

Уважаемые читатели! Недавно вышла в свет первая краткая энциклопедия Абхазии.

Предлагаем вам подборку статей из нее.

Продолжение

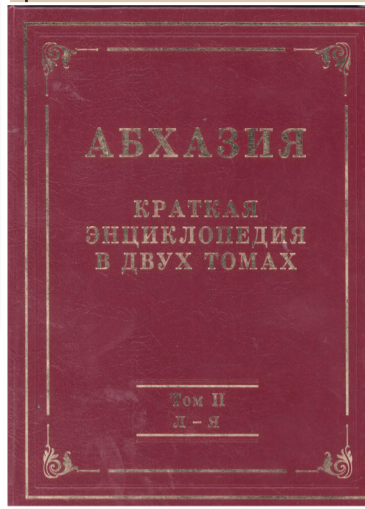
АНХУА (Анхәа) — село в Гудаутском районе; расположено к северо-востоку от Гудауты и к северу от Нового Афона, в предгорьях Бзыпского хребта. На западе А. граничит с с. Аацы, на северо-западе — с с. Мцара, на юго-востоке — с с. Псырдзха, на юге — с г. Н. Афон и с. Приморским. А. подразделяется на 8 поселков: Абаахуда, Агца, Аджматвара, Акаламра, Акуача, Акую, Аудзха, Бжилюа. В дореволюционный и сов. периоды офиц. назв. села на рус. яз. было Анухва. В адм. отношении терр. села представляет собой Анухвскую сел. администрацию. Со времени установления рос. воен.-полит. контроля над Абхазией и до 1919 терр. села административно была объединена в Анухвскую сел. общину (при этом в короткий период после махаджирства 1877 и до появления на данной терр. арм. колонистов местность была безлюдна), с 1919 по 1923 г. — в Анухвскую вол. В 1923 был выделен Анухвский сельсовет, уже в 1925 разделенный по этнич. признаку на Анухва-Абхазский и Анухва-Армянский сельсоветы. В сер. 1950-х гг. воссоздается единый Анухвский сельсовет, терр. к-рого, однако, урезается и теряет выход к морю за счет передачи прибрежных поселков Адзхаш, Арсаул и Ачануа в состав Приморского сельсовета. Анухвский сельсовет просуществовал до распада СССР.

Терр. А. исключительно богата археологическими и ист.-архитектурными памятниками. На сев. окраине села находится грот Агца, на стенах к-рого имеются наскальные рис. и пиктографические изображения, относящиеся к разл. ист. эпохам: от верх. палеолита до позднего средневековья. На лев. берегу р. Псырдзха, на склоне г. Акую, расположена одноименная пещера, где находилась верхнепалеолитическая стоянка. В пределах А. находятся Анакопийская пропасть, Мааникуарская шахта, Восходящая и Гелектитовая пещеры, входящие в состав Новоафонской пещеры. Южнее грота Агца расположены циклопические крепости Абаарук и Бжилюнская, относящиеся к античной эпохе. Многочисленные могильники эпохи поздней бронзы, раннего железа и античности, которые усеяны на больших площадях села, свидетельствуют о высокой концентрации нас. и большом значении (стратегическом, экон., полит.) А. в древности. В раннем средневековье А. была неразрывно связана с Анакопией — в тот период столицей Абхазского царства, что подтверждается как письменными данными, так и обилием средневековых строений разл. назначения. В пределах совр. границ села находятся руины 5 средневековых храмов: Акуача, Акую, Аныхамца, Бжилюа и у подножия г. Абаарук. Храм Акуача представлял собой заловую постройку, перекрытую сводом, ныне полуразрушенное сооружение из груботесаного известняка, некогда окруженное каменной оградой. От храма Аныхамца остались фрагменты стен, по к-рым можно составить план и общее представление



