

Уважаемые читатели!
Недавно вышла в свет первая краткая энциклопедия Абхазии.

Предлагаем вам подборку статей из нее.

Продолжение

ДОМ ЛАКРБА — памятник архитектуры в Гудауте; был построен в 1903, выполнен в классических формах с элементами модерна; принадлежал М. Лакрба. Формально здание двухэтажное, но развитая цокольная часть может рассматриваться как самостоятельный этаж. Обращенный к югу главный фасад здания выполнен в традициях классической архитектуры: симметрия, четкая фиксация центра, оси с помощью ризалита-полуротонды с развитым антаблементом, четырем гладкими колоннами, завершенными коринфскими капителями. Боковые крылья поддерживают классицистическую тему, пилястры того же ордера. Окна первого яруса основной части здания имеют арочное завершение; во втором ярусе оконные проемы решены в виде вертикального прямоугольника. Центр. входная композиция имеет весьма оригинальное решение. Полуротонда не покрыта традиционным полукуполом. На потолке конховой ниши выполнена роспись, в к-рой преобладает голубой тон. Торцы здания, также использующие приемы из арсенала классицизма, решены по-разному. Пилястры имеют завершения, характерные для эпохи модерна с его тенденцией к худ. поискам: сочные «проросшие» пальметты сочетаются с подобием эолийской воллуты, расположенной инверсионно — в нижней части композиции. Цокольный этаж несколько выдвинут по отношению к основному объему здания. Этот прием позволил создать вдоль всего фасада террасу с ограждением, состоящим из часто установленных столбиков с расширенными оголовками, в к-рых помещены скромные орнаментальные композиции, отражающие растительную тематику. В интерьере цокольной части можно отметить круглый зал с выразительным карнизом по периметру. Потолок поддерживается колонной с широкой капителью, напоминающей образцы архитектуры древнего Египта. Зал служит средоточием коридоров и проходов в разл. помещения здания. В сов. период Д.Л. был преобразован в санаторий «Строитель». В наст. время здание находится в аварийном состоянии. Фактически заброшен и обширный участок, на к-ром сохранились сооружения в виде бункеров. Сохранился входной комплекс калитка и ворота, фланкируемые столбами с завершениями в виде вазонов.

С.С. Агрба

ДОМ МААН Д.Т. — памятник архитектуры в Сухуме. В кон.19 в. участок 17 в строительном квартале 64 приобрел благочинный 2-го благочинного округа Сух. епархии протоиерей Д.Т. Маан (Маргания). В 1891 на углу 3 Подгорной и Морской ул. (ныне — угол ул. 4 марта и Сахарова), он построил одноэтажное здание дома (ныне — жилой дом).
Лит.: Агумаа А.С. Старый Сухум. Сухум, 2016.
Т.Г. Алания

ДОМ МААН Ф.Т. — дом, построенный в 1910 дворянином Ф.Т. Маан (Маргания), в Сухуме, на приобретенном им несколькими годами ранее участке № 2 в строительном квартале № 31 на Багратионовской ул. (ныне — ул. Инал-ипа). Здание двухэтажное: ныне жилой дом. В 1950-х гг. это здание приобрело религиозное об-во груз. евреев, и здесь разместилась синагога, функционирующая по сей день.

Лит.: Агумаа А.С. Старый Сухум. Сухум, 2016.
Т.Г. Алания

ДОМ МААН Ф.Т. — дом, построенный в 1910 дворянином Ф.Т. Маан (Маргания), в Сухуме, на приобретенном им несколькими годами ранее участке № 2 в строительном квартале № 31 на Багратионовской ул. (ныне — ул. Инал-ипа). Здание двухэтажное: ныне жилой дом. В 1950-х гг. это здание приобрело религиозное об-во груз. евреев, и здесь разместилась синагога, функционирующая по сей день.

Т.Г. Алания

ДОМ МЕТАКСА В.П. — двухэтажное здание, возведенное В.П. Метакса на набережной Сухума в 1899. В 1899–1904 гг. в Д.М. располагалось Сух. общественное собрание с буфетом и др. учреждения. В 1921 Д.М. был муниципализован, а в 1922 здание было сдано государством в аренду Е.А. Лепковскому — быв. ведущему актеру Санкт-Петербургского театра; им была организована здесь актерская студия, к-рая занимала второй этаж дома. Его жена, И.Н. Лепковская, со-

держала первый этаж; здесь она создала школу балета. Позже в этом здании располагалась абх. девятилетняя трудовая школа, а рядом с домом, где изначально был возведен одноэтажный флигель, снесенный в 1960-х гг., расположилось общежитие. В быв.Д.М. в 1960-х гг. помещалась респ. б-ка, а с 1970-х гг. — также Абх. институт яз., лит. и истории, к-рый был разграблен и сожжен 22.10.1992 в период оккупации Сухума во время ОВА 1992–1993 гг. От здания остались только стены, к-рые были снесены в 2003.

Лит.: Григориadis Г. Сухумские семьи Метакса // Греческий Сухумский вестник, № 98 (приложение к газ. «Афинский курьер», 27.07 2012–2.08. 2016).
Г.И. Григориadis

ДОМ МЕТАКСА П.Н. — памятник архитектуры Сухума, возведенный в 1879 на углу ул. Бесплетской (ныне — ул. Ардзинба) и Карантинного переулка (ныне — ул. Чанба). Рядом П.Н. Метакса было возведено еще несколько домов, к-рые были снесены в нач. 1950-х гг. Д.М. был построен после разрушения турками дома большой семьи Метакса, расположенного на месте, где сегодня стоит гостиница «Абхазия», во время русско-турецкой войны 1877–1878 гг. В Д.М. помещалась контора об-ва «Надежда», агентом к-рой состоял сам П.Н. Метакса. В 1912 была проведена

реконструкция Д.М., в результате к-рой его площадь значительно увеличилась. После советизации Абхазии Д.М. был муниципализован, и его детям было выделено несколько комнат на втором этаже. В сов. время верх. этаж относился к жилищному фонду города, а на первом этаже располагалась аптека № 5. В 2008 в реконструированном здании П.Н. Метакса расположился отель «Атриум-Виктория»; был надстроен третий этаж и сооружена трехэтажная пристройка, значительно увеличившая корпус здания.

Лит.: Тези И. Сухум: путеводитель по городу и окрестностям. Харьков, 1903; Григориadis Г. Сухумские семьи Метакса // Греческий Сухумский вестник, № 98 (приложение к газ. «Афинский курьер», 27.07–2.08. 2016).
Г.И. Григориadis

ДОМ МИХЕЛЬСОНА — памятник архитектуры в Сухуме. В 1902 купец 1-й гильдии, пред. Сух. Эстонского об-ва Я.Я. Михельсон на своем участке построил двухэтажное здание дома (ныне — ул. Чанба). В 1912 Михельсон построил здесь еще одно двухэтажное здание, в к-ром располагался склад и магазин шорных товаров. В Сухуме у Я. Михельсона и Наабера на Торговой ул. располагался магазин шорных товаров, склад скобяных, экипажных и инструментальных товаров.

Лит.: Тези И. Сухум: путеводитель по городу и окрестностям. Харьков, 1903; Григориadis Г. Сухумские семьи Метакса // Греческий Сухумский вестник, № 98 (приложение к газ. «Афинский курьер», 27.07–2.08. 2016).
Г.И. Григориadis

ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА — см. Республиканский центр народного творчества им И.Е. Кортау.

Лит.: Агумаа А.С. Старый Сухум. Сухум, 2016.

Т.Г. Алания

ДОМ МОСКВЫ — Московский культурно-деловой центр в Сухуме; прототип о его создании был подписан 14.03.2005; символическая капсула в основание здания заложена в 2006; строительство началось в 2008; открытие состоялось в ноябре 2013. Учредитель «Д.М.» в Сухуме — Гос. унитарное предприятие «Моск. центр междунар. сотрудничества». Главная цель «Д.М.» — налаживание прямых культурных и экон. связей с орг-циями РА. Общая площадь «Д.М.» — 5446 кв. м. «Д.М.» — многофункциональный комплекс; в него входят гостиница, конференц-зал, выставочный и офисный центры, ресторан, минимаркет, подземная парковка. Дир. «Д.М.» — З.А. Баутина.

