



Автор статьи:  
**Георгиос Григориадис**  
Исследователь-сухумовед  
e-mail: elsuhum@yahoo.com

**Во второй половине XIX века четыре брата Иоаниди (Иоанниди): Семен, Харламбий, Иоанн (Иван) и Демосфен Ивановичи приехали из Османской империи в Российскую, где в то время были довольно благоприятные условия для ведения предпринимательской деятельности.**

Все они были родом из Константинополя, где остались жить их отец Иоанн, мать и сестра, приезжавшие не раз к ним в гости. Один из таких визитов произошел в 1912 году, когда мать приехала навестить своих сыновей в Бахчисарай и Сухум. С ней в этот раз была и ее единственная дочь Екатерина.

Семья Иоаниди и в Османской империи была далеко не бедной. Она владела домами и имела свое дело, как в Константинополе, так и на юге страны - в Анталии. Возможно, что и в районе Черного моря, где проживало много греков.

Первоначально двое братьев - Семен и Демосфен поехали в Варшаву, в то время Российской империи, а оттуда перебрались в столицу России - Санкт-Петербург. А двое: Харламбий и Иоанн - сначала в Бахчисарай, в Крым, откуда Харламбий перебрался в Краснодар, а Иоанн - в Ростов-на-Дону.

Герой нашего повествования младший из братьев - Демосфен Иванович Иоаниди (1851-1928).

Родился он в 1851 году в Константинополе. В молодом возрасте переехал в Российскую империю. Занялся табачным делом и основал в Петербурге табачную фабрику «Босфор» в честь пролива, разделяющего на две части его родной город.

Табачная фабрика «Босфор» располагалась на Васильевском острове, по Малому проспекту, 40, в одноэтажном здании, возведенном в первой трети XIX века промышленником А. Вайнертом.

Согласно архивным данным, во дворе в 1840-1870 гг. владелец дома промышленник А. Вайнерт держал небольшую шелковую фабрику, а в 1880-х гг. там уже находилась табачная фабрика «Босфор» другого владельца - турецкого подданного Д.И. Иоаниди.

То есть, из этого видно, что в возрасте двадцати с небольшим лет, будучи молодым человеком, Демосфен уже владел фабрикой. Ему был присущ предпринимательский дух и начатое им дело успешно развивалось. Вскоре он стал довольно зажиточным человеком. Демосфен имел постоянную связь с братьями, занимавшимися табачным делом. В Крыму, Краснодарском крае, а также в Абхазии он закупал лучшие сорта табака для производства своей продукции.

В районе Бахчисарая в то время производили сорт Американ, который привезли изначально из Америки, а в окрестностях Ялты - сорт Дюбек, который вывели в Крыму в 1822 г. из трех видов турецкого табака Басмы, произрастающего в Понтийской части страны.

Таким образом, именно Дюбек и Американ стали основными сортами

**Визитная карточка**

**Д. И. Иоаниди, 1903 г.**



**Демосфень Ивановичъ  
Иоаниди,**

ВЛАДѢЛЕЦЪ ТАБАЧНОЙ ФАБРИКИ

**„БОСФОРЪ“**

Васильевскій Островъ, Малый  
просп., д. № 40.

Въ С.-Петербурѣ.

Издается при поддержке: Центра Исследований Истории и Культуры Сухумских Греков «Диоскуры», Всегреческого Сухумского Культурного Общества им. Т.Г.Поповиди, Греция, и портала www.apsny.ru, Абхазия



**Сухумский  
Вестник**

№131  
**Греческий**

Ведущий рубрики  
Георгиос Григориадис

Спонсор проекта туристическая компания **RELBISS TRAVEL.**

Туры и авиабилеты по всему миру, экскурсии и отели по Греции.

Телефоны в Афинах: 210-32.10.322, 6982127158

## ТАБАКОПРОМЫШЛЕННИК Д.И. ИОАНИДИ и его родословная

крымского табака. Бахчисарайские табаки, скорее всего, ему отправлял брат Иоанн, закупавший его у плантаторов, а сорт Дюбек он мог закупать у ялтинского табакоплантатора грека Яни Евстафиевича Горгор-оглу.

Из Абхазии ему поставляли тоже понтийские сорта - Трапезунд и Самсун.

В конце XIX века, здание, во дворе которого находилась табачная фабрика «Босфор» и небольшие соседние строения, приобрел другой грек Ф.Ф. Теодориди, который снес все старые строения. По его заказу архитектор-художник Иван Петрович Володихин построил красивую шестизэтажную гостиницу в стиле модерн. Фасад ее украшен светлой облицовочной плиткой и скругленный угол здания завершен башней. Во дворе его продолжала функционировать табачная фабрика.

Согласно сохранившимся в архиве (ЦГИА Санкт-Петербурга. ф.513. оп.102. д.1887. 167л.) чертежам дома французского подданного М.Э. Верстрата, приобретенного имение позже, в 1915 г. по 14-й Линии Васильевского острова

№ 73 указаны предшествующие его владельцы: фабрикант А.Вейнерт, турецкий подданный Д.Иоаниди и Ф.Ф.Теодориди.

Живя в Петербурге, Демосфен женился на Анне Никифоровне Екимовой, родившей ему 6-х детей - 2 мальчика и 4 девочки: Николая, Марию, Бориса, Анастасию, Лидию и Татьяну. Анна Никифоровна занималась домашним хозяйством и растила детей. Все их дети были очень красивы, что можно констатировать по сохранившимся фотографиям.

Дети росли в столице империи, а

позже - в Сухуме, в полном достатке, в семье их окружала родительская любовь, являвшаяся движущей силой их развития. Они учились и постепенно проявляли свои таланты.

Как сложилась их дальнейшая судьба?

1. Сын Николай Демосфенович (1897-1967 гг.) работал экономистом в доме правительства, писал стихи, женился на немке Терезе Вильман (ум. в 1939 г.), враче. Она родила ему в 1931 г. сына Николая (Ники), который окончил Историко-архивный инсти-

тут в Москве, и всю жизнь посвящал архивному делу, а в последние годы занимал пост начальника Государственного архивного управления Абхазии. Николай Николаевич оставил нам научный след и является автором книг: «Греки в Абхазии», 1990 г., «История архивного строительства в Абхазской АССР 1921-1985 гг.», 1989 г., «1949 г. Технология преступления», 2006. Книга «Греки в Абхазии» - это первая книга такого рода, ранее этой теме посвящались только отдельные главы книг, и то на греческом языке, а его последний труд «1949 г. Технология преступления», вышедшая в печать незадолго до его смерти в 2007 г., повествует о преступной операции властей по выкорчевыванию греческого элемента из Абхазии.

Как написал Томас де Ваал о нем: «Фигура Н. Иоаниди символична: это величественная эмблема мультикультурного пути, по которому не удалось пойти.... Если бы не 1949 г., ситуация в Абхазии была бы совершенно другой, - говорил он мне. - Если бы посередине была нейтральная сила, война была бы гораздо менее вероятна».

Николай Николаевич был интересным собеседником, владел обширной информацией, с которой делился далеко не со всеми. Мне довелось узнать от

него много интересных фактов, которые в то время (конец 1980-х) невозможно было прочесть в печати.

Дети Николая Николаевича - Тереза (1964 г.р.) и Елена (1966-2014).

Спустя год после рождения сына, в 1932 г. Николай Демосфенович женился на Валентине Анатольевне Корженевской (1910 г.р.). От нее дочь Ирэна Корженевская - Луценко, 1938 г.р., замужем за Олегом Луценко, а дети их - Владимир (женат и проживает в Москве) и Ольга (замужем за Дмитрием Тахмазовым). Ирэна проработала около 50 лет вместе с супругом на Морской научной акустической станции в районе Маяка в Сухуми, и дочь Алла Корженевская 1946 г.р. - виолончелистка, работала в Государственном Симфоническом камерном оркестре Абхазии, преподавала в музыкальной школе и в муз. училище, замужем за Николаем Пимениди, детьми их являются Марина (замужем за И.Мустопуло) и Александр (женат на враче Инне и проживает в Сочи).

Из-за гонений на греков в те годы, родители решили девочкам дать фамилию матери.

Как иностранноподданный, Николай Демосфенович, вместе с другими греками Абхазии был выслан в 1949 г. в Казахстан. Году в 1956, когда ограничения с греков были сняты, он вернулся в Сухуми.

2. Дочь Мария Демосфеновна, 1898 г.р., умерла в 1945 г. в Сухуми.

3. Сын Борис Демосфенович, 1899 г.р., был талантливым скрипачом. Умер 20.01.1932 г. в Сухуме.

4. Дочь Анастасия Демосфеновна, 1904 г.р. была замужем за Григорием Григорьевичем Начкебия. У них сын Игорь, который скончался в детском возрасте. Работала машинисткой на табачной фабрике.

5. Дочь Лидия Демосфеновна, 1907 г.р. была музыкантом (фортепиано). Сочиняла музыку. Вышла замуж за Александра Гвамичава. Детей у них не было. Проживала и скончалась в Гаграх.

6. Дочь Татьяна Демосфеновна, 1910 г.р. Вышла замуж за Давыдова из Тбилиси. Работала в АБНИИ машинисткой. Была очень грамотной и печатала работы таких ученых как Ю.Н. Воронов, М.К.Делба, Х. С. Бгажба и др. Проживала на Горийской улице, а позже - в бывшем доме купцов А.Топчана и В.Муратова.

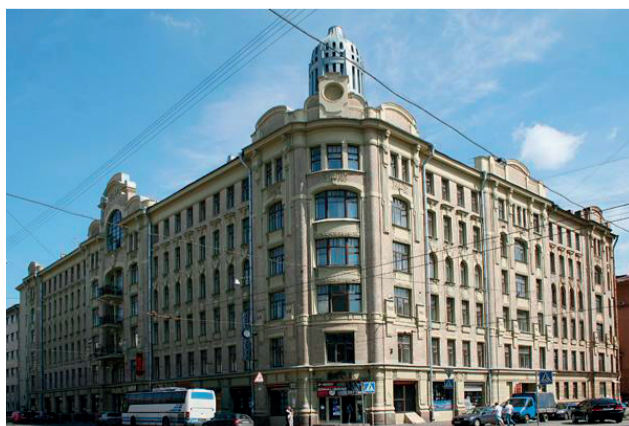
В 1908 г., в 57-летнем возрасте Демосфен Иванович решает переехать с семьей в Сухум, очевидно продав свою фабрику в Петербурге.

Что побудило его на этот шаг остается загадкой, которую, очевидно мы уже никогда не разгадаем.

Захотелось ему перед приближающейся старостью поселиться в теплом краю с субтропическим климатом у моря, оставив холодную столицу с ее сырым климатом? Либо ему хотелось переехать в место, где проживало много его единокровцев - греков? В любом случае, нам остается только гадать.

Одно, что без сомнения можно подчеркнуть, что Сухум и вся Абхазия ему были хорошо знакомы по многолетним закупкам отсюда табака для своей фабрики. И явно ему нравились эти места, которые, к тому же, были связаны с его профессиональной деятельностью. Ведь лучшие сорта табака в Российской империи, такие как Трапезунд (Трабзон) и Самсун выращивались именно здесь. Самыми преуспевающими в этом деле, согласно неоднократного упоминания этого факта в печати того времени, были понтийские греки.

Высокому качеству табака способствовали существовавшие здесь благоприятные условия для его переработки и хранения. В течение трех лет на местных складах табак проходил процесс ферментации, в результате чего приоб-

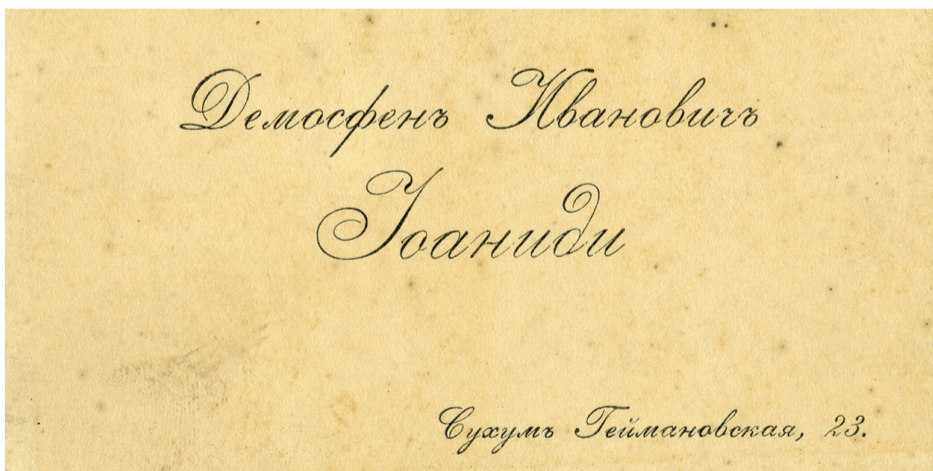


**Бывший дом меблированных комнат Ф. Ф. Теодориди в Санкт-Петербурге, во дворе которого располагалась Табачная фабрика Д.Иоаниди «Босфор».**





Дети Д.И.Иоаниди

Дом Д.И. в Сухуме.  
Фото примерно  
1916 г.Чрезвычайная комиссия по борьбе с  
контрреволюцией и саботажем ССР  
Абхазия, разместившаяся в бывшем  
доме Д.И.Иоаниди.  
Фото 1920-1930-х гг.Дочери Демосфена Иоаниди:  
Лидия, Анастасия, Татьяна,  
Сухум, 1916 г.Алла Корженевская – внучка  
Д.И.ИоанидиВизитная карточка Д. И. Иоаниди,  
1910-е годы.

Семья Д.И.Иоаниди



- Авиабилеты и туры по всему миру.
- Ежедневные экскурсии в Арголиду, Эпидавр, Микены, Дельфы, Метеоры.
- Лечение и очищение организма в аюрведической (древней индийской медицины) клинике в Индии.
- Однодневные круизы на о. Эгина, Порос, Идра ежедневно с обедом, песнями и танцами, с национальной греческой музыкой.
- Трех, четырех и семидневные круизы по Эгейскому морю.
- Готовим турпакет для 3,4,5дневных индивидуальных поездок в Рим, Милан, Париж, Прагу, Мальту, Барселону, Берлин, Будапешт и другие города Европы по ценам от 150 евро и выше на человека в двухместном номере. В цену включены авиабилеты (при наличии только ручной клади до 10 кг.), проживание в гостинице, а также аэропортные сборы.

