

Продолжение

ФОТОСТУДИИ

Греки в Сухуме отличались и своим фотографическим мастерством. Наилучшими в дореволюционное время, и в первое время после него, из фотографов города были греками. Достаточно упомянуть таких специалистов как Л.И.Пименидис и И.П.Евкарпиди, имена которых знал весь город и окрестности.

Позже было открыто ее отделение (филиал) в Гудауте.

В разное время студия носила следующие названия: Фотография Л.П.Пименидиса, Образцовая фотография Л.П.Пименидиса, Французская фотография Л.П.Пименидиса (Photographie Française L.Pimenides).

С 1896 г. фотомастерская Леонида Ивановича Пименидиса располагалась на Михайловской набережной (ныне Набережная Махаджиров, 56).

В ней помимо фотографий, можно было заказать портреты, выполняемые масляными красками, тушью, пастелью или же акварелью, увеличение портретов всех размеров до натуральной величины.

Для исполнения художественных фотографий использовались специальные декорации: разные крупных размеров картины в качестве декоративных задников, специальные стулья, столы, креслица и т.д.

В фотоателье можно было приобрести различные заграничные изящные хрустальные пресс-папье с видами Сухума и его окрестностей. Предлагался большой выбор альбомов, панорам и открытых писем с разными видами.

Фотостудия располагала несколькими заграничными стереоскопами для просмотра публикой двойных фотографических изображений (стереопар), создававших иллюзию глубины пространства.

Стереоскопы этого фотоателье с сохранившимися дореволюционными стереоизображениями в 1970-х и 1980-х годах выставлялись на сухумской набережной для просмотра стереофотографий публикой за определенную плату.

До сегодняшнего времени в архиве сохранились и негативы на стекле фотографий, сделанных в фотоателье Л.Пименидиса.

Акционерным обществом Гранберг в Стокгольме и издательством фотографа Полити в г.Новороссийск, на основании снимков, исполненных Л.Пименидисом было издано более 200 открыток с видами Сухума и окрестностей.

Л. И. Пименидис за свое высокое мастерство был удостоен высшей награды Его Императорского Высочества Великого Князя Николая Константиновича. Просуществовала студия до советского времени, вплоть до отъезда Л.И.Пименидиса в Грецию в 1920-х или 1930-х годах.

Фотография И.П. Евкарпиди (Эфкарпиди) — одно из лучших фотоателье в Сухуме.

Открыто оно было в 1899 г. С 1908 до начала 1930-х располагалось в здании гости-

ГРЕЧЕСКИЙ
СУХУМСКИЙ

ВЪСТНИКЪ

#188

Ведущий рубрики и автор статьи: Георгиос Григориадис
исследователь-сухумовед, e-mail: elshum@yahoo.com

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКАЯ, КУЛЬТУРНАЯ, БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ, ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ И РЕЛИГИОЗНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГРЕКОВ В СТАРОМ СУХУМЕ



ФОТОАТЕЛЬЕ Л.И.ПИМЕНИДИСА. АВТОР ФОТО: БАРОН ДЕ БАЙ, 1903 Г.

ницы «Ориенталь» (г. Сухум) по Колубакинской ул. (сегодня Пр.Леона). В одно время именовалась как «Фотография братьев Евкарпиди», так как наряду с Иоаннисом Полихроновичем, фотографией занимался и его брат Константин.

В фотоателье фотографировались как сухумчане и жители окрестных сел, так и приезжие гости, простой люд и дворяне. Практически в каждой старой сухумской семье имелись фотографии, сделанные в этом ателье.

Самыми распространенными форматами фотографий были:

Кабинетный (Cabinet portrait) и Визитный (Visit portrait). Проводились увеличения портретов до желаемого размера. Стекло негативы сохранялись с целью повторной печати фотографий. Изготавливались семи-эмалевые художественные изделия.

Для фотографий использовались различные паспарту, но на большинстве их изображена муза, держащая герб в виде щита с инициалами Е.И.П. в виде вензеля.

Работы фотохудожника были отмечены похвальным отзывом Русского фотографического общества (1896), золотой медалью «За труды и знание» на Кавказской юбилейной выставке сельского хозяйства и промышленности в Тифлисе (1901), се-

ребрянной медалью на выставке в Витебске от Витебского фотографического кружка (1903), бронзовой медалью на Фотографической выставке года в Москве (1903), а также золотой медалью и Почётным крестом на Антверпенской выставке в Бельгии (1906).

Фотография Е. Георги «Черное море».

Еще одна студия, открылась в Сухуме в 1911 г. как отделение батумского фотографа Е. Георги (Георгиади) — фирмы основанной в 1893 г.

Фотосалон располагался на Колубакинской ул. (с 1913 г. Романовской), ныне Пр. Леона, 9 в доме А.Р.Преображенской (здание гостиницы «Курорт» (с 1912 г. переименованной в «Ривьера»).

В фотостудии осуществлялись различные фотографические работы, как то: по фарфору, дереву, шелку, увеличение портретов до желаемой величины, раскрашивание масляными и разными фотографическими красками, принимались заказы на дом, переснимались и исправлялись самые испорченные карточки, снимались группы, виды, здания, квартиры и прочее, а также ночные снимки посредством магния и снимки покойников.

Цены предлагались на все работы самые умеренные. Учащимся и нижним чинам делалась

скидка. Съёмки производились в любую погоду.

В продаже имелись виды и типы Кавказа.

ГАЗЕТЫ

Вскоре после революции в России, в условиях политической нестабильности, в Сухуме стали издаваться две газеты на греческом языке — одна, отражающая национальные интересы греческого населения, другая — социал-демократического (меньшевистского) направления.

Газета «Морфосис».

Газета «Морфосис» (греч. «Μορφωσις» — «Образование») издавалась на литературном греческом языке в форме «кафаревуса» в Сухуме с 1918 г. до начала 1921 г. для нужд греческого населения. Издателем газеты, ее ответственным директором и главным редактором был доктор Козьма Димитриевич Спиранти. Управляющими являлись Н.П. Панагос и Д.И. Гавриилидис. В отличие от социал-демократического (меньшевистского) толка газета «Неа Зои», «Морфосис» отражала идеи Национального Эллинского (греческого) Совета Абхазии. Газета имела небольшой размер, сначала состояла из 2 страниц, а позже — из 4-х. Выходила по средам и субботам. Ред. располагалась по ул. Ольгинская,

6, а позже — 8 (ныне ул. Пушкина). Лозунгом газеты являлась фраза из «Илиады» Гомера: «Εἰς οὐνός ἀρίστος ἀμύνησθαι περί πάτρης», что в переводе означает: «Знаменье лучшее всех — за отечество храбро сражаться!» Стоимость газеты была 30 коп., а четырехстраничной — 40 коп. Годовая подписка по г. Сухум — 20 руб., полугодовая 12 руб., по другим городам страны — соответственно 25 и 14 руб.

Газета «Неа Зои».

Другой газетой того же исторического периода была «Неа Зои» (греч. «Νέα Ζωή», в пер.: «Новая жизнь») — социал-демократическая газета на народном греческом языке (димотика), издававшаяся в Сухуме с 1918 до марта 1921, для пропаганды среди греческого населения социал-демократических идей меньшевиков. Лозунг газеты — «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» (на греч. — «Προλετάριοι όλων των τόπων ενωθήτε!»). Издателем и директором газеты являлся социал-демократ, доктор Иван Георгиевич Пасалидис (Пашалиди), главным редактором — И.К. Иосифиди, регулярным редактором — П.К. Иосифиди, управляющим — Т.Г. Чульфа. Газета имела небольшой размер — 4 страницы. Цена ее в начале 1921 г. — 50 руб. Трехмесячная подписка по Грузии — 600 рублей, для зарубежья — 10 франков. Адрес редакции — ул. Свободы, 7 (ныне Пр.Леона). Прекратила издаваться, очевидно, с установлением Советской власти в Абхазии в марте 1921 г.

В наст. время найдено в архивах компартии Греции всего несколько экземпляров «Неа Зои».

БИБЛИОТЕКА

В Сухуме, где проживало значительное греческое население, помимо греческих книжных магазинов, имелась и библиотека книг на греческом языке.

Сразу после установления советской власти она стала государственной и носила название «Греческая библиотека Наркомпроса ССР Абхазии».

Она находилась в Сухуме на ул. Свободы, переименованной позже в ул. Октябрьской революции, а затем в ул. Ленина (ныне Проспект Леона). Она была создана на базе дореволюционной греческой библиотеки города.

Библиотека располагала довольно приличным объемом книг на греческом языке, отпечатанных как в Греции, Константинополе, Трапезунде, Смирне, Одессе, Сухуме и др., а также газетами на греческом языке, издававшимися ранее или в советское время в Сухуме, Батуме, Трапезунде, Одессе, Константинополе, Афинах и прочих городах. В Советское время она пополнялась изданиями греческих издательств Ростова-на-Дону, Мариуполя, Крымской и т.д. Библиотека располагала и учебниками для греческих школ СССР.

В нее вошли также собрания из магазина греческой книги И.К. Иосифиди, существовавшего в Сухуме до революции, частные собрания многих уехавших после революции за границу греков.

С 1921 года заведующим греческой библиотекой Наркомпроса ССР Абхазии работал Петр Муратханиди.



ОДИН ИЗ ВИДОВ ПАСПОРТУ ФОТОГРАФИЙ Л.ПИМЕНИДИСА.



ОСНОВНОЙ ВИД ПАСПОРТУ ФОТОГРАФИЙ И. ЕВКАРПИДИ



ГАЗЕТА «НЭА ЗОИ»



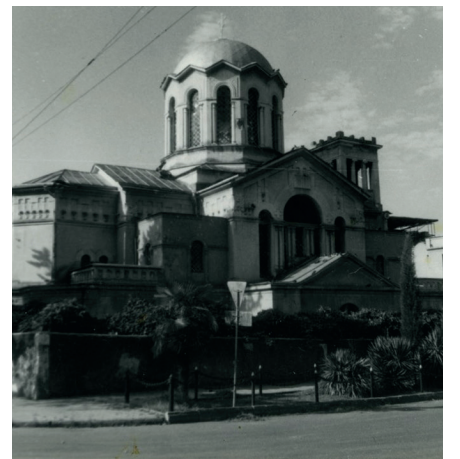
ГАЗЕТА «ΜΟΡΦΩΣΙΣ».



ΦΟΤΟΓΡΑΦ Ι. Π. ΕΥΚΑΡΠΙΔΙ



СУХУМСКАЯ ГРЕЧЕСКАЯ ШКОЛА. ФОТО. 1937 Г.



СУХУМСКАЯ ГРЕЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ (НЫНЕ КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР)

В 1938 г. греческая библиотека была ликвидирована в связи с изменением национальной политики советского государства. Согласно антигреческой политике советских властей того времени, книги были сожжены.

ШКОЛЫ

В Сухуме греки создали две греческие школы. Помимо них, почти во всех греческих селах существовали школы с преподаванием на греческом языке. С начала 20-го века в городе существовала греческая школа для девочек на нынешней ул. Лакоба, которая в советское время была преобразована в общую неполную среднюю школу для мальчиков и девочек. Эллинским обществом Сухума в 1906 г. было принято решение

о строительстве греческого училища (школы).

Строительство школьного здания было завершено к 4 декабря 1909 г. и построено оно было исключительно на средства греческой общины Сухумского округа.

Сначала греческое училище было двухклассным с шестью отделениями. Обучение велось совместное для мальчиков и девочек. Преподавание велось на греческом и русском языках. Плата за обучение: 1–2 отделения — 10 рублей в год, 3–6 отделения — 15 рублей в год. В советское время школа стала государственной десятилетней. Обучение по всем предметам шло на греческом языке. Также преподавался русский, немецкий и с 1936 г. грузинский языки. В 1938 г. школа

была закрыта в связи с изменением национальной политики советского государства.

ЦЕРКВИ

Греками в сухумском округе было построено очень много церквей: церковь Святого Георгия Победоносца в селе Георгиевском в 1873 г., Св. Димитрия в Ольгинском- в 1883 г., каменная церковь Св. Петра и Павла в Михайловском (Кума) — в 1885 г., Св. Иоанна в Павловском — в 1887 г., Св.Константина и Елены в Константиновском — в 1891 г., каменная церковь Св. Георгия Победоносца в Андреевском в период с 1888 г. по 1892 г., Св. Александра в селе Александровском — в 1898 г., в селе Екатериновском каменная церковь

Святой Екатерины — в период с 1899 г. по 1905 г.

На протяжении последующих десятилетий количество греческих храмов увеличивалось по мере роста числа греческих сел. Были возведены также церкви: Ильи Пророка в селе Дмитриевское, Святого Пантелеймона — в селе Бешкардаш, Успения Пресвятой Богородицы в селе Петровское (Алан), Святого Харалампия в селе Мариинское, Ильи Пророка в селе Манэа, Св. Иоанна в Азанте и многие другие.

Долгие годы вынашивались планы строительства греческой церкви в городе Сухум.

15 сентября 1906 г. Сухумское Эллинское общество подало прошение с просьбой выделить участок для возведения церкви и школы при ней для удовлетво-

рения религиозных потребностей греческого населения и ему был выделен участок в 807 квадратных саженей.

Церковь «Благовещения Пресвятой Богородицы» (греч. Ιερός Ναός Ευαγγελισμού της Υπεραγίας Θεοτόκου) была построена в Сухуме к 18.12.1915 г., и начала функционировать еще до официального ее открытия. Освящение ее было произведено в 1917 г. во имя Благовещения Пресвятой Богородицы

Помимо всех вышеупомянутых храмов божьих, в 1918 г. греками была построена церковь Преображения Господня на Михайловском кладбище.

Окончание следует