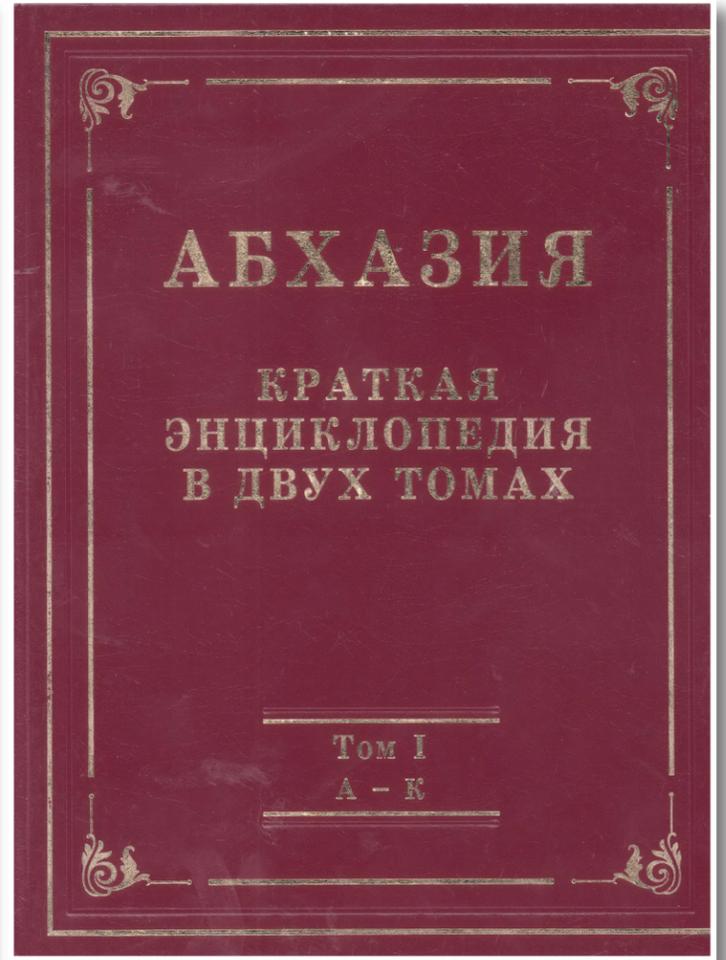
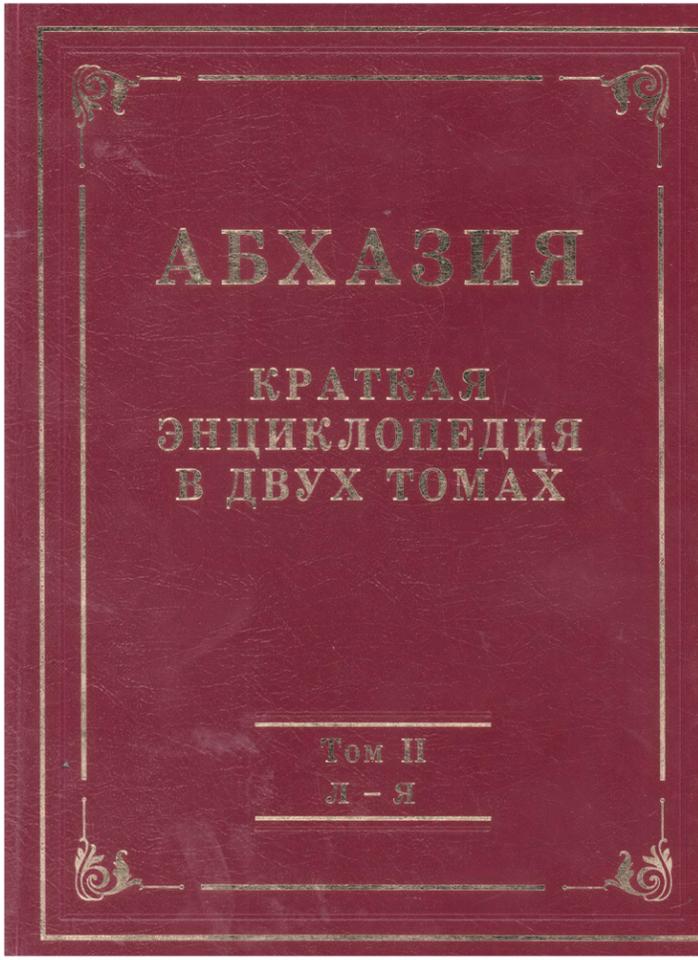
А.Я. Дбар

