



Автор: Феодора Янници

**Феодора (Теодора) Янници** (Φεοδώρα Γιαννίτσι) родилась и выросла в Афинах. Закончила с отличием Экспериментальную Школу Университета Афин и поступила в Афинский Университет (Историко-Археологический факультет).

В 1989 г., получив стипендию советского общества «Отчизна», приехала учиться в Москву. В 1995 г. закончила исторический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова. В 2000 году защитила кандидатскую диссертацию на тему «Греческий мир в конце XVIII – начале XX вв. по российским источникам (к вопросу об изучении самосознания греков)». Диссертация дважды издавалась в России, а в сентябре 2017 года она была награждена Международным литературным конкурсом «Гомер» (Афины, 23 сентября 2017г.) в номинация научная работа, заняв второе место.

В 2003 г. закончила с отличием факультет мастерства актера Российской Академии Театральных Искусств (РАТИ-ГИТИС).

С 1995 года является научным экспертом Торгово-Экономического Отдела Посольства Греции в Москве.

С момента его создания (2005 г.) руководит Греческим Культурным Центром в Москве (www.hescucenter.ru).

Исполнительница роли «Антигоны» в одноименном спектакле Московского Театра Луны, премьера которой состоялась в феврале 2014 года, за что была награждена в мае 2014г. на церемонии закрытия XI Фестиваля-Конкурса Национальных Театров «Москва-Город Мира» дипломом лауреата за создание образа Антигоны в спектакле по трагедии Софокла «Антигона».

В сентябре 2014 года Теодора Янници была удостоена театрального приза Московского «Театра Луны» Ромашка за лучшую женскую роль прошедшего театрального сезона – роль Антигоны. Приз присуждается по результату зрительских симпатий.

В марте 2015 года была награждена греческим фондом «Эксалиптон» за вклад в распространение греческой культуры.

В марте 2017г. исполнила роль «Андромахи» в трагедии Еврипида «Троянки» на сцене «Государственного академического музыкального театра Республики Крым», в постановке ведущего греческого режиссера Ангелоса Сидератоса [гран при XV Международного Фестиваля национальных театров «Москва – город мира», Москва, 3 июня 2018г.]

В июне 2017 года исполнила роль Афродиты в трагедии Еврипида «Ипполит» на сцене Омского государственного Северного драматического театра имени М.А.Ульянова. Спектакль удостоен Специального Приза Жюри XX Международного Фестиваля Античного Искусства «Боспорские Агоны», за Аутентичное Воплощение Античной Драматургии (Керчь, июнь 2018г.).

Издается при поддержке: Центра Исследований Истории и Культуры Сухумских Греков «Диоскуры», Всегреческого Сухумского Культурного Общества им. Т.Г.Поповиди, Греция, и портала www.apsny.ru, Абхазия

# №127 Греческий Сухумский Вестник

Ведущий рубрики  
Георгиос Григориадис

Спонсор проекта туристическая компания RELBIS TRAVEL.  
Туры и авиабилеты по всему миру, экскурсии и отели по Греции.  
Телефоны в Афинах: 210-32.10.322, 6982127158

## ГРЕЧЕСКАЯ ДИАСПОРА НА ЮГЕ РОССИИ – ФАБРИКАНТЫ МЕСАКСУДИ

Основатель табачной фабрики в Керчи  
К. И. МЕСАКСУДИ

В июле 2018 г. исполнила роль Иокасты в спектакле «ЦАРЬ ЭДИП» Софокла на сцене Омского государственного Северного драматического театра имени М.А.Ульянова.

Награждена медалью РОО ОДКС «Филия» за вклад в развитие международных отношений, Москва, 1 декабря 2016 года; решением Правления Международного Фонда Друзей Никоса Казандзакиса (от 2 декабря 2017 г.) Греческий Культурный Центр и Теодора Янници награждены специальной наградой за особый вклад и активное участие в организации и проведении мероприятий по случаю Года Казандзакиса 2017г.; Награждение директора Греческого Культурного Центра (ГКЦ) Теодоры Янници и присвоение ей звания почетного члена Греко-Российского Общества Дружбы и Сотрудничества прошло в Афинах 5 сентября 2018г.; вручение директору Греческого Культурного Центра \_ГКЦ\_ Теодоре Янници почетного диплома клуба UNESCO Пирея и островов (Греция) за личный вклад в развитие и сохранение духовности и культурных ценностей имело место в Москве 7 ноября 2018г.; вручение руководителем Офиса Национальной Туристической Организации – Отдела по Туризму Посольства Греции в Москве Поликарпосом Эфстафиу директору ГКЦ Теодоре Янници почетной грамоты за подписью Министра Туризма Греческой Республики Элены Кунтура за неоценимый вклад и сотрудничество в рамках Перекрестного Года Туризма России - Греции 2017-2018 гг., прошло в Москве 21 декабря 2018г.

