

Теодора Янници

Родилась и выросла в Афинах. Закончила с отличием Экспериментальную Школу Университета Афин и поступила в Афинский Университет (Историко-Археологический фак-т).

НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 1989 г., получив стипендию советского общества «Отчизна», приехала учиться в Москву. В 1995 г. закончила исторический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова. В 2000 году защитила кандидатскую диссертации на тему «Греческий мир в конце XVIII– начале XX вв. по российским источникам (к вопросу об изучении самосознания греков)». Диссертация дважды издавалась в России, а в сентябре 2017 года она была награждена Международным литературным конкурсом «Гомер» (Афины, 23 сентября 2017г.) в номинация научная работа, заняв второе место. Международный литературный конкурс «Гомер» прошёл в рамках Международного творческого фестиваля «Визит к Музам», организованного известным писателем и главным редактором журнала «9 Муз» Ириной Анастасиади под эгидой мэрии острова Тинос*, при содействии Министерства культуры Греции, Всегреческого Священного Фонда Евангелистрии Тиноса, Культурного Фонда Тиноса, Союза писателей Греции. [*остров Тинос объявлен ЮНЕСКО музеем под открытым небом.].

Автор многих научных статей и публикаций.

В 2003 г. закончила с отличием факультет мастерства актера Российской Академии Театральных Искусств (РАТИ-ГИТИС).

С 1995 года является научным экспертом Торгово-Экономического Отдела Посольства Греции в Москве.

С момента его создания (2005 г.) руководит Греческим Культурным Центром в Москве (www.hecucenter.ru).



ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

Исполнительница роли «Антигоны» в одноименном спектакле Московского Театра Луны, премьера которой состоялась в феврале 2014 года.

Это совместный проект Греческого Культурного Центра – ГКЦ и Московского Театра «Луны», в постановке известного российского театроведа и режиссера Александра Смольякова, под эгидой Министерства культуры Греческой Республики и Посольства Греции в Москве. Спектакль вошел в список лучших спектаклей по классике, по версии журнала "Ваш Досуг"! <http://www.vashdosug.ru/msk/theatre/article/2435313/>

В прошедшей в мае 2014г. в Светлановском зале Московского международного дома музыки церемонии закрытия **XI Фестиваля-Конкурса Национальных Театров «МОСКВА-ГОРОД МИРА»**, участники спектакля были награждены дипломами лауреата, а именно: **Московский «Театр Луны»** за постановку спектакля, художник **Константин Розанов** за сценическое оформление спектакля, и актриса **Теодора Янници** за создание образа **АНТИГОНЫ** в спектакле по трагедии Софокла **«АНТИГОНА»**.

В сентябре 2014 года **Теодора Янници** была удостоена театрального приза Московского «Театра Луны» **РОМАШКА** за лучшую женскую роль прошедшего театрального сезона – роль **АНТИГОНЫ**. Приз присуждается по результату зрительских симпатий.

В марте 2015 года была награждена греческим фондом **«ЭКСАЛИПТРОН»** за вклад в распространение греческой культуры.



Антигона – Теодора Янници

Αντιγόνη – Θεοδώρα Γιαννίτση

В марте 2017г. исполнила роль «Андромахи» в трагедии Еврипида «ТРОЯНКИ» на сцене «Государственного академического музыкального театра Республики Крым», в постановке ведущего греческого режиссера Ангелоса Сидератоса.



В июне 2017 года исполнила роль *Афродиты* в трагедии Еврипида «Ипполит» на сцене Омского государственного Северного драматического театра имени М.А.Ульянова, в сердце Сибири, в постановке заслуженного деятеля искусств, члена Совета по культуре и искусству при Президенте РФ, Константина Викторовича Рехтина.

В режиссерском решении Константина Рехтина четко прослеживается фактор человеческой природы и человеческого характера, способного выбирать между добром и злом, определять свою судьбу, проявлять слабость и отступить, а также возвышаться, постигать вершин гуманизма, прощения, всеобъемлющей любви, настоящей добродетели!

Мощнейшая драматургия, добротная, тонкая и профессиональная режиссерская работа, заставляют зрителя соучаствовать, сопереживать, ведут его к драматургической кульминации, к настоящему катарсису.