о памятнике. Комплекс Бжилюа, состоявший из нескольких церковных построек, окруженных оградой, представлен средневековым монастырем, от к-рого сохранились лишь незначительные руины. В древности здесь в алтарной части располагались резные плиты из известняка, к-рые ныне находятся в АГМ. Остатки фресок в алтарной части свидетельствуют о том, что храм был украшен стеной росписью. В центр. Части А. находилась муж. монастырский скит, построенный в 1905 и являющийся памятником культовой архитектуры. Числ. нас. А. — 393 чел. (2011). Половой состав: мужчины — 53,2%, женщины — 46,8%. Этнич. состав: абхазы — 65,6%, армяне — 23,7%, русские — 9,7%, греки — 0,3%, украинцы — 0,3%. В 1868 в А. проживали 1563 чел.: все жит. были абхазами. Нас. села было поголовно выселено в Османскую империю в 1877. В процессе колонизационного заселения Абхазии, последовавшего за махаджирством, в А. были расселены армяне. По данным посемейной переписи 1886, нас. А. составляло 316 чел. Все жит. были этнич. армянами, по конфессиональной принадлежности — христианами, по сословной принадлежности — крестьянами. В нач. 20 в. в А. осели греки и русские, составившие общину Новоафонского Симоно-Кананитского монастыря (монастырский хутор). Чуть позднее, особенно после упразднения монастыря и национализации его земель в 1924, в А. вновь поселяются абхазы. По итогам первой Всесоюзной переписи 1926, нас. А. составляло 2275 чел.: абхазы — 17,5%, армяне — 63,9%, греки — 12,6%, русские — 3,9%, грузины — 1,4%, турки — 0,7%. В 1949 греки были депортированы из Абхазии. В 1953 груз. власти планировали переселить в А. 100 хоз-в имеретинцев из Орджоникидзевогo р-на Грузии, однако в связи с изменившейся после смерти Сталина полит. ситуацией плановое заселение груз. крестьян не было осуществлено. В 1960–1980-е гг. село охватывает стадия депопуляции: абх. нас. устремляется преим. в прилегающий курортный поселок Н. Афон, а армяне мигрируют в разл. прибрежные н.п. Абхазии и за ее пределы. По данным хозяйственных книг Анухвского сельсовета 1976–1978 гг., числ. нас. села составляла 976 чел.: абхазы — 34,5%, армяне — 53,6%, русские — 10,6%, греки — 0,5%. В 1989 в А. проживали 834 чел. В 1990-е гг. в селе вновь усиливается депопуляция нас. Основной отраслью специализации экономики села является субтроп. сел. хоз-во (преим. не-

ГРЕЧЕСКИЙ СУХУМСКИЙ



товарное), в прошлом — также и табаководство. Школа не функционирует.

Лит.: Пачулия В.П. *Новый Афон. Путеводитель. Тбилиси, 1964*; Воронов Ю.Н. *В мире архитектурных памятников Абхазии. М., 1978*; Кварчия В.Е. *А сны атопонимика. Аҟәа, 2002*; Кварчия В.Е. *Историческая и современная топонимия Абхазии. Сухум, 2006*; *Итоги переписи населения Республики Абхазия 2011 г. Сухум, 2012*; Аргун А.В. *Новый Афон и окрестности. Новый Афон, 2013*; Чачхалия Д.К. *Храм Куач-ныха близ Нового Афона (Абхазия). М., 2018*; Багапш Н.В. *Этнодемографические процессы в Гудауте (конец XIX — начало XXI вв.). Сухум, 2019*.

А.В. Аргун, Н.В. Багапш

АНЫХИ-СВЯТИЛИЩА (Аныхақәа) — священные места абхазов.

Согласно традиционной религии абхазов, Абхазия и абх. народ оберегаются семью основными святилищами: Дыдрыпш-ныха, Инал-Куба, Псху-ныха, Лашкендар-ныха, Лдзаа-ныха, Лых-ныха и Елыр-ныха. Совокупность семи А.-с. называется «быжьныха» («семь святилищ»). Основная задача А.-с. — защита Абхазии от внеш. врагов. Кроме того, они выполняют функцию в регулировании соц. отношений внутри абх. этноса; остаются местом очистительной присяги: данная в них клятва считается священной, ее нарушение — величайшим грехом, кара за к-рый падает на весь род клятвопреступника.