**Уважаемый читатель!**

**Сухумцам прекрасно знакомо здание в самом центре города, в котором в советское время располагался «Дом учителя», находящееся по диагонали напротив администрации города Сухум, в советское время – Горсовета. Но, мало кому известно, что оно было построено и принадлежало уважаемому в Российской империи греку, потомственному почетному гражданину Григорию Константиновичу Месаксуди. Здание было возведено в 1907 г. на Колюбакинской улице, лучше известной всем как ул. Ленина, а сегодня – Проспект Леона, 16. Оно построено по проекту архитектора В.Г. Щеглового. Но, сей почетный гражданин вовсе не был постоянным жителем Сухума. Кем он был и каков был его род занятий, можно узнать из третьей главы книги Феодоры Янници «ГРЕЧЕСКИЙ МИР В КОНЦЕ XVIII-НАЧАЛЕ XX В.», которая любезно предоставила ее для читателей Греческого Сухумского Вестника.**

Первые греческие переселенцы в Крым появились еще в далекой древности. Гомер упоминает о существовании в Тавриде некоего царства, управляемого Фоасом. Однако последующие нашествия кочевых народов постепенно стирают с лица земли все следы ранних греческих поселенцев в Крыму. Затем над полуостровом поочередно господствовали русские, венецианцы, татары. Характерно, что именно в Крыму русский князь Владимир был крещен и принял христианство от Византии в 988 году.

Новый этап в развитии Крыма в целом и Керчи в частности наступает в последней трети XVIII века. В 1771 году во время очередной русско-турецкой войны (1768–1774 гг.) Керчь была завоевана русскими войсками, а по Кучук-Кайнарджийскому мирному договору 1774 года город остался за российской империей. С этого времени Турция была вынуждена отказаться от верховных прав на судьбы Крымских ханов. Эти права перешли к русским, которые держали в Керчи войско, утверждали ханов на престоле и нередко содействовали им в удержании власти наперекор проидам турецкого правительства, стремившегося настроить татар против российской политики. Четыре года спустя, в 1778 году, императрица Екатерина II ввиду беспрестанных жалоб христиан Крымского полуострова о том, что им приходится нести непомерные налоги в ханстве, решила, что их выселение из Крыма будет способствовать экономическому краху ханства и таким образом ускорит его разложение. В результате она

распорядилась употребить все возможные средства для переселения армян в Нахичевань и греков в Мариупольские степи.

В итоге ханство лишилось значительных доходов от виноделия и другой коммерческой деятельности, которыми занимались исключительно выселенные православные народы. В 1784 году после ухода огромной массы татар с Керченского полуострова и окончательного присоединения Крыма к России греки начинают возвращаться в Керчь. Среди них были и те, кто во время русско-турецкой войны 1768–1774 гг. образовали так называемый Албанский корпус, размещавшийся в то время в Таганроге, члены которого служили во время войны на стороне России. На Керченском полуострове Албанскому корпусу предложили обосноваться не случайно. Закрепленные за Россией по Кучук-Кайнарджийскому мирному договору стратегически важные крепости «Керчь» и «Еникале» позволяли Российской империи перебросить из Азовского моря в Черное свой флот и использовать Керченский полуостров в качестве плацдарма для возможного продвижения вглубь Крыма. За «услуги, оказанные русским «албанцами», императрица Екатерина II приказала ответить им земли для поселения и образовывать из них войско под названием Албанское, которое было обязано служить только в военное время. На основании манифеста 1774 года колонистам была предоставлена «гражданская свобода, свобода вероисповедания, вечная свобода от военной повинности, 30-летняя льгота от платежей, поземельный надел, право производить торговлю и промыслы, заводить фабрики и мануфактуры с припиской к ним крепостных людей». Таким образом, правительство создавало достаточно благоприятные условия для предпринимательской деятельности в этих районах, только что перешедших под покровительство Российской империи.