13 июня 2017г., г. Омск: В преддверии новой театральной постановки, трагедии «ИППОЛИТ» Еврипида на сцене Омского государственного Северного драматического театра имени М.А.Ульянова, 13 июня 2017. в Международном пресс-центре "МКР-Медиа" состоялась пресс-конференция с участием **директора Греческого Культурного Центра-ГКЦ Теодоры Янници, художественного руководителя Омского государственного Северного драматического театра имени М.А.Ульянова, заслуженного деятеля искусств Омской области, члена Совета по культуре и искусству при Президенте РФ Константина Рехтина, директора Театра Анджея Неупокаева и председателя Попечительского Совета Северного драматического театра им. М.А. Ульянова, депутата Законодательного Собрания Омской области Вадима Григорьевича Бережного.** Ознакомьтесь можете по ссылке:

http://www.hecucenter.ru/ru/press/13_iyunya_2017_presskonferenciya_v_preddverii_novoj_teatralnoj_postanovki_tragedii_ippolit_evripida.html





4/ Спектакль «ЦАРЬ ЭДИП» по Софоклу в центре Сибири, в городе Тара Омской области



В июле 2018г. исполнила роль *Иокасты* в трагедии «Царь Эдип» Софокла на сцене Омского государственного Северного драматического театра имени «М.А.Ульянова»

**ЕЩЕ ОДИН МОМЕНТ в ИСТОРИИ
ВПЕРВЫЕ в самом древнем городе СИБИРИ
ЕЩЕ ОДНА НОВАЯ ПРЕМЬЕРА
и снова в сердце Сибири, в городе ТАРА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЦАРЬ ЭДИП» Софокла**

на сцене БУК «Омский государственный Северный драматический театр имени М.А.Ульянова»

Режиссер-постановщик: Константин Рехтин, заслуженный деятель искусств Омской области, член Совета по культуре и искусству при Президенте РФ

Музыка: Никос Ксантулис.



При поддержке Министерства Туризма Греческой Республики, Греческой Организации по Туризму, в рамках Перекрестного Года по Туризму России и Греции

С большим успехом прошел в субботу 14 июля 2018 г., на сцене Омского государственного Северного драматического театра имени М.А.Ульянова премьерный показ нашего нового театрального проекта – постановки ЦАРЯ ЭДИПА Софокла.







директор Представительства по Туризму в Москве Атташе Посольства Греции **Поликарнос Эфстатиу**, специалист по маркетингу Представительства Греческой Национальной Туристической Организации в РФ и СНГ **Георгий Мавроматис**, директор Омского государственного Северного драматического театра имени М.А.Ульянова **Анджей Нуопоков** главный режиссер Омского государственного Северного драматического театра имени М.А.Ульянова **Константин Рехтин**, директор Греческого Культурного Центра -ГКЦ , актриса **Теодора Янници**, артисты Театра прикладывают цветы **памятнику М.А. Ульянова.**



4/ «ЛИРИЧЕСКАЯ АНТИГОНА» Софокла, Греция

ЕЩЕ ОДИН НОВЫЙ ПРОЕКТ

ЛИРИЧЕСКАЯ АНТИГОНА по СОФОКЛУ

АФИНЫ, 5 марта 2018г.

АРГОС, 10 марта 2018г.

Новый театральный проект, наша новая театральная постановка **ЛИРИЧЕСКАЯ АНТИГОНА** по Софоклу, в сопровождении аутентичной древнегреческой музыки, в исполнении воссозданной античной лиры, хора и видеоинсталляции

Роли исполняют: Теодора Янници, Никос Ксантулис, Талья-Мари Пападопулу, Николас Тараторис.

Перевод с древнегреческого – Андреас Х. Зулас



НАШИ НАГРАДЫ



**Награждение директора
ГКЦ за деятельность в
области культуры**

**Директор Греческого
культурного центра
(ГКЦ) Теодора Янници
была награждена
греческим Фондом
«ЭКСАЛИПТРОН»
(<http://www.exaleiptron.eu/>)
за деятельность в области
культуры. Награду
получила из рук мэра
Пиреи Янниса Моралиса
(8 марта 2015 г.
Муниципальная Галерея
Пиреи, Греция)**



**Награждение директора Греческого Культурного Центра Теодоры Янници
медалью РОО ОДКС "ФИЛИЯ" за ВКЛАД В РАЗВИТИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ.1 декабря 2016 года в Доме-музее
Марины Цветаевой в Москве**



Награждение научной книги директора ГКЦ

Книга директора Греческого Культурного Центра (ГКЦ) **Теодоры Янници** «Греческий мир в конце XVIII– начале XX вв. по российским источникам (к вопросу об изучении самосознания греков)» 23 сентября 2017г. была награждена в Афинах, в рамках **Международного литературного конкурса «Гомер»**.