У абхазов распространено убеждение, что в случае принесения ложной клятвы человек может погибнуть на месте либо кара обрушится на его близких. Присягами, данными в А.-с., решались конфликты между отд. людьми, родами и фамилиями, а также между представителями разных соц. слоев. Страх перед могуществом, всеведением и всевидением Бога, апамбаров (ангелов-хранителей) и традиционных А.-с. приводил к тому, что люди, совершившие преступления, боялись принести клятву в собственной невиновности и признавали свою вину. Опираясь на авторитет А.-с., ложно обвиняемые могли не только доказать собственную невиновность, но и спасти свой род от кровной мести. Искренняя вера в могущество А.-с. в сочетании со свойственной абхамам ответственностью за судьбы родственников явля-

ВЪСТНИКЪ

#213

Ведущий рубрики: Георгиос Григориадис
исследователь-сухумовед,
e-mail: elsuhum@yahoo.com



лась надежной гарантией истинности приносимой в А.-с. присяги. А.-с. являются «братьями» и «сестрами», с их общением между собой связываются разл. явления в атмосфере (полеты по небу огненных шаров и т.п.). Считается, что при помощи атмосферных явлений А.-с. могут показывать людям свое отношение к происходящему. Главные А.-с. покровительствуют более мелким — «аныхырта». Аныхырта представляет собой «чистое место для моления», он чаще всего используется для моления о благоденствии, дожде и урожае (ацу-ныха), к-рое проводится не жрецом, а «молельщиком» из числа местных жителей. Жрецами (аныхаафцәа) главных абх. А.-с. должны быть «кристально» чистые люди, принадлежащие к определенным фамилиям. В наст. время жрецами являются представители фамилий — Гочуа (Лдзаа-ныха), Харчлаа (Лашкендар-ныха), Чичба (Дыдрыпш-ныха), Шакрыл (Лых-ныха), Шинкуба (Илыр-ныха), Авидзба (Инал-Куба). Жрецы не могут назначать вознаграждения за свою деятельность, считается, что это несовместимо с их ролью посредников в общении людей с Богом. Однако люди по собственной воле могут подносить жрецу деньги или подарки в знак благодарности, это считается допустимым.

Во время традиционного абх. моления важно соблюдать принцип «чистоты»: люди должны приходиться чистыми и празднично одетыми, перед началом церемонии жрец или молельщик умывает лицо и руки, иногда полощет рот. За ними то же делают все присутствующие. В жертву может быть принесено только «чистое» животное: оно должно быть без изъянов, упитанное, здоровое, холодное (либо молодое и не случавшееся). Традиционное моление абхазов обязательно включает в себя жертвоприношение и общее ритуальное застолье, как бы приобщающее их к Богу. Оно состоит из нескольких «чистых» ритуальных блюд: вареное мясо, мамалыга (абыста), соль, аджика (иногда ее не подают) и «чистое» (приготовленное без сахара) вино.

В проведении одних и тех же молений наблюдаются большие различия. Ацу-ныха проводится в двух основных вариантах. В первом она является фамиль-

ной, в ней принимают участие исключительно мужчины и мальчики-подростки одной фамилии (ажәла), на стол подаются только вино, мясо, мамалыга и соль. Во втором варианте ацу-ныха проводится поселком с участием живущих по соседству фамилий, в ней наряду с мужчинами принимают участие женщины и дети, вместе с ритуальными блюдами на стол подаются выпечка, сладости, фрукты и т.п. Часто люди принимают участие и в фамильных, и в поселковых ацу-ныхах.

Лит.: Ладария Н.В. *Гора Дудрипш // Сотрудник Закавказской миссии. 1913. № 1*; Марр Н.Я. *О религиозных верованиях абхазов // Христианский Восток. Т. IV, вып. 1. Пг., 1915*;

