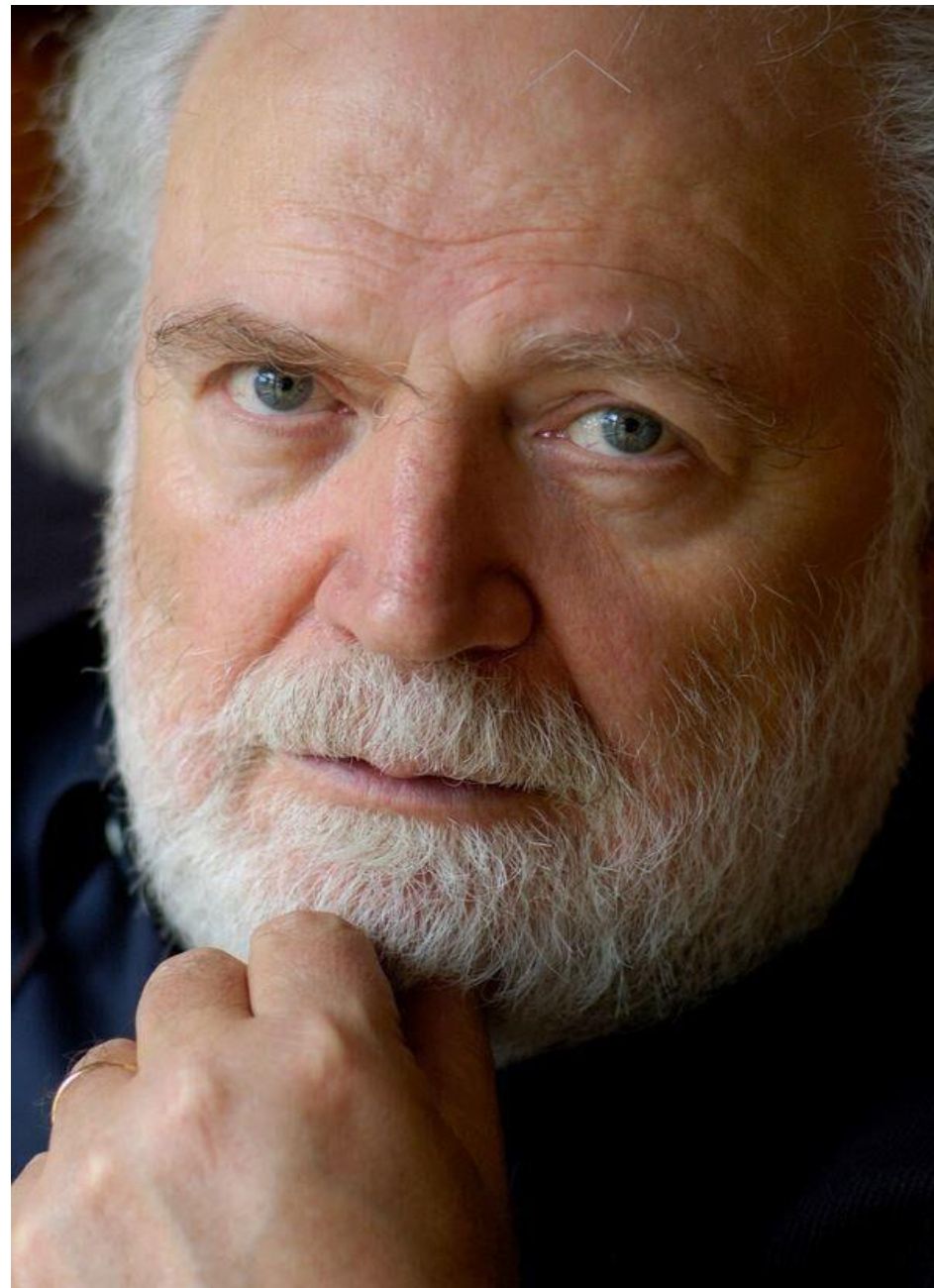
Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1939. Σπούδασε στο Ωδείο Αθηνών και συνέχισε τις σπουδές του στο Παρίσι και στο Julliard School of Music της Νέας Υόρκης. Έχει γράψει τραγούδια για περισσότερους από 42 δίσκους, μουσική για 21 ταινίες και 15 τηλεοπτικές παραγωγές. Ακόμα, έχει συνθέσει μουσική για αρχαία τραγωδία, δράματα και διεθνή μπαλέτα.



ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ (1939-2023)

<https://youtu.be/hK95EavfLOM?t=45>

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο. Οι πρώτες του επιδράσεις προέρχονται από την τοπική μουσική με τους γρήγορους χορούς και τα επαναλαμβανόμενα μικρά μοτίβα τους, από τη κλασική μουσική, καθώς και από τη μουσική της ευρύτερης ανατολικής Μεσογείου – και ιδιαίτερα της κοντινής Αιγύπτου. Το 1956 συνεχίζει τις μουσικές σπουδές του στο Ωδείο Αθηνών, με τον συνθέτη Γεώργιο Σκλάβο και τον καθηγητή του βιολιού Josep Bustidui. Την ίδια εποχή εισάγεται στο Πάντειο Πανεπιστήμιο για κοινωνικές και φιλοσοφικές σπουδές ενώ παράλληλα συνθέτει για το θέατρο, τον κινηματογράφο και το χορό. Το 1959 συνθέτει τα Τρία σκίτσα για χορό που ηχογραφούνται και μεταδίδονται από την τότε συμφωνική ορχήστρα της ΕΙΡ. Το 1963 βραβεύεται για την μουσική του στις Μικρές Αφροδίτες του Νίκου Κούνδουρου, στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, και τον ίδιο χρόνο ανεβαίνουν από νέα χορευτικά σύνολα τα μουσικά του έργα Θησέας (χορόδραμα), Χιροσίμα (σουίτα μπαλέτου) και τα Τρία σκίτσα για χορό.



ΜΑΝΟΣ ΛΟΪΖΟΣ (1937-1982)

<https://youtu.be/QL4xmjbvmOI?t=76>

Ο Μάνος Λοΐζος, γεννήθηκε στις 22 Οκτωβρίου 1937. Η αγάπη του για τη μουσική δεν αργεί να κάνει την εμφάνιση της, αφού σε μικρή ηλικία αρχίζει να μαθαίνει βιολί.

Η δεκαετία του 1960 αποτέλεσε σταθμό για τη ζωή του, αφού συνάντησε τον Μίκη Θεοδωράκη και τον Μίμη Πλέσσα. Σημαντική δεκαετία αφού παντρεύτηκε και έγινε πατέρας με τον ερχομό της μονάκριβης του κόρης Μυρσίνης. Θ' αφήσει τη τελευταία του πνοή στις 17 Σεπτεμβρίου 1982 σε νοσοκομείο στη Μόσχα.

Συνεργάστηκε με σπουδαίους καλλιτέχνες, τραγουδιστές και στιχουργούς.

Ανάμεσα στους ερμηνευτές που συνεργάστηκε ήταν ο Γιάννης Καλατζής, ο Στέλιος Καζαντζίδης, η Χάρις Αλεξίου, η Δήμητρα Γαλάνη και άλλοι.

Λίγα από τα σπουδαία δημιουργήματά του:

Το ζειμπέκικο της Ευδοκίας

Όλα σε θυμίζουν

Σ' ακολουθώ

Τζαμάικα

Δελφίνι Δελφινάκι

Ακορντεόν

Ο δρόμος

Παποράκι του Μπουρνόβα

Δε θα ξαναγαπήσω

Κι αν τα μάτια σου

Τέλι τέλι

Κουτσή κιθάρα



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΝΕΑΝΙΚΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ

https://youtu.be/XjrbusOUO_o?t=34

The Olympians



Charms



Το i-JUKEBOX.gr, η 'Over the Top' Promotion & το Principal Club παρουσιάζουν το π
ΠΑΡΤΥ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ

ΧΡΟΝΙΑ

THE IDOLS

live



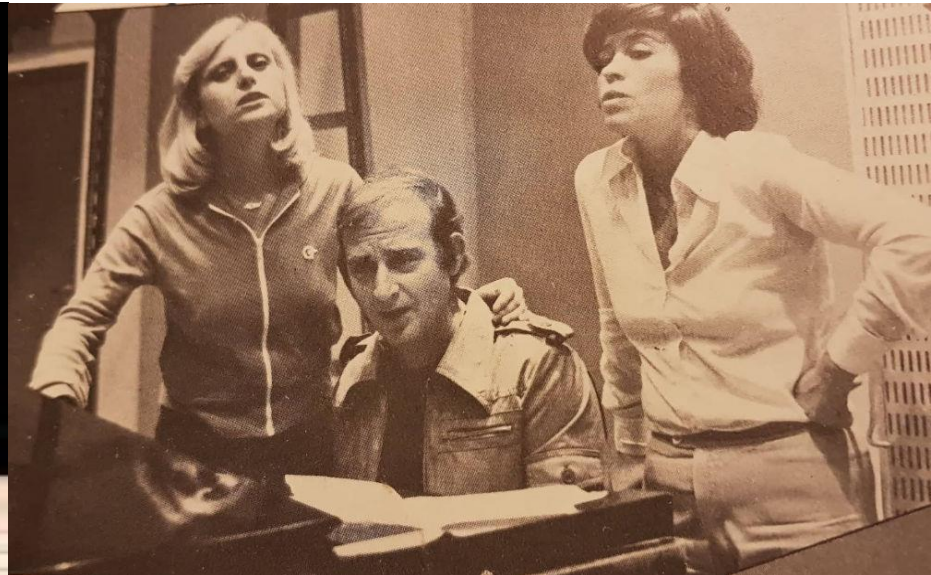
THE FORMINX



1. Θα με θυμηθείς (Σπανός) <https://youtu.be/VPfd4fqIsXc?t=49>

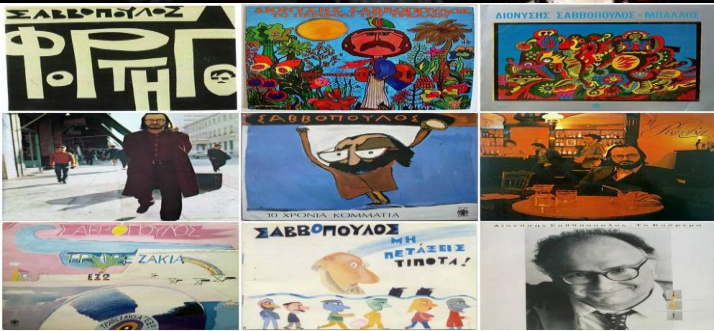


2. Μάθημα σολφέζ (Χατζηανάσιος) <https://youtu.be/w8PNVAJ2XJ0?t=19>



"ΠΟΛΙΤΙΚΟ" ΤΡΑΓΟΥΔΙ

<https://youtu.be/X5YvUkkqtAs?t=227>



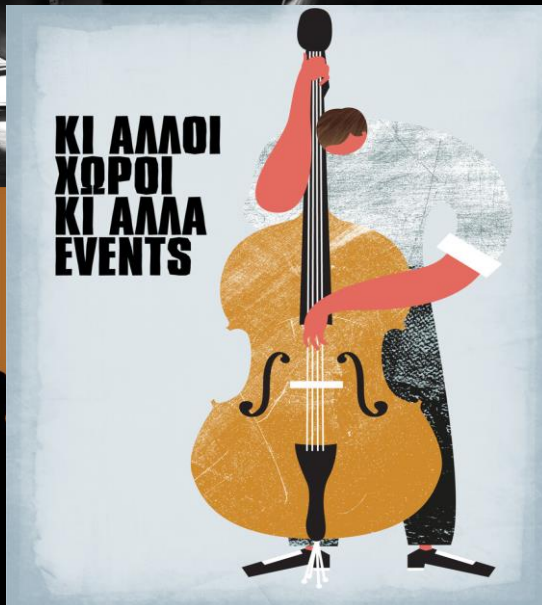
Ελληνική τζαζ

1. Θα σε πάρω να φύγουμε (Γιάννης Σπάρτακος)

<https://youtu.be/q9FPYar9HDk?t=28>

2. το κουαρτέτο του Μίμη Πλέσσα

<https://youtu.be/l-3qs7r7uYw?t=8>



**SAKIS PAPADIMITRIOU
PIANO ORACLES**