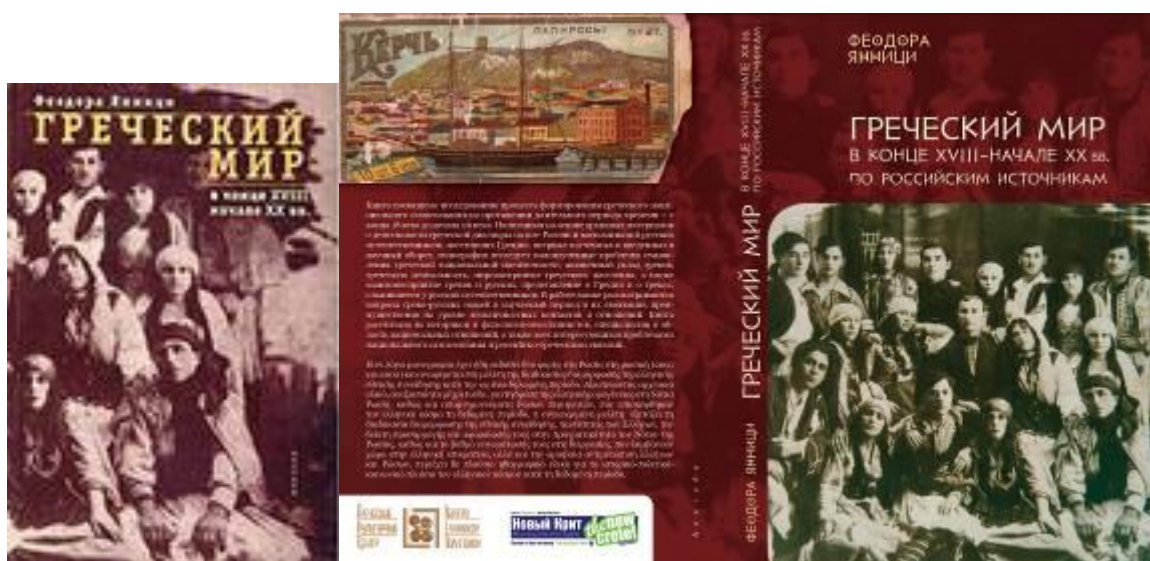
Книга, основанная на научной диссертации Теодоры Янници, защищенной на Историческом ф-ту МГУ им. М.В. Ломоносова в декабре 2000 года (научный руководитель наше ведущий эллинист, Татьяна Васильевна Никитина), дважды издавалась в России (2001г. и 2002г.), а в сентябре 2017 года она была награждена Международным литературным конкурсом «Гомер» (Афины, 23 сентября 2017г.) в номинация научная работа, заняв почетное второе место.

Международный литературный конкурс «Гомер» прошёл в рамках **Международного творческого фестиваля «Визит к Музам»**, организованного известным писателем и главным редактором журнала «9 Муз» Ириной Анастасиади под эгидой мэрии острова *Тинос**, при содействии Министерства культуры Греции, Всегреческого Священного Фонда Евангелистрии Тиноса, Культурного Фонда Тиноса, Союза писателей Греции Ассоциации Греческих мельниц Министерства культуры Греции. [*остров *Тинос* объявлен ЮНЕСКО музеем под открытым небом.]

23 сентября 2017г., Афины

Подробнее:

http://www.hecucenter.ru/ru/news/nagrazhdenie_nauchnoj_knigi_direktora_gkc.html



Награждение Греческого Культурного Центра (ГКЦ) Международным Фондом Друзей Никоса Казандзакиса

Греческий Культурный Центр (ГКЦ) с радостью сообщает, что решением **Правления Международного Фонда Друзей Никоса Казандзакиса** (от 2 декабря 2017 г.) Греческий Культурный Центр (ГКЦ) **награжден специальной наградой за особый вклад и активное участие в организации и проведении мероприятий по случаю Года Казандзакиса**, а именно за организацию и проведение литературно-филологического вечера «Никос Казандзакис и Россия. Актуальный Никос Казандзакис», который состоялся 7 апреля 2017 года в Московском Доме Национальностей.

Женева, Швейцария, 2 декабря 2017 г

Подробнее:

http://www.hecucenter.ru/ru/news/nagrazhdenie_grecheskogo_kulturnogo_centra_gkc_mezhdunarodnym_fondom_druzej_nikosa_kazandzakisa.html



Включение спектакля «Ипполит» по трагедии Еврипида в лонг-лист Театрального Фестиваля «Золотая Маска»

Отрадно осознавать, что наш спектакль «**Ипполит**», по трагедии *Еврипида*, наш совместный с «Омским государственным Северным драматическим театром имени М.А.Ульянова» проект, премьеру которого мы сыграли в июне этого года, попал в лонг-лист самой престижной театральной премии страны – «**Золотой маски**». Руководство Театра, получив письмо от дирекции "Золотой маски", обнаружил интересную статистику: из 555 заявок, представленных на "Золотую маску" - главную театральную премию России - в лонг лист вошло всего две омских. Один из них - это замечательный спектакль "Искушение" Академической драмы. А второй - наш, тарский "Ипполит". Впервые за всю историю театра, которая насчитывает 16 лет, Северный драматический попал в Лонг лист Золотой маски и вошел в ТОП 100 спектаклей, выпущенных в России, а если рассматривать только драматические и большой формы спектакли, то в 50 лучших!
http://www.goldenmask.ru/fest_24_184.html

Режиссер-постановщик: Константин Рехтин, заслуженный деятель искусств Омской области, член Совета по культуре и искусству при Президенте РФ.

Подробнее:

http://www.hecucenter.ru/ru/news/vklyuchenie_spektakl_ippolit_po_tragedii_evripida_v_longlist_teatralnogo_festivalya_zolotaya_maska_.html



ЕЩЕ ОДИН МОМЕНТ В ИСТОРИИ «ТРОЯНКИ» *Еврипида*

ГРАНД ПРИ XV МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТЕАТРОВ «МОСКВА – ГОРОД МИРА»

Москва, 3 июня 2018., Московский Театр «Ромэн». - НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ XV МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТЕАТРОВ «МОСКВА – ГОРОД МИРА»

ГРАНД ПРИ присуждается нашему проекту, нашему спектаклю «ТРОЯНКИ» в постановке греческого режиссера Ангелоса Сидератоса, с которой жюри Фестиваля ознакомились во время недавнего показа спектакля в Москве, 12 марта 2018 г., прошедшего в рамках Дней Крыма в Москве.



Подробнее:

http://www.hecucenter.ru/ru/news/uchastie_v_xv_mezhdunarodnom_festivale_nacionalnyh_teatrov_moskva_gorod_mira.html





И ВНОВЬ МОМЕНТ В ИСТОРИИ
«ИППОЛИТ» Еврипида

**СПЕЦ. ПРИЗ ЖЮРИ за АУТЕНТИЧНОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ
 АНТИЧНОЙ ДРАМЫ
 XX МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ АНТИЧНОГО
 ИСКУССТВА «БОСПОРСКИЕ АГОНЫ»**

В очередной раз мы окунулись в сакральную ауру благословенной Таврической земли, принимая и в этом году участие в *XX Международном Фестивале Античного Искусства «Боспорские Агоны»*, прошедшем в период с 8 по 13 июня 2018 г. в античном Пантикапее, основанном греками, нашими предками, в конце VII до н.э., в современной Керчи, в самом древнем городе России. На этот раз мы приняли участие с нашим спектаклем **«ИППОЛИТ» Еврипида**, в постановке **Константина Рехтина**, заслуженного деятеля искусств Омской области, члена Совета по культуре и искусству при Президенте РФ.

Наш спектакль «ИППОЛИТ», показанный в рамках Фестиваля публике 12 июня 2018г. в Центре детского и юношеского творчества вызвал неподдельный восторг зрителей и жюри. С каждым разом мастерство артистов оттачивается, глубже погружавшемся в свои персонажи и гармоничнее существуем в предлагаемых обстоятельствах, преподнося зрителю послы великого классика.



По результатам Фестиваля, наш «ИППОЛИТ» удостоен *Специального Приза Жюри за Аутентичное Воплощение Античной Драматургии*. Трудно передать нашу радость, наше моральное удовлетворение за оказанное нашему проекту признание и высокую оценку таких профессионалов!!!