Инал-ипа Ш.Д. *Страницы исторической этнографии абхазов (материалы и исследования). Сухуми, 1971*; его же. *Вопросы этно-культурной истории абхазов. Сухуми, 1976*; Акаба Л.Х. *У истоков религии абхазов. Сухуми, 1979*; Шакрыл К.С. *Лыхных // Известия АБИЯЛИ. Т. IX. Тбилиси, 1980*; Акаба Л.Х. *Исторические корни архаических ритуалов абхазов. Сухуми, 1984*; Инал-ипа Ш.Д. *Труды. (Материалы и исследования по вопросам исторической этнографии абхазского народа). Сухуми, 1988*; Смыр Г.В. *Религиозные верования абхазов (историческая эволюция и особенности). Гагра, 1994*; Крылов А.Б. *Абхазское святилище Дыдрыпш: прошлое, настоящее и устная традиция // Этнографическое обозрение. 1998. № 6*; его же. *Абхазия. Возрождение святилища // Азия и Африка сегодня. 1999. №4*; его же. *Религия и традиции абхазов (по материалам полевых исследований 1994–2000 гг.). М., 2001*; Барцыц Р.М. *Абхазский религиозный синкретизм в культовых комплексах и современной обрядовой практике. М., 2009*.

А.Б. Крылов

АПАЦХА — вид традиционного абх. жилища, «плетеный дом». А. имела четырехугольное деревянное основание и угловые столбовые стойки, четырехскатную крышу, покрытую соломой или папоротником. Вследствие обилия осадков крыши делали более наклонные. Фасадная стена А. отступала вонутрь, чтобы образовать пространство под навесом. Плетеные или дощатые двери навешивались на петли.



Всегреческое Сухумское Культурное Общество поздравляет Кириаки Илиади, урожденную Лазариди с 90 — летием, и желает ей крепкого здоровья и благополучия.

валясь на фасадную стену дома. К задней стенке жилища со временем пристраивалось подсобное помещение — апар. Посередине А. устраивался очаг, над к-рым вешались котлы для приготовления пищи, плетеные сетки для копчения сыра, мяса и др. продуктов. По одну сторону очага стояла длинная скамья, вдоль стен — широкие лавки для отдыха и сна. Сейчас А. выполняет функцию кухни по отношению к «большому» дому. А. у абхазов была известна и под назв. «амасартдзы» (букв. «дом из частокола»), представляя собой четырехугольный однорядный, тоже плетеный дом, в наст. время используемый как подсобное помещение «амацурта». На всю дл. переднего фасада амасартдзы обычно был навес — абарца, первоначально открытый. Разновидностью А. являлся аганюны (аганюны, дословно «боковой дом»), или апсуа-юны (а суа-юны, абх. дом). Это был вытянутый четырехугольный однокомнатный дом с земляным полом, без потолка, с двускатной крышей. По фасаду, на всю длину дома, устраивался неширокий навес. Аганюны вначале были плетеные, затем их стали строить из дерева. Вместо окон делали небольшие просветы в виде форточек размером 40×40 см. Комната имела две двери — одну в фасадной стене, другую — в задней стене.

Лит.: Альбов Н.А. Этнографические наблюдения в Абхазии // Живая старина. Вып. 3. 1893; Акаба Л.Х. Абхазы Очамчирского района // КЭС. Т. 1. М., 1955; Инал-ипа Ш.Д. Абхазы. Ист.-этногр. очерки. 2-е переработ., доп. изд. Сухуми, 1965; Аджинджал И.А. Из этнографии Абхазии. Сухуми, 1969. О.В. Маан

«А́ПРА» («А́пра») — ресторан в Сухуме; находится на причале Набережной махаджиров. «А.» была открыта в 1976, как комсомольско-молодежный бар; до него на этом месте располагалась кофейная «Чайка». В «А.» — два зала с разными интерьерами; первый — в минималистском стиле, второй — в стиле капитанского кубрика. Меню «А.» — европейские, японские и кавк. блюда.

С.А. Арутюнов

АПСАР (Апсар) — денежная единица Абхазии, введенная 22.04.2008. В апсарах первоначально выпускались памятные монеты, с 2018 — памятные банкноты, к-рые являются платежным средством в РА, но их нельзя использовать в качестве средства платежа в розничной торговле. 26.09.2008 Национальный банк Абхазии выпустил в обращение памятные монеты из драгоценных металлов номиналом 10 и 50 А., 15.02.2012 — серию памятных серебряных монет номиналом 10 А. «Исторические памятники Абхазии», 27.07.2016 — набор из семи памятных монет, посвященных храмам Абхазии, номиналом 1 А., 29.09.2018 первую банкноту — 500 А., к 25-летию победы в ОВА 1992–1993 гг. По состоянию на 2020 выпущено 72 разновидности монет. Несмотря на появление А., платежным средством на терр. РА остается рос. рубль; А. используется только для инвестиционных и нумизматических целей.