ДОМОГАРОВ Василий Иванович (1882–1943, Москва) — рус. актер и театральный педагог. Окончил Московскую театральную школу (1915). С 1925 — актер и реж. Сух. русского театра. В 1929, по инициативе Д. и К. Дзидзария, в Сухуме была открыта Абх. драм. студия. В том

ГРЕЧЕСКИЙ СУХУМСКИЙ ВЕСТНИКЪ

#251

Ведущий рубрики: Георгиос Григориadis
исследователь-сухумовед, e-mail: elsuhum@yahoo.com



же году Д. был назначен рук. студии; в поисках будущих студийцев объездил всю Абхазию. Через 4 года Абх. театральная студия под рук. Д. выпустила первых абх. проф. актеров: Екатерину Шакербай, Анну Аргун-Коношок, Минадору Зухба, Михаила Кове, Азиза Агрба, Леуарсана Касландзия, Разынбея Агрба, Шараха Пачалиа и др. Также он учил режиссуре Ш. Пачалиа и А. Агрба, к-рые позже возглавили театр. Под рук. Д. были написаны и поставлены на сцене драм. произведения М. Кове — «Инапха Киагуа» и «Кяхба Хаджарат». Д. также поставил на абх. сцене след. спектакли: «Киараз» С. Чанба (1931), «Ревизор» Н. Гоголя (1932), «Доходное место» А. Островского (1934) и др. В 1937 груз. власти стали преследовать деятелей абх. культуры. Был арестован ученик Д., драматург, актер и режиссер М. Кове, также репрессировали его соратников — реж. К. Карал-оглы, драматурга С. Чанба и др. Сам Д., с помощью абх. друзей, переправился в Россию и скрывался в Москве у знакомых.

А.Х. Аргун

ДОМ ОТДЫХА АРХИТЕКТУРНОГО ФОНДА СССР

— дом отдыха сов. времени в г. Гагре; функционировал круглогодично, был рассчитан на 36 чел.

Лит.: Мгеладзе Н.В., Гогохия Ш.Д., Абгадж З.Т., Данелия З.И., Кацья В.Б. Курорты Абхазии. Тбилиси, 1981.

ДОМ ОТДЫХА ИМЕНИ К.Н. ЛЕСЕЛИДЗЕ

— дом отдыха сов. времени в с. Гячрыпш (в сов. время — с. Леселидзе) Гагрского района; подчинялся Гагр. терр. Совету по управлению курортами профсоюзов. В Д.о.Л. было шесть корпусов, рассчитанных на 650 чел., также имелись б-ка, клуб с кинозалом, спорт. площадки, пляж.

Лит.: Мгеладзе Н.В., Гогохия Ш.Д., Абгадж З.Т., Данелия З.И., Кацья В.Б. Курорты Абхазии. Тбилиси, 1981.

ДОМ ОТДЫХА ИМЕНИ ЧЕЛЮСКИНЦЕВ

— санаторий в Гагре, построенный в 1934 и названный в честь участников арктического рейса парохода «Челюскин» (в 1934 затертого льдами), высадившихся на льдину и спасенных летчиками; расположен на берегу моря в живописном парке. В сов. время считался базовой здравницей для больных с заболеваниями органов кровообращения, рассчитанной на 542 места. В период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Д.о.Ч. был преобразован в госпиталь. Во время ОВА 1992–1993 гг. старый 4-этажный корпус Д.о.Ч. сильно пострадал; после войны был восстановлен, построены новый 6-этажный корпус и VIP-корпус. Общий номерной фонд — 164 номера, рассчитан на 1000 чел. На терр. Д.о.Ч. имеются детская игровая площадка, кафе-бар, лобби-бар,

парковка, танцевальная площадка, видеозал, б-ка, собственный песчано-галечный пляж.

Лит.: Мгеладзе Н.В., Гогохия Ш.Д., Абгадж З.Т., Данелия З.И., Кацья В.Б. Курорты Абхазии. Тбилиси, 1981; Абхазия: новый путеводитель / авт.-сост. Д. Дасаниа. Изд. 3-е, доп. Сухум, 2010.

А.Я. Дбар

ДОМ ПРАВИТЕЛЬСТВА АБХАЗСКОЙ АССР

(Аԥснытәи АССР аиҳабыра рыфнӧ) — комплекс правительственных зданий сов. времени, расположенный в Сухуме, в сев. части площади Свободы. В 1934–1936 гг., по проекту архитекторов В.А. Щуко и В.Г. Гельфрейха (выигравших конкурс, в к-ром участвовали также А.П. Вайтенс, А.П. Великанов и Г.В. Щуко), были построены два невысоких корпуса, с большими каменными шарами на крышах, с фасадной стороны, расположенные слева и справа от основного 12-этажного здания, возведенного в 1985 по проекту архитекторов Л.Г. Голубовского и А.Р. Корабельникова, под рук. архитектора С.Н. Цинцабадзе. На месте этого 12-этажного сооружения раньше стояло др. здание, просуществовавшее недолго. Во время ОВА 1992–1993 гг. Д.п. (др. название — Здание Совета Министров Абх. АССР) серьезно пострадал, и пока не восстановлен. На постаменте перед Д.п. стоял памятник В.И. Ленину (поставлен был в 1959; авторы — скульпторы Т. Асатиани, А. Георгадзе и архитектор С.Н. Цинцабадзе), уничтоженный груз. солдатами во время оккупации Сухума в августе 1992. В наст. время частично задействован только лев. корпус Д.п., в к-ром функционирует ряд правительственных организаций РА.

Лит.: 10 октября предыдущего года в Сухуме началась постройка Дома Правительства АССР Абхазии // Советский писатель Абхазии. 1935. № 2; Кауфман С.А. Владимир Алексеевич Щуко. М., 1946; Пачулиа В.П. Сухуми-Акуа: от Диоскурии до наших дней. Сухуми, 1989.

А.Я. Дбар

ДОМ СЕМЬИ МЕТАКСА

— памятник градостроительства и архитектуры Сухума, располагавшийся на Набережной махаджиров; построен был в 1880, после того как был разрушен турками старый дом семьи Метакса во время русско-турецкой войны 1877–1878 гг., находившийся на месте, где сегодня стоит гостиница «Абхазия». Главой семьи Метакса являлся почетный потомственный гражданин Н.П. Метакса; к тому времени он был уже не молод и большую часть времени проводил в Керчи. Возведение дома взяли на себя его сыновья. Здание было двухэтажным; помимо жилых помещений, часть его

сдавалась в аренду. В Д.с.М. разместилось Сух. агентство Российского Транспортного и Страхового Общества (РТиСО), к-рое осуществляло пассажирское и товарное пароходство на Черном море. В кон. 19 — нач. 20 в. начальником Сух. агентства РТиСО был Г.Б. Кисснер, а агентом по страхованию — Н.С. Метакса. Здесь же, в 1910-е гг., размещался зубной кабинет С.С. Метакса и его супруги; с 1915 при этом кабинете работал зубной техник И.О. Мондрусов. После советизации Д.с.М. был муниципализирован; в 1928 была проведена его реконструкция, и он изменил свой облик. По центру здания был пристроен еще один этаж и появилась надпись «1928 год». Здесь разместилось Управление Сух. порта. В пристроенной башенке находился капитан порта и размещалась диспетчерская; внизу — радиостанция, бухгалтерия, отдел кадров и касса, где моряки получали зарплату. В сов. время в доме также помещалась портовая больница для моряков. Ныне в этом здании располагаются офисы администрации Абхазского морского пароходства и его поликлиника.

Лит.: Μεταξάς Ν.Π. Το οικογενειακόν όνομα των Μεταξάδων & το γενεαλογικό δένδρον της οικογενείας μου. Θεσσαλονίκη 2016; Григориадис Г. Сухумские семьи Метакса // Греческий Сухумский вестник, № 97 (приложение к газ. «Афинский курьер», 29.06–5.07.2016).

Г.И. Григориадис

ДОМ УЧИТЕЛЯ

(Арцафӧи ифнӧ) — объединение работников школьного просвещения Абхазии. В 1937 для Д.у. в Сухуме было построено спец. здание, при к-ром имелась комната-читальня, б-ка, книжный фонд, составлявший 5000 экз. К услугам учителей имелись патефон, радио, бильярдная, шахматы, шашки, домино и т.д.; было отведено помещение для зрительного зала на 250 мест, оборудована комната отдыха. Д.у. стал культурным центром не только для учителей Сухума, но и для всей общечеловечности Абхазии; здесь проводились учительские конференции, работали курсы по повышению педагогической квалификации, функционировали самодеятельные кружки, читались лекции на общественно-полит. и научные темы; большое внимание уделялось работе с детьми. 20.05.1946 был открыт летний кинотеатр при Д.у., в к-ром демонстрировались кинофильмы, устраивались лекции и концерты. В наст. время Д.у. является респ. домом культуры профсоюза работников образования, науки и учащейся молодежи РА. Лит.: К открытию летнего кино при Доме учителя // Советская Абхазия. 12.05.1946; Гумба А.Р. Из истории культурно-просветительной работы

в Абхазии (1929–1945). Сухуми, 1992.

А.Р. Гумба

ДОМ ЧАЧБА (ШЕРВАШӢДЗЕ)

Г.А. — памятник архитектуры в Сухуме. После русско-турецкой войны 1877–1878 гг. ген.-лейтенант, князь Г.А. Чачба, как участник войны, получил большой участок земли в Сухуме, на ул. Завадской (ныне — ул. Гулиа). В 1883 Г.А. Чачба на своем участке построил два здания, дом для жилья и т.н. «гостевой дом».

Лит.: Агумаа А.С. Старый Сухум. Сухум, 2016.

Т.Г. Алалия

ДОМ ЧАЧБА (ШЕРВАШӢДЗЕ)

М.Л. — памятник архитектуры в Сухуме. В 1883 Г.А. Чачба, для своего племянника-сироты М.Л. Чачба, первого абх. географа и картографа, строит одноэтажный дом на углу Колюбакинской и Кондукторской ул. (ныне — ул. Леона и Басария). В наст. время Д.Ч. используется под жилье.

Лит.: Агумаа А.С. Старый Сухум. Сухум, 2016.

Т.Г. Алалия

ДРАНДА

— село в Гулрыпшском районе; расположено к юго-востоку от Гулрыпша, в равнинной полосе, на прав. берегу р. Кодор, на побережье Черного моря. Д. — крупнейшее по числ. нас. село района. На северо-западе Д. граничит с с. Пшап, на севере и востоке — с с. Кацикыт, юго-востоке — с с. Адзюбжа Очамчирского района по р. Кодор, на юге — с с. Бабышира, на западе терр. сел. администрации выходит к Черному морю. Д. подразделяется на 3 поселка: собственно Дранда, Пшап-рха, Цкыбын. До сер. 19 в. село было известно также под назв. Цкыбын, в кон. 19 — нач. 20 в. — как Архиерейское. В адм. отношении терр. села представляет собой Драндскую сел. администрацию. Со времени вхождения Абхазии в состав Рос. Империи и до 1919 терр. села была объединена в Драндскую сел. общину, в состав к-рой входили и соседние селения. В 1919–1923 гг. была выделена Драндская вол., территориально существенно отличавшаяся от нынешней Драндской сел. администрации. В 1923 выделяется Драндский сельсовет, в состав к-рого в кон. 1920-х — первой пол. 1960-х гг. входило с. Бабышира. Драндский сельсовет просуществовал вплоть до распада СССР. В 1943–1959 гг. Д. являлась адм. центром Гулрыпшского р-на. На терр. села находится историко-архитектурный заповедник «Драндский монастырь», включающий действующий средневековый Драндский собор (6 в.) и монастырские сооружения 19 в. В 1883 рус. монахи из Нового Афона основали при Драндском соборе муж. монастырь, при к-ром действовала церковно-приходская школа. Монастырь функционировал до 1924.

Числ. нас. Д. составляет 3205 чел. (2011). Половой состав: мужчины — 48,1%, женщины — 51,9%. Этнич. состав: абхазы — 36,3%, армяне — 51,0%, русские — 7,1%, грузины — 3,7%, греки — 0,7%, украинцы — 0,5%. В 1868 в Д. проживали 487 чел.: все жит. были абхазами. Нас. Д. было депортировано в Османскую империю в 1877. В кон. 1870-х — нач. 1880-х гг., в ходе колонизационного заселения Абхазии, последовавшего за махаджирством, в Д. были расселены молдаване, русские и болгары. По данным посемейной переписи 1886, нас. Д. составляло 276 чел.: молдаване — 53,6%, русские — 35,9%, болгары — 9,1%, евреи — 1,4%. Конфессиональный состав был след.: 98,6% православных, 1,4% иудеев. Все жит. были крестьянского сословия. На рубеже 19–20 вв. в Дранде появились мегр., арм. и греч. поселенцы. По итогам с.-х. переписи 1923, нас. терр. совр. Дранды составляло 2467 чел.: абхазы — 0,1%; грузины — 50,7%; армяне — 29,1%; русские — 12,7%; греки — 5,0%; молдаване, болгары и представители др. этносов — 2,4%. В 1959 в селе проживали 6719 чел., в 1989 — 8964 чел. В позднесоветский период большую часть нас. Д. составляли мегрелы и армяне. Большинство мегрелов покинули село на завершающем этапе ОВА 1992–1993 гг. В послевоенный период в Д. поселились абж. абхазы из предгорных селений Очамчир. р-на и Ткуарчала.

Основной отраслью специализации экономики села является субтроп. сел. хоз-во. В его структуре ведущая роль принадлежит цитрусоводству. В прошлом было развито и чаеводство. По терр. Д. проходят участки центр. шоссе Абхазии и Абхазской железной дороги. В Д. находится одноименная ж.-д. платформа, введенная в эксплуатацию в 1940.

В 1889 в Д. впервые была открыта общеобразовательная школа, функционировавшая до 1917. В наст. время в селе функционируют 2 смешанные СШ: Драндская (с абх. и рус. секторами) и Цкыбынская (с арм. и рус. секторами). Здание первой было построено в 1972 и частично отремонтировано в 2008, здание второй — построено в 1956 и частично отремонтировано в 2005. В сов. период в Д. функционировала чайная фабрика, введенная в эксплуатацию в 1956. В Д. находится следственный изолятор МВД Абхазии и психоневрологическая больница.

Лит.: Воронов Ю.Н. В мире архитектурных памятников Абхазии. М., 1978; Кварчия В.Е. Аԥсны атопонимика. Аԥӧа, 2002; Кварчия В.Е. Историческая и современная топонимия Абхазии. Сухум, 2006; Итоги переписи населения Республики Абхазия 2011 г. Сухум, 2012.

Н.В. Багапш

Продолжение следует