**Москва, 18 ноября 2016**

**Новая жизнь старого слова: вечер античной драмы от проекта «Вдумчивые чтения»**

17 ноября в Библиотеке-читальне им. Тургенева собрались актёры, эксперты разных областей знания и многочисленные зрители. Собрались, чтобы поразмышлять об античности, Троянской войне и судьбе европейской цивилизации. В таком необычном формате состоялось очередное событие проекта «Вдумчивые чтения».

«Троянская война и начало европейской истории» – это вечер античной драмы, дающий возможность каждому участнику вырваться из серых будней и почувствовать себя Генрихом Шлиманом, шаг за шагом приближающимся к разгадке тайны древней Трои. Библиотека-читальня им. Тургенева принимает у себя этот синтез из театра, лекции и открытой дискуссии уже во второй раз, и в этот раз мероприятие как раз посвящено 195-летию археолога-самоучки, который с детства мечтал найти и нашёл легендарный город.

Погрузиться в атмосферу событий трехтысячелетней давности зрителям помогли известные актёры театра и кино. Драму принесения в жертву дочери ради обещаний богов оживили **Амаду Мамадаков** и **Елизавета Рыжих**. Монологи **Марии Скосыревой**, **Теодоры Янницы** и **Татьяны Владимировой** раскрывали тему борьбы между долгом и любовью. И никого не оставила равнодушными сцена между прекрасной Еленой в исполнении **Анны Тереховой**, и «пришедшем казнить» Менелаем в исполнении **Алексея Осипова**. Мостом между античностью и нашим временем стало стихотворение А. Кавафиса «Ожидая варваров» в ярком прочтении **Лики Нифонтовой**.

Обычно, читая художественное произведение, смотря его постановку в театре или экранизацию, мы способны оценить и понять его лишь с одной, своей, перспективы. По идее художественного руководителя и режиссера проекта **Валерии Устиновой**, «Вдумчивые чтения» – это попытка объединить различные точки зрения на один и тот же предмет для создания наиболее полной картины. В этом зрителям помогли эксперты: канд. ист. наук, директор Греческого Культурного Центра **Теодора Янници**, д.ф.н., профессор кафедры культуры, мира и демократии РГГУ **Сергей Клягин**, канд. иск., научный сотрудник Государственного института искусствознания **Сергей Конаев**, научный руководитель клиники «Виталис» **Екатерина Бухарина**. Одна из зрительниц ёмко заметила: «*От греческих путешествий Мейерхольда до женских архетипов, от макимы Фукидида до генеалогии европейских царствующих династий (ведущих свой род от троянца Энея) вот неожиданное разнообразие исходных точек анализа греческой античности специалистами*».

Под впечатлением от услышанного и увиденного уже не зрители, а полноправные участники вечера, попытались найти, что же общего у всех нас от античности. И это наследие оказалось сложно переоценить.

Организаторы благодарят за помощь и гостеприимство Библиотеку-читальню им. Тургенева, информационных партнеров: Греческий Культурный Центр, Международный союз немецкой культуры и компании «Свобода слова» и «Glance», а также всех энтузиастов, без которых этот проект не смог бы существовать на протяжении пяти лет.

Помимо «Троянской войны» в сезоне 2016-2017 ожидаются постановки с последующим обсуждением драм Бюхнера «Ленц» и «Войцек» с актером театра и кино Виктором Вержбицким, а также «Песнь о Нибелунгах» с Виктором Вержбицким, Ликой Нифонтовой и Анастасией Бегуновой.

За новостями проекта можно следить в группе «Вдумчивые чтения» в Facebook и на сайте [www.ehonebes.ru](http://www.ehonebes.ru).

Адрес электронной почты для связи по любым вопросам: [ehonebes@yandex.ru](mailto:ehonebes@yandex.ru)