Лит.: Тания А., Чкадуа И. История денежного обращения Абхазии. Сухум, 2019.

А.Я. Дбар

АПСИЛЫ (Апсѡлаа) — древнеабхазское племя, вместе с абасгами, санигами и мисимианами непосредственные предки абхазов. Впервые упоминаются в «Естественной истории» рим. писателя-энциклопедиста Плиния Секунда, где сказано: «... затем Роан (совр. р. Риони), область Кегритика; реки Сигания, Терс, Хрисоррой, племя апсилы, крепость Себа-стополис от Фасиса в 100 милях, племя санигов, город Кигн, река и город Пеней». Другой рим. автор 2 в. Арриан дает след. картину расселения А.: «...Отправившись от Фасиса мы миновали судоходную реку Хариент, (проплыв) еще дальше девяносто стадиев, выехали мы в реку Хоб, где и стали на якорь... После Хоба мы миновали судоходную реку Сингам; она отстоит от Тарсура на сто пятьдесят стадиев, от Гиппа — река Астелеф на тридцать стадиев. Миновав Астелеф, мы раньше полудня прибыли в Себа-тополь, двинувшись от Хоба, в ста двадцати стадиях от Астелефа. Поэтому мы в тот день успели выдать жалование солдатам, осмотреть коней, оружие, прыгание всадников на коней, большие, хлебные запасы, обойти стены и ров. От Хоба до Себа-тополя шестьсот тридцать стадиев... Себа-тополь прежде назывался Диоскуриадой, колония Милета». По мнению Ю.Н. Воронова и О.Х. Бгажба, А. жили на всей этой терр. с названными после Фасиса реками. Арриан упоминает и правителей абх. племен. «За лазами следуют апсилы; у них царь Юлиан, получивший царство от твоего отца. С апсилами граничат абасги; у абасгов царь Рисмаг; этот тоже получил свою власть от тебя. Рядом с абасгами — саниги, в земле которых лежит Севастополь; царь санигов Спадаг получил царство от тебя».

В последующее время (2–5 вв.) А. в письменных источниках почти не упоминаются. В основном приходится опираться на данные археологии. Наиболее богатым, из ранних захоронений А., является погребение в с. Таглан (Галский район), принадлежавшее, возможно, кому-нибудь из «царского рода Юлианов». Там было найдено много золотых изделий: голова оленя с ветвистыми рогами, бусы, бляшки, серебряные сосуды — чаши, кубок, жел. конские удила и др. предметы 1–2 вв. Судя же по археологическим раскопкам, наиболее густозаселенным районом Апсилы в 3–5 вв. была совр. Цебельдинская долина. В это время в Абхазии ходила рим. монета кесарийской чеканки. Сюда поступило большое кол-во позднеантичных изделий. Но древние абхазы создали свою самобытную культуру (цебельдинскую), матер. к-рой могут украсить любой музей мира.

К 6 в. лазы оттеснили А. примерно к р. Ингур. Более того, по инициативе Византии был создан своеобразный союз во главе с лаз. царем, служивший буфером между Византией и Ираном, в к-рый вошли и А., получившие гарантию помощи от внеш. врагов. События, происходившие в Апсилы в сер.6 в., известны благодаря сведени-

ям визант. историка Прокопия Кесарийского. Именно им упоминается главная крепость Апсилы — Тцибила, «в высшей степени укрепленная». В это время происходило наступление иран. полководца Набеда. На его сторону перешел знатный лаз Тердет, к-рого хорошо знали А. Он подошел к крепости со своим отрядом, и А. впустили его к себе без всяких подозрений, ибо не знали об его измене. Когда перс. войско появилось, Тердет открыл ворота персам. А. послали в Византию и Лазу гонцов, чтобы рассказать о случившемся и попросить о помощи. Но они ее не получили. Набед, уходя из Абхазии, оставил в Тцибиле часть своего войска, но, не желая ссориться с А., сохранил и их гарнизон.