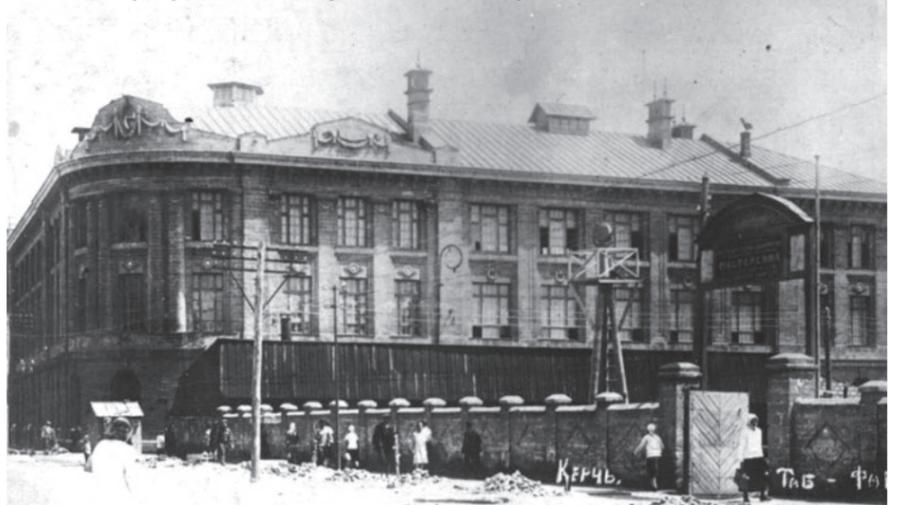
Этим не преминут воспользоваться наиболее предприимчивые представители народов, населявших Крым, в том числе и греки, многие из которых впитывали дух предпринимательства чуть ли не с молоком матери.

После этой волны переселенцев Керчь вступила в полосу бурного развития. Прежде всего, следует отметить, что в 1821 году в Керчи был открыт порт, в нем учреждены портовый карантин и портовая таможня, а город с

окрестными селами и «заштатным» городом Еникале был объявлен градоначальством. «Местность, на которой Керчь образует небольшой полуостров, скудна, безжизненна, степная, и езда к нему неприятна. Но самый город Керчь представляет много замечательного», – такое описание города и прилегающих к нему территорий дает путеводитель, выпущенный в начале XIX века. И действительно, упадок Феодосии во второй половине XIX столетия во многом был обусловлен именно возрождением Керчи, а также Бердянки, которым были предоставлены

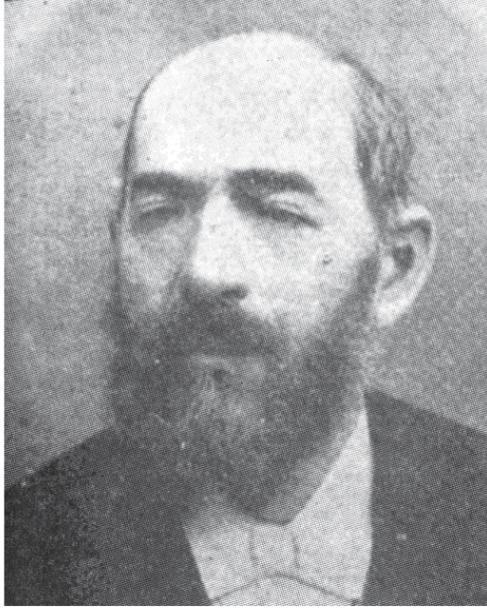


Табачная фабрика «Месаксуди и сын» в Керчи



льготы и которые находились ближе к прибрежным районам Азовского моря. В XIX столетии Керчь, бесспорно, имела большое значение как перевалочно-грузочный пункт для Черного и Азовского морей.

К особенностям Керченской промышленности следует отнести, во-первых, ловлю сельди, которой ежегодно добывалось в проливе в изобилии. Результатом такого изобилия стало огромное количество консервных заводов, ежегодно изготавливавших около 100 тыс. коробок рыбных консервов. Во-вторых, большое значение имели каменоломни Керченского строительного камня. В-третьих, — каменный завод (Цемера). Также широкое развитие получило мукомольное дело. Керченская мука, получавшаяся из смеси кавказского зерна с зерном из прилегающих к Керчи районов в радиусе нескольких десятков километров, была второй по качеству на юге после феодосийской. В то время в Керчи уже существовали прекрасные мельницы с новыми усовершенствованными машинами. Кроме того, в Керченском районе была весьма развита соляная промышленность.



Месакуди Константин Иванович  
(1836–1908)

Еще одна область, о которой непременно следует сказать, — это табаководство. Именно оно служило основным источником существования, наряду с другими отраслями сельского хозяйства, для значительной части населения Тавриды. Любопытно отметить, что наиболее развитым табаководством характеризовались местности с преобладанием татарского, греческого и армянского населения, а также отчасти болгарского. В подавляющем большинстве случаев табаководство в Крыму было сосредоточено почти полностью в руках местного татарского населения и пришло из Турции, преимущественно турецких поданных, в том числе греков-выходцев из Малой Азии, турок и армян, болгар-выселенцев из Македонии и Бесарабии.

Согласно переписи 1914 г., в Керчь-Еникальском градоначальстве проживали 55 883 человека. Из них русские составляли 72,1%, евреи — 10,1%, татары — 5,0%, греки — 4,6%, затем шли другие национальности: поляки, болгары, молдаване, немцы, армяне, эсты, турки, цыгане, доля которых колебалась от 2,0% до 0,1%.

Греки являлись четвертой по численности группой населения в Керчь-Еникальском градоначальстве, а на всем Крымском полуострове — шестой. Таким образом, можно сказать, что Керченский полуостров в конце XIX — начале XX вв. являлся местом сосредоточения греческого населения.

Привлекаемые благоприятными условиями ведения хозяйственной деятельности и покровительственным отношением России, в Крым потянулись многие переселенцы, среди которых было немало греков, бежавших от турецкого ига. Одним из греческих переселенцев, поселившихся в Керчи, был Константин Иванович Месакуди. Он родился в 1836 году. Точного места его рождения установить не удалось, однако есть основания полагать, что это произошло за пределами Российской империи. Согласно имеющимся свидетельствам, до конца своих дней, уже после многих лет проживания в России, Константин Иванович говорил по-русски с типичным греческим акцентом, в частности, не выговаривал те звуки, которые отсутствуют в греческом алфавите, в основном — шипящие. Так, например, своего старшего сына Григория он называл «Гриса».

Приехав в город Керчь, он, по сохранившимся воспоминаниям, в начале занимался тем, чем занимались многие из его соотечественников:

развозил воду по домам. Однако скопив некоторую сумму, послужившую, по-видимому, начальным капиталом, он решает порвать с этим монотонным занятием и переключиться в более интересную и прибыльную сферу деятельности — торговлю и предпринимательство, тем самым продемонстрировав, что греком он был не только по происхождению, но и по духу. По-видимому, врожденное чутье, природная хватка и столь характерный для греков дух предпринимательства помогли ему верно определить направление деятельности в период, когда еще только зарождались предпосылки капиталистических отношений в России. В дальнейшем именно его деловые успехи в это время станут основой благосостояния керченской семьи Месакуди. Сколотив определенный капитал, который, естественно, давал Константину Ивановичу уже и вес в обществе, Месакуди решает обзавестись семьей. В первой половине 60-х гг. он женится на Марии Константиновне Лебешки, которая была на 10 лет моложе его и происходила родом из семьи ялтинского купца. Сам факт такой женитьбы свидетельствовал о том, что К. И. Месакуди к этому времени уже удалось добиться немалых успехов в своей предпринимательской деятельности, а приданное купеческой дочери должно было лишь способствовать укреплению его положения. Вскоре, 24 января 1866 года, у них родился и первенец Григорий, которому суждено было стать правой рукой отца во



- Авиабилеты и туры по всему миру.
- Предоставление услуг по получению виз
- Лечение и очищение организма в аюрведической клинике (древней индийской медицины) на 7, 14, 21 день и более в Индии.
- **Эксклюзивный русскоязычный групповой тур по сказочному индийскому штату Гуджарат и острову Диу с 9 по 21 февраля 2019 г. — от 1650 евро.**
- **Эксклюзивный русскоязычный групповой тур по Марокко из Афин или из городов России с 31 мая по 11 июня 2019 г. — от 1490 евро.**
- **Эксклюзивный русскоязычный групповой тур по Мадагаскару из Афин или из городов России с 28 апреля по 15 мая 2019 г. — от 2230 евро (осталось 3 места).**
- **Эксклюзивный русскоязычный групповой тур по Перу, Боливии, Чили из Афин или из городов России с 21 февраля по 8 марта 2019 г. — от 3350 евро (осталось 2 места).**
- **Эксклюзивные русскоязычные групповые туры на Камчатку (02.08.2019 — 15.08.2019), к Северному полюсу на научном судне, в Исландию (8-15 июня), ЮАР, Лесото, Свазиленд, Намибию, Ботсвану и Замбию (конец сентября) из Афин или из городов России в течение 2019 года.**
- Совершаются 3,4,5-дневные индивидуальные туры в **Рим, Прагу, Будапешт, Мальту, Барселону и другие города Европы** по ценам от 130 евро и выше на человека в двухместном номере. В цену включены авиабилеты, проживание в гостинице, а также аэропортные сборы.
- **Групповой 5дневный тур в Рим** по следующим числам: 22, 23, 24, 26, 29, 30/12 и 02/01 по цене 425 евро плюс 150 евро — аэропортный сбор. В цену включена однодневная поездка во Флоренцию.
- **Рождество в праздничной Вене.** 21, 22, 24, 26, 29, 30/12 (от 5 до 6 дней) по ценам 495 евро и 595 евро соответственно плюс 155 евро аэропортный сб.
- **Групповой 5дневный тур в Париж**, украшенный для Рождества с посещением Диснейленда по следующим числам: 09, 15, 16, 17/12. Цена 395 евро плюс 150 евро - аэропортный сбор.
- **Групповой 5дневный тур в Прагу, Карловы Вары:** 22, 23, 24, 26/12. Цена: 495 евро плюс 150 евро - аэропортный сбор. В цену включены 3 ужина дополнительно.
- **Групповой 5дневный тур в Мадрид и Толедо** 23, 29, 30/12 и 02/01. Цена 535 евро + 145 евро аэропортный сбор.
- **Групповой 5дневный рождественский тур в Барселону, Фигерас (Дали, Гауди)** 22, 23/12, а также 29, 30/12 и 02/01. Цена 585 евро и 665 евро (29 и 30/12) + 145 евро аэропортный сбор.

всех его делах. Всего же у Константина Ивановича и Марии Константиновны было 8 детей: шесть сыновей и две дочери. Вторым сыном Александр родился 4 апреля 1869 года, затем родились Владимир — 8 июля 1871 года, Елена — 7 февраля 1873 года, Петр — 1 февраля 1875 года, Иван — 2 января 1877 года, Дмитрий — 12 октября 1880 года. Самой младшей была дочка Надежда, появившаяся на свет 30 сентября 1885 года.

Начало экономического процветания семьи Месакуди было связано с закупкой листового табака на Кавказе у мелких плантаторов из Сочи, Сухуми, Нового Афона, Лазаревской и ряда других мест. Дело в том, что именно на Черноморском побережье Кавказа выращивались лучшие сорта табака в России. Этому способствовали существовавшие там благоприятные условия для переработки и хранения. В течение трех лет на местных складах табак проходил процесс ферментации, в результате чего приобретал необходимые качества.

Вероятно, участие в торговле табаком, позволившее К. И. Месакуди значительно увеличить свое состояние, заставило его задуматься об открытии собственного дела. Так или иначе, но в 1867 году в Керчи он основал табачную фабрику под названием «Месакуди и сын» на углу Воронцовской и Дворянской улиц. Название фабрики было почти пророческим. По мере старения Константина Ивановича руководство делами взял на себя Григорий, который стал фактически главным действующим лицом на фабрике.

К сожалению, автору пока не удалось обнаружить источники, которые бы позволили пролить свет на первые десятилетия работы табачной фабрики Месакуди. Однако, можно с уверенностью сказать, что она постепенно набирала обороты и к концу века стала одним из ведущих предприятий города. Чтобы понять масштабы производства на табачной фабрике достаточно сказать, что в 1908 году на ней находилось 659 тыс. папиросных и табачных коробок, которые стоили 287183 руб. В это время на заводе работало около 1,1 тыс. человек, главным образом женщины. Мужчины-работники фабрики были в основном греками, в то время как среди женщин было только две гречанки: одна обслуживала внутреннюю телефонную сеть (каждый цех или, как их тогда называли, «отделение», был связан телефоном с администрацией), другая работала машинисткой.

Тот факт, что мужской элемент работниками фабрики были в основном греки, достаточно ярко говорит о тесных связях Месакуди с греческой общиной Керчи. По-прежнему ощущая себя греками, фабриканты стремились максимально содействовать благосостоянию своих «соплеменников». Поначалу представляется логичным предположить, что Месакуди должны были бы предпочесть и женщин-гречанок. Однако, по-видимому, социальное мировоззрение греков Керчи в значительной мере сохраняло патриархально-традиционалистские черты, когда работа считалась мужским занятием, а семья и дом — делом жены.

Продолжение следует



Дом потомственного почетного гражданина  
Г.К. Месакуди в Сухуме