1. Групповой 5дневный тур в Прагу по пятницам, начиная с 8 мая. Цена 595 евро ( в цену включены помимо завтрака в отелях, дополнительно 3 ужина) + 150 евро аэропортные сборы.
2. Групповой 5 дневный тур в Амстердам. Вылет 16/05 по цене 595 евро + 155 налог).
3. Групповой 5дневный тур в Париж с Диснейлендом и однодневной экскурсией в Нормандию (по желанию) –7, 15 и 29 мая. Цена такого тура 530 евро с проживанием в 3х звездочном отеле + 165 евро аэропортные сборы.
4. Групповой 4дневный тур в Рим с посещением Ватикана 10 и 24 мая по цене 495 евро + 200 евро налоги.
5. Групповой бдневный тур в Дубай 21 мая. В поездку включены: однодневная экскурсия в Абу-Даби с обедом и сафари по пустыне в Дубае с барбекю. Цена 899 евро + 370 евро налоги (аэропортный сбор и медицинская страховка).
6. Эксклюзивные русскоязычные групповые туры на Камчатку (02.08.2019 – 15.08.2019), к Северному полюсу на научном судне, в Исландию (8-15 июня), ЮАР, Намибию, Ботсвану и Замбию (с 13 сентября) из Афин или из городов России в течение 2019 года.

**БОЛЕЕ ПОДРОБНО О ТУРАХ И ЭКСКУРСИЯХ МОЖНО  
ПОСМОТРЕТЬ НА САЙТЕ**

[www.relbis-travel.com](http://www.relbis-travel.com)

ретал необходимые качества.

Можно предположить, что табаки здесь он закупал у известных местных табакпромышленников и купцов И. Яхиопуло, М. Бениат-оглы, И. Бостанджогло, С. Стефаниди и других, либо напрямую у мелких плантаторов.

Перебравшись в Сухум, он продолжил свою профессиональную деятельность на этом поприще. Построил великолепный дом на приобретенном им участке № 10, в строительном квартале № 88, на Гейманской улице, 23, где разместилась его большая семья.

Как сообщает краевед Анзор Агумаа, в 1912 г. он построил трехэтажный дом по проекту архитектора А.В. Модраха.

Демосфен Иванович занимался благотворительством: во дворе организовал столовую и кормил неимущих вплоть до прихода к власти большевиков в 1921 г.

Но судьба отвела семье срок прожить в этом доме всего менее 10 лет.

Части 11-ой и 9-ой армий РСФСР в 1921 г. прошли огнем и мечом по Грузинской Демократической республике и силой установили Советскую власть в самой Грузии (февраль 1921 г.), а параллельно силы 9-й Кубанской армии под командованием В. Чернышева вели наступление в Абхазии. 4 марта 1921 года части 31-й стрелковой дивизии 9-й армии заняли Сухум, где была провозглашена советская власть.

С приходом большевиков, дом Д.И. Иоаниди в 1921 г. был муниципализирован и в нем изначально расположился штаб одной из частей армии, установившей Советскую Власть, а вскоре – Чрезвычайная комиссия по борьбе с контр-

революцией и саботажем ССР Абхазия и сменившее ее в 1922 г. ГПУ при НКВД ССР Абхазия.

Как это практиковали обычно большевики, из дома изгнали всю семью, а имущество конфисковали.

Семья Д. Иоаниди была вынуждена ютиться потом в подвалах чужих домов.

В советское время, в последние годы своей жизни, Демосфен Иванович, как хороший специалист, работал в Абхазторге ведущим экспертом сортирования табака, который после сортировки отправляли на кораблях в Западную Европу.

Потеряв просторный дом и прочее значительное имущество, он скончался 12 мая 1928 г. в возрасте 77 лет от тяжелой болезни, вызванной душевными переживаниями.

Его супруга Анна Никифоровна ушла в мир иной спустя 14 лет, в 1942 г.

НКВД ССР Абхазия позже несколько раз изменял свое название, но с тех пор беспрерывно функционирует в этом же здании. В последние годы советской власти там располагалось МВД и КГБ Абхазской АССР, а сегодня - СГБ Абхазии.

В 1960-х годах красивое здание бывшего дома Д.И. Иоаниди было до неузнаваемости перестроено, без преувеличения, можно сказать, обезображено.

Очевидно, это было сделано из-за функциональных потребностей вышеуказанных ведомств. В связи с этим, оно потеряло свою привлекательность с архитектурной точки зрения.

**Продолжение следует.**