Дальнейшие события Прокопий Кесарийский описывает так: «У начальника этой крепости была жена родом из Апсилы, очень красивая лицом. В эту женщину внезапно безумно влюбился начальник персидского войска. Сначала он пытался соблазнить ее, когда же он увидел, что не имеет успеха, то без всякого колебания он применил насилие. Приведенный этим в яростный гнев муж этой женщины ночью убил его самого и всех тех, которые вошли вместе с ним в это укрепление, оказавшихся невинной жертвой страсти их начальника, и сам завладел укреплением. Вследствие этого апсилы отпали от колхов (т. е. лазов), упрекая их в том, что они не захотели оказать им помощи, когда они подверглись нападению со стороны персов». Позже визант. военачальнику Иоанну, незадолго до того подавившему восстание абасгов, удалось уладить конфликт, пообещав А. в случае нападения иранцев помощь непосредственно от Византии. И действительно, когда в 553 в Апсанию вторглось большое иран. войско во главе с Мермероем, в к-ром было много боевых слонов, оно довольно легко было остановлено А. при поддержке византийцев. По сообщению Агафия, во время восстания мисимиан (555), начальник визант. войска Мартын послал к ним нескольких А., чтобы склонить их к сдаче, но посланцы были убиты восставшими. После восстания в источниках больше нет упоминаний о мисимианах, вероятнее всего, они были ассимилированы близкородственными А. Сведения об А. и связанных с ними мисимианах содержатся и в описании злочключений святого Максима Исповедника и двух его спутников, Анастасия Апокрисария и Анастасия Инока, пережитых ими в 662–665 гг. Во время пребывания Льва Исавра на Кавказе (708–711), лишь помощью А. во главе с Марином позволила будущему императору овладеть Сидероном, в к-ром находился араб., точнее мусульманский гарнизон. После взятия крепости и передачи ее А. Лев Исавр посетил резиденцию Марина, к-рая находилась, по-видимому, на г. Шапкы в 7 км от Цибилума, а затем с почетом был выведен к морю, где и сел на корабль в порту Севастополиса, откуда вернулся в Византию. Впоследствии, уже вероятно в правление Льва III Исавра (717–741), Марин получил титул патрикия и, возможно, Лазу или ее часть в управление. В 738 в Апсанию, к-рая тогда продолжала

еще рассматриваться как часть «римской земли», вторглись араб. полчища во главе с Сулейманом Ибн-Исамом. Арабы взяли штурмом Сидерон и захватили в плен последнего правителя апсилы Евстафия. Имя этого незаурядного человека позднее пользовалось заслуженной известностью в христианском мире. Визант. летописец Феофан сообщает, что в 740 Сулейман Ибн-Исам «перебил всех пленных христиан во всех городах его владычества, причем пострадал и Евстафий блаженный, сын Марина, знаменитого патрикия. Несмотря на все принуждения, он не отрекся от истинной веры и в знаменитом городе мезопотамском Харане оказался истинным мучеником, где святыне мощи его благодатию божией производят всякие целения». Арабы нанесли Апсилы такой урон, что она в дальнейшем уже не смогла возродиться в качестве самостоятельного полит. образования. Она вошла в состав владений Леона I, а А. стали одним из важнейших компонентов, составивших абх. феодальную народность.

Лит.: Латышев В.В. Известия древних писателей о Скифии и Кавказе // ВДИ. Вып. XIX–XXX. М., 1947–1949; Прокопий из Кесарии. Война с готами. М., 1950; Анчабадзе З.В. Из истории средневековой Абхазии (VI–VII вв.). Сухуми, 1959; его же. История и культура древней Абхазии. М., 1964; Инал-ипа Ш.Д. Вопросы этнокультурной истории абхазов. Сухуми, 1976; Воронов Ю.Н. Древняя Апсания. Сухум, 1998; его же. Коллида на рубеже средневековья. Сухум, 1998; Бгажба О.Х., Лакоба С.З. История Абхазии. Сухум, 2007.

С.Ш. Салакая

АРМЯНСКИЙ СЕКТОР ПРИ ГОСТЕАТРЕ АБХАЗИИ

(Արիազգիայի պետական թատրոնի կից հայկական թատրոնը) — театральный коллектив, существовавший в Абхазии в 1927–1938 гг. А.с.Г.А. был создан в 1927–1928 гг.; выступления его труппы проходили в зданиях как 1-го, так и 2-го гостеатра (бывших театров И. Алоизи и А. Самуриди); также он гастролировал по арм. деревням Абхазии и за ее пределами.

До создания А.с.Г.А. существовали разл. драм. кружки, к-рые стали ядром для него. Создан же А.с.Г.А. был группой энтузиастов. Организатором арм. театра являлся И. Франгулян. Наиболее известными артистами арм. труппы являлись Э.М. Шаэнян, ее супруг, выступавший под сценическим псевдонимом «Шаэн» (он же был рук. театра), а также нар. артист В. Папазян. В составе арм. труппы также находились артисты:

В. Никогосян, Л. Бахчинов, В. Трдатян, К. Зананян, С. Сардарян, С. Арапетян, А. Асатурян, М. Акоюян, П. Тетевосян и др.

А.с.Г.А. ставил произведения арм. писателей, рус. и зарубежных классиков, а также обязательные для каждого театра того времени сов. пьесы, пропагандирующие новый социалистический строй. А.с.Г.А. пользовался большой популярностью как у городского арм. населения Абхазии, так и у сельского.

Во 2-м Гостеатре были сформированы греч. и арм. театральные передвижные труппы, впоследствии получившие название Греко-арм. передвижной труппы Абхазии. Вскоре после смерти Н.А. Лакоба Президиум ЦИК Абхазской АССР, состоявший из сторонников Л. Берия, своим постановлением от 15.03.1937 изгоняет из Гостеатра Абхазии арм. и греч. театры. Постановление реорганизует арм. и греч. труппы в самостоятельные коллективы, поставив перед ними основную задачу обслуживания соответственно арм. и греч. колхозов. Арм. труппе был выделен Клуб строителей, а греч. — Клуб табачников.

В 1938 Арм. театр Абхазии прекратил свое существование, вследствие изменения нац. политики сов. государства; аналогичная участь постигла и греч. театр.

Лит.: Григориадис Г. Сухумские театры // Греческий Сухумский вестник. №№ 78, 79 (приложение к газ. «Афинский курьер», 31.12.2014–7.01.2015 и 28.01.2015–3.02.2015). Г.И. Григориадис

АРИАН ФЛАВИЙ (Flavius Arrianus) (около 86, г. Никомедия — около 160, г. Афины) — рим. офицер, консул, наместник Каппадокии. В 137 по приказу рим. императора Адриана совершил с инспекционной проверкой объезд черноморского побережья. Основной труд А. — «Перипл Понта Эвксинского», одна из древних лоций Черного моря, содержит ценнейшие описания древней Абхазии. По сообщению А., Севастополь в древности назывался Диоскуриадой и был милетским поселением. А. описывает предков совр. абхазов в такой последовательности: апсилы с их «царем» Юлианом, абасги — с Рисмагом, саниги — со Спадагом, на земле к-рых находился Севастополь. А. видел с моря вершину Стробил, к скалам к-рой, по преданию, был прикован Прометей. А. с помощью стадий локализует Севастополь — Диоскурияду (совр. Сухум), Питиунт (совр. Пицунда), Нитику (совр. Гагра), а также реки Хоб (совр. р. Ингур), Сингам (совр. р. Окум), Тарсур (совр. р. Моква), Гипп (совр. р. Кодор), Астельеф (совр. ручей в Дранде), Абаск (совр. р. Бзыбь или Псоу).

О.Х. Бгажба

Продолжение следует



Всегреческое Сухумское Культурное Общество с глубоким прискорбием сообщает о кончине 21 августа 2023 г. на 95-м году жизни в г. Катерины Хрисулы (Анастасии) Панайотовны Пипериди и выражает соболезнование родным и близким покойной.