

ΚΑΜΠΑΕΒΑ ΑΛΙΟΝΑ ΜΙΧΑΪΛΟΒΝΑ

Σκηνοθέτης θεάτρου , χορογράφος , συγγραφέας σκηνικών και οπτικοακουστικών έργων

Μόσχα

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

+79222678808
alenakabaeva@yandex.ru
https://www.youtube.com/@AlenaKabaeva
https://vk.ru/alenakabaeva

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

Η Αλιόνα Καμπάεβα είναι θεατρική σκηνοθέτης , χορογράφος και δημιουργός διεπιστημονικών σκηνικών έργων . Το επαγγελματικό της έργο συνδυάζει το δράμα , τη σύγχρονη χορογραφία , τις μουσικές και πλαστικές τέχνες, καθώς και οπτικοακουστικές μορφές .

Η βάση της δημιουργικής εμπειρίας Η εκτεταμένη εμπειρία της στον σύγχρονο χορό και το θέατρο περιλαμβάνει πολλά χρόνια εργασίας . Ως ερμηνεύτρια και σολίστ με το νεανικό χοροθέατρο , συμμετείχε στη δημιουργία και εκτέλεση χορογραφικών παραστάσεων και περιόδευσε σε πόλεις σε όλη τη Ρωσία και την Κίνα . Εργάστηκε επίσης ως δασκάλα , χορογράφος και σκηνοθέτης , δημιουργώντας τόσο μεγάλης κλίμακας όσο και σόλο θεατρικά έργα .

Από το 2021 εργάζεται ως χορογράφος σε αθλητικούς συλλόγους της Μόσχας με εξειδίκευση στη ρυθμική γυμναστική και τη συγχρονισμένη κολύμβηση .

Το 2026 , αποφοίτησε από το μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Ινστιτούτου Σύγχρονης Τέχνης στη Μόσχα, με κατεύθυνση «Θεατρική Τέχνη : Σκηνοθεσία Δράματος» , εργαστήριο του Petr Glebovich Popov .

Το 2026 , δημιούργησε την ιδέα , το σενάριο και σκηνοθέτησε την συνθετική βιντεοπαράσταση «Αντιγόνη», βασισμένη στην τραγωδία του Σοφοκλή . Η δουλειά της στο έργο διερεύνησε τις δυνατότητες αλληλεπίδρασης μεταξύ δραματουργίας , υποκριτικής , κίνησης ,

μουσικής και οπτικοακουστικής γλώσσας στη σύγχρονη θεατρική πρακτική .

Στο επίκεντρο των δημιουργικών ενδιαφερόντων — συνθετικές μορφές σύγχρονου θεάτρου , μια αναζήτηση εκφραστικών μέσων στη διασταύρωση του δράματος , της μουσικής , της χορογραφίας και της κινηματογραφικής τέχνης . Κατά την επιλογή υλικού , έλκονται από παγκόσμιες συγκρούσεις και αρχετυπικά θέματα που αντανακλούν την ανθρώπινη φύση , την ηθική επιλογή , την αντιπαράθεση μεταξύ ατόμου και κοινωνίας και τη σχέση μεταξύ ανθρώπου και ιστορίας και πολιτιστικής μνήμης .

Μεταξύ των κύριων τομέων δημιουργικού ενδιαφέροντος είναι το έπος και η μυθολογία διαφορετικών λαών του κόσμου , οι βιβλικές ιστορίες , η αρχαία τραγωδία , το ιστορικό και ψυχολογικό δράμα και το δράμα του παραλόγου .

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Ινστιτούτο Σύγχρονης Τέχνης (Μόσχα)
Μεταπτυχιακό Δίπλωμα , Σχολή Θεάτρου . Σκηνοθεσία: Θεατρικές Τέχνες : Σκηνοθεσία Δράματος , 2026.

Κρατικό Ινστιτούτο Πολιτισμού Τιουμέν (Τιουμέν)
Πτυχίο . Σχολή Μουσικής , Θεάτρου και Χορογραφίας . Ειδίκευση: Χορογραφική Τέχνη , 2019.

Κρατικό Πανεπιστήμιο Αρχιτεκτονικής και Πολιτικών Μηχανικών Τιουμέν (Τιουμέν)
Ειδικότητα . Κύρια ειδίκευση: "Οικονομικά" , εξειδίκευση: "Λογιστική , Ανάλυση και Έλεγχος" , 2011.

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Academia de Dan ç a Contempor â nea de Set ú bal, (Πορτογαλία)
Εκπαίδευση στο πρόγραμμα σύγχρονης χορογραφίας , 1ο έτος , 2002–2003 .

Παιδική Σχολή Καλών Τεχνών No. 1 (Τιουμέν)
Χορογραφικό Τμήμα .

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

2021 - σήμερα
Χορογράφος για αθλητικούς συλλόγους ρυθμικής γυμναστικής και συγχρονισμένης κολύμβησης (Μόσχα)

2014–2020
Χορογράφος , διευθυντής του Θεάτρου Νέων Χορού στο Δραματικό Θέατρο Τιουμέν .

2008–2020

Ερμηνευτής , σολίστ , δάσκαλος – χορογράφος του Θεάτρου Ντμίτρι Εφίμοφ "Ευρώπη" .

2012–2020
αθλητικών συλλόγων ρυθμικής γυμναστικής (Τιουμέν) .

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ

- «Αντιγόνη» (2026) – συγγραφέας της ιδέας , του σεναρίου και σκηνοθεσίας της συνθετικής βιντεοπαράστασης βασισμένης στην τραγωδία του Σοφοκλή .
- Σκηνοθέτης θεατρικών αριθμών σε θεατρικές παραστάσεις του Θεάτρου «Ευρώπη» .
- Σολίστ και ερμηνευτής πρωταγωνιστικών ρόλων σε χορογραφικές παραστάσεις του Θεάτρου «Ευρώπη» · περισσότερες από 150 παραστάσεις .
- Συμμετείχα σε περιοδεία σε πόλεις της Ρωσίας και της Κίνας στο πλαίσιο του Θεάτρου Ευρώπη .
- Βραβευμένος σε πανρωσικούς και διεθνείς χορογραφικούς διαγωνισμούς .

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Σύγχρονη θεατρική σκηνοθεσία · συνθετικές θεατρικές μορφές · δραματική , μουσική και χορογραφική ερμηνεία · αλληλεπίδραση θεάτρου και οπτικοακουστικών τεχνών · πλαστική δραματουργία · έπος και μυθολογία · αρχαία τραγωδία · βιβλικά και ιστορικά θέματα · ψυχολογικό δράμα · δράμα του παραλόγου .

Πρόσθετες πληροφορίες επικοινωνίας και σύνδεσμοι προς επαγγελματικούς συνδέσμουσς παρέχονται ξεχωριστά .