

Продолжение

**ГОСТИНИЦЫ,  
МЕБЛИРОВАННЫЕ  
НОМЕРА, ПАНСИОНЫ**

К началу XX века Сухум приобрел статус свободного порта (порто франко), пользовавшегося правом беспопытного ввоза и вывоза товаров.

В это время здесь, помимо банков, страховых компаний, роскошных городских зданий, больниц и прочего возводятся немало гостиниц со звучными названиями:

Метрополь, Сан-Ремо, Ориенталь, Гранд-Отель, Империял, Эллада, Россия, Франция, Флорида, Ривьера, Европа, Лондон и др.

Многие из них были построены греками, им принадлежали или находились в их управлении.

**Отель «Эллада».**

В 1902 г. по проекту архитектора А. В. Сеницына, на приобретенном ранее участке на Сухумской горе, на Курортной улице (ныне ул. Папаскир, 11) купец 1-й гильдии, табачный промышленник Димитрий Константинович Комнино возвел двухэтажное здание, в котором разместился отель-пансион «Эллада». В рекламе отеля тех лет говорилось: «Отель Эллада в доме Комнино на горе с великолепным видом на город. Светлые большие комнаты с ванной, душем, обедами и полным пансионом». Название отеля соответствовало его архитектуре, отсылая мысленно к Древней Элладе. Это великолепное здание ныне является памятