

Доходный дом Константина Николаевича Алафузова (Алафузоса, греч. Αλαφούζος), родившегося в 1878 г. и проживавшего в Сухуме, предки которого переехали из Греции, было выстроено в Сухуме на Колубакинской улице, позже — ул. Ленина, 6 (ныне Пр.Леона,6 ) в 1900-м году в строительном квартале №87, на участке №10.

В нем разместилась сеть лучших магазинов города: кондитерская братьев Захаровых, магазин первого сухумского портного Г.И. Хлебникова, магазин мужских и дамских платьев А.Скомороховой и большой, единственный в Сухуме, книжный и писчебумажный магазин Н.Д.Гогиджановой.

В дни, так называемого «большого снега», а именно с 23 на 24 января 1911г. рухнули крыша и наружные стены этого строения.

«Большой снег» и серьезные разрушения, которые он повлек, дали толчок к возведению в городе новых, более капитальных и красивых зданий.

К тому же, в Сухуме уже было немало зажиточных людей, предпринимателей, которые могли себе это позволить.

Здание Алафузова было перестроено в стиле модерн и приняло более современный и привлекательный вид.

Облик Сухума в те годы постепенно преображался в положительную сторону.

Слева от дома К.Н.Алафузова в 1911 г. был выстроен красивый театр А.И.Самуриди, а справа — здание Общества взаимного кредита.

Помимо вышеперечисленных магазинов, в новой постройке К.Н. Алафузова разместились аптекарские магазины Кицмарашвили, Д. Кулиша и Д. Френкеля, а также Петербургская фотография.

После установления советской власти, здание было муниципализировано в 1922 г.

Сам К. Алафузов переехал в г. Великие Луки, где в 1929 г. был репрессирован (на 3 года выслан в Сибирь). В 1999 г. — реабилитирован.

В Российской империи фамилия Алафузов была хорошо известна.

Наиболее ярким ее представителем был дядя К.Н.Алафузова — Иван Иванович Алафузов (1837-1891 гг.), родившийся в Ставрополе и скончавшийся в Ораниенбауме (ныне Ломоносов), близ Санкт-Петербурга. Он был потомственным почетным гражданином, российским промышленником, купцом, владельцем ткацкой, льнопрядильной и суконной фабрик. Многие годы Иван Иванович прожил в Казани, став там очень известным предпринимателем. Его именем названа одна из улиц города Казань.

Иван Иванович Алафузов родился в семье обрусевшего греческого купца-переселенца (с 1827 г.) с острова Тира (Санторини) — Ивана Антоновича Алафузоса, который

## ГРЕЧЕСКИЙ ВЪСТНИКЪ СУХУМСКИЙ

#169

Ведущий рубрики и автор статьи: Георгиос Григориадис  
исследователь-сухумовед, e-mail: elsuhum@yahoo.com



# ДОХОДНЫЙ ДОМ КОНСТАНТИНА НИКОЛАЕВИЧА АЛАФУЗОВА



И. И. Алафузов (в центре в белом) среди родственников и сотрудников. Казань, 1890-е гг. Из фондов Национального музея Республики Татарстан.

в 1834 г. принял российское гражданство, и его фамилия была изменена на русский лад — Алафузов.

Иван Антонович стал потомственным почетным гражданином Российской империи, купцом первой гильдии, владельцем водочного и пивного заводов, мельниц и каменных домов в Ставрополе, складов и магазинов в Москве, Санкт-Петербурге, Ростове-на-Дону и Новороссийске. У него было помимо старшего отрока Ивана, еще 4 сына: Ни-

колай, 1847-1918 гг., Георгий, 1854 г.р., Леонид, 1869 г.р., Антон, 1870 г.р. и четыре дочери: Евдокия, Мария, Екатерина и Варвара.

Очевидно, что Николай переселился в Сухум, где и родился Константин Николаевич, который и построил здание, о котором идет речь.

В Сухуме в 1921 г. все частные типографии города были объединены в одно государственное предприятие, получившее в последующем году имя



Здание К.Н.Алафузова (слева). Фото 1912 г.



Здание К.Н. Алафузова справа. 1940-е годы.

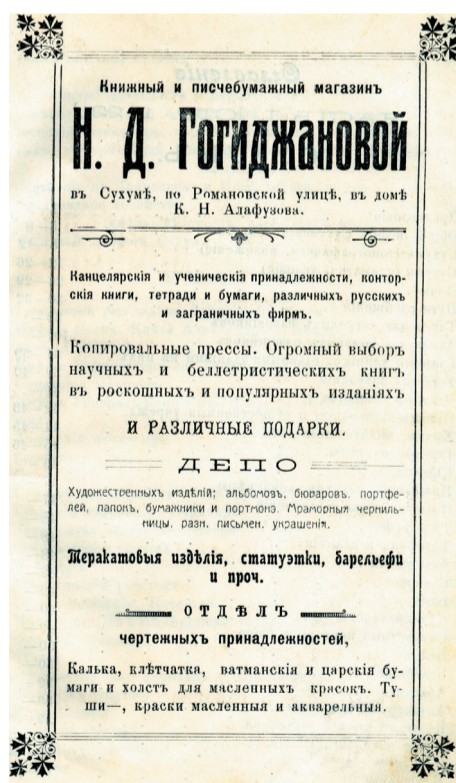




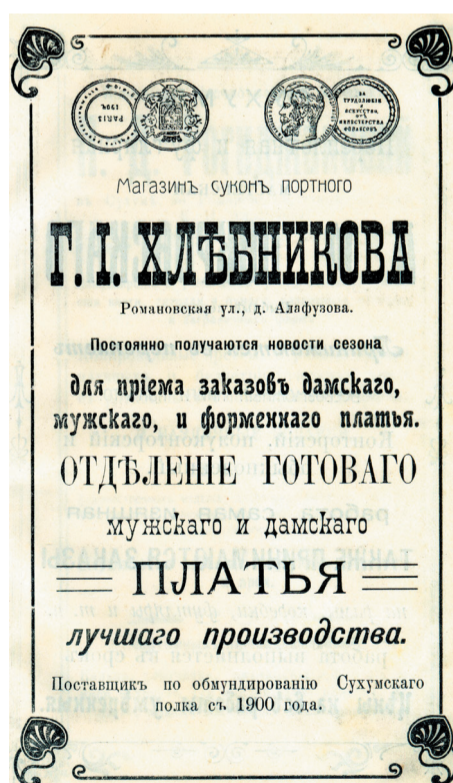
Типография в бывшем здании Алафузова. Из архива Тумбулиди Эморфили Павловны



Рухнувшее от снега здание Алафузова в 1911 г.



Реклама магазина Н.Д. Гогиджановой и магазина Г.И. Хлебникова в доме Алафузова. 1912 г.



В.И. Ленина. В бывшем здании К.Н. Алафузова расположились бухгалтерия, клуб и линотипные цеха типографии № 7 имени Ленина.

В 1982 г. на месте снесенного в 1970-х годах бывшего театра Самуриди было возведено здание для Сухумского государственного грузинского театра им. К. Гамсахурдия. Для высвобождения участка справа от этого

здания, несмотря на несогласие местных городских властей, приказом из Тбилиси бывшее здание К.Н.Алафузова было снесено в несколько этапов в 1990 г.

Так, Сухум лишился еще одного изящного строения примерно через 14 лет после сноса, стоявшего рядом бывшего театра Самуриди, построенного так же в стиле модерн.

Всегреческое Сухумское Культурное Общество с глубоким прискорбием сообщает, что 20 сентября 2021 г. на 79-м году жизни в Ангелохори близ Салоник ушла из жизни Офлиди Виолетта Георгиевна, урожденная Кешаниди, и выражает соболезнование родным и близким покойной. Виолетта Георгиевна была творческим, интересным человеком и яркой личностью, патриоткой своего народа. Увлекалась поэзией, живописью, драматургией, пела в хоре, является автором книги, которую она посвятила родным и близким ей людям под названием «Я люблю тебя, жизнь». Она была оптимистична, жизнерадостна и талантлива во всем. Имея за плечами два высших образования (химика-технолога и экономиста) после болезни в среднем возрасте, посвятила себя семье и детям. Вся ее жизнь — образец доброты, мудрости и бескорыстной помощи людям. Светлая память об этом замечательном человеке сохранится в сердцах тех, кто ее знал, любил и уважал.



**ВИОЛЕТТА ОФЛИДИ АВТОР КНИГИ «Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЖИЗНЬ!», ВЫШЕДШЕЙ В Г.САЛОНИКИ В 2018 Г.**

Светлой памяти родных и близких мне людей посвящаю.



Об авторе

Офлиду (Кешаниди) Виолетта Георгиевна родилась в греческом селе Михайловка Сухумского района Абхазии. В семилетнем возрасте (июнь 1949 года) с семьей, в числе причерноморских греков, была выслана в знойные степи Казахстана. Трудности, лишения - голод и холод - выпали и на долю маленькой девочки. После реабилитации греков семья переезжает в посёлок Чулак-Тау Джамбулской области. Здесь девочка смогла продолжить учёбу в средней школе, которая дала большой импульс в развитии и становлении её личности. В дальнейшем - институт, замужество, рождение троих детей и работа, к которой она всегда относилась ответственно и с полной отдачей. Внезапные невзгоды, выпавшие на долю семьи, автор переносит мужественно и возвращается к жизни с новыми идеями. Во время грузино-абхазского противостояния семья вынуждена переехать на историческую родину.

**Приглашение на презентацию книги**

17.10.2021 г., воскресенье в 12.00 пройдет презентация книги Марины Атмачиди «Όλα γίνονται για κάποιο λόγο» — «Ничего не происходит без причины» — издание Φίλντισι.

Адрес презентации: Alsos lounge cafe — Ευελπίδων και Μουστοξιδή, πλ. Протоμαχιάς, Πεδίον Άρεως.

Марина Атмачиди родилась в Сухуми. В книге рассказывается о переселении понтийских греков в конце 1980-х — в начале 1990-х годов в Грецию. Автор описывает как и почему греки приехавшие из Советского Союза были вынуждены торговать на лайках.