Фотографии – сайт КЕРЧЬ.ФМ и kerchinfo.com , Валерия Веренич

Подробнее:

http://www.hecucenter.ru/ru/news/ippolitevripida_spec_priz_zhyuri_za_aute_nichnoe_voploschenie_antichnoj_dramy_xh_mezhdunarodnyj_festival_antichnogo_iskusstva_bosporskie_agony.html



Награждение директора Греческого Культурного Центра (ГКЦ) Теодоры Янници и присвоение ей звания почетного члена Греко-Российского Общества Дружбы и Сотрудничества

«Единогласным решением Совета Общества в заседании от 5 сентября 2018г. в качестве малейшего признания ее усилий по установлению и развитию уз дружбы и сотрудничества народов Греции и Российской Федерации».



Подробнее:

http://www.hecucenter.ru/ru/news/nagrazhdenie_direktora_grecheskogo_kulturnog_o_centra_gkc_teodory_yannici_i_prisvoenie_ej_zvaniya_pochetnogo_chlena_grek_rossijskogo_obschestva_druzhby_i_sotrudnichenstva_.html



Вручение директору Греческого Культурного Центра Теодоре Янници почетного диплома клуба UNESCO

Вручение директору Греческого Культурного Центра _ГКЦ) Теодоре Янници почетного диплома клуба UNESCO Пирея и островов (Греция) за личный вклад в развитие и сохранение духовности и культурных ценностей. Москва, 7 ноября 2018г.



Подробнее:

http://www.hecucenter.ru/ru/news/vruchenie_direktoru_grecheskogo_kulturnogo_centra_gkc_teodore_yannici_pochetnogo_diploma_kluba_unesco.html



Вручение руководителем Офиса Национальной Туристической Организации – Отдела по Туризму Посольства Греции в Москве Поликарпосом Эфстафиу директору ГКЦ Теодоре Янници почетной грамоты за подписью Министра Туризма Греческой Республики Элены

**Κυνтура за неоценимый вклад и сотрудничество в рамках
Перекрестного Года Туризма России - Греции 2017-2018 гг.**

Москва, 21 декабря 2018г.

Генеральное Консульство Греции в Москве, Отдел по Туризму

Ποдробнее:

http://www.hecucenter.ru/ru/news/press_release_19122018_omsk_festival_antichnoj_dramy.html





Медаль Пушкина

13 мая 2019 г., Указ Президента Российской Федерации № 214

За заслуги в укреплении дружбы и сотрудничества между народами, плодотворную деятельность по сближению и взаимообогащению культур наций и народностей руководитель Греческого Культурного Центра в Москве Теодора Янници была награждена медалью Пушкина.

[Подробнее:](#)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201905130024?index=0&rangeSize=1>



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О награждении государственными наградами
Российской Федерации

За заслуги в укреплении дружбы и сотрудничества между народами, плодотворную деятельность по сближению и взаимообогащению культур наций и народностей наградить:

ОРДЕНОМ ДРУЖБЫ

ДЮРРАНТА Джона Стюарта - почетного консула Российской Федерации в городе Сент-Джонс, гражданина Канады

ЛИ ХУЭЯ - Чрезвычайного и Полномочного Посла Китайской Народной Республики в Российской Федерации

МАЛИНОВА Николая Симеонова - председателя Национального движения русофилов в Болгарии, гражданина Республики Болгарии

РАРА Александра - научного директора Германо-русского форума, гражданина Федеративной Республики Германия

СОРЕЛЯ Филиппа - мэра города Монпелье, гражданина Французской Республики

ТАРЫШКИНУ Наталью Михайловну - директора русской школы Святых Кирилла и Мефодия, директора культурно-образовательного центра "Родник", Канада, гражданину Российской Федерации.



2

МЕДАЛЬЮ ПУШКИНА

РЕПИНА Александра Александровича - режиссера-постановщика Павлодарского областного драматического театра имени А.Чехова, Республика Казахстан, гражданин Российской Федерации

ЯННИЦИ Теодору - руководителя Греческого культурного центра в Москве, гражданину Греческой Республики.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
13 мая 2019 года
№ 214

В чрезвычайно дружеской и теплой атмосфере, в духе дружбы, единства и любви, прошла во вторник 3 сентября 2019г. в Министерстве Иностранных Дел (МИД) Российской Федерации церемония награждения директора Греческого Культурного Центра – ГКЦ Теодоры Янници «За заслуги в укреплении дружбы и сотрудничества между народами, плодотворную деятельность по сближению и взаимообогащению культур»

наций и народностей» медалью Пушкина. Медаль вручена на основе Указа Президента Российской Федерации № 214 от 13 мая 2019 г.





Памятный знак

Боспорские Агоны Круглый Стол

XXI Международный Фестиваль Античного Искусства «БОСПОРСКИЕ АГОНЫ» (г. Керчь).

Международная Научная Конференция *«Крым и международное культурное сотрудничество»*.

Выступление директора Греческого Культурного Центра – ГКЦ, кандидата исторических наук **Теодоры Янници**, на тему: *«Пять лет Крымской весне. Итоги работы Греческого Культурного Центра – ГКЦ на Таврической земле и перспективы дальнейшего взаимодействия»*.

За большой вклад в развитие культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность по укреплению культурных и исторических связей Российской Федерации и Греческой Республикой, активное многолетнее личное участие в организации мероприятий Международного фестиваля античного искусства *«Боспорские Агоны»*, **Теодора Янници** награждается Памятным Знаком.

Подробнее:

http://www.hecucenter.ru/ru/news/bosporskie_agony_kruglyj_stol_10062019.html



**И ВНОВЬ МОМЕНТ В ИСТОРИИ
ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР – ГКЦ
на ТАВРИЧЕСКОЙ ЗЕМЛЕ
«ЦАРЬ ЭДИП» Софокла**

**ПРИЗ ЖЮРИ за ЛУЧШУЮ РЕЖИССУРУ
XXI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ АНТИЧНОГО ИСКУССТВА
«БОСПОРСКИЕ АГОНЫ»**

13 июня 2019 г., Керчь/Пантикапей

В очередной раз приняли участие на *«Боспорских Агонах»* с нашей новой театральной постановкой – премьерой, с нашим спектаклем *«ЦАРЬ ЭДИП» Софокла*, в постановке **Константина Рехтина**, заслуженного деятеля искусств Омской области, члена Совета по культуре и искусству при Президенте РФ, художественного руководителя-главного режиссера «Омского государственного Северного драматического театра имени М.А.Ульянова».

Наш спектакль мы показали в среду 12 июня 2019г., в День России и сложно передать словами наш восторг, наши эмоции, нашу радость за приз за лучшую

режиссуру нашему любимому и дорогому режиссеру **Константину Викторовичу Рехтину**, который был ему вручен в четверг 13 июня с.г., на церемонии закрытия Фестиваля и подведения итогов !!!

От души поздравляем дорогого и любимого нами Константина Викторовича, достойнейшего творческого человека с достойнейшей наградой !!!



Для нас греков, безусловно, большая честь и радость находиться на земле, основанной нашими предками во времена античности, великой колонизации, и принимать участие вместе с жителями Тавриды на Фестивале **«Боспорские Агоны»**. наших двух близких по духу, по ментальности народов, россиян и греков, связывает наша историко-духовно-культурно-цивилизационная общность, которая берет свое начало еще в эпоху мифологии именно в этом регионе, дальше развивается в исторической реальности и базируется на ценностях восточно-христианского мира, на идеалах добра, гуманизма, любви, солидарности, сочувствия, исходящих от античных классиков, от посыла всеобъемлющей любви *Антигоны*, отвечающей на угрозы *Креонта* «Делить любовь – удел мой, не вражду...».







 Омский государственный
 СЕВЕРНЫЙ
 ДРАМАТИЧЕСКИЙ
 ТЕАТР
 имени М.А. Ульянова

Только 20 июня
ДК «Рубин» 19-00


 Проект партии
 «Единая Россия»
 по поддержке театров
 малых городов

ПРЕМЬЕРА

**В роли Афродиты -
 Теодора Янници (Греция)**

Пьесу по трагедии древнегреческого драматурга Еврипида «Ипполит» очень редко ставят. Но именно она стала первой трагедией Еврипида, появившейся на русской сцене. В 1902 году в Петербурге в Александринском театре Юрий Озаровский поставил «Ипполита» в переводе Дмитрия Мережковского. В настоящее время смысл ее стал еще более актуальным. Есть ли в нашем развращенном и извращенном мире место целомудрию? И возможно ли защититься от соблазна? И что для этого можно и нужно делать? Мы приглашаем вас к интересному и увлекательному воображаемому диалогу.

*Режиссер-постановщик - Константин Рехтин,
 заслуженный деятель культуры Омской области*

*Еврипида
 (перевод И. Анненского)*

«ИППОЛИТ»

*история одной любви
 и предательства*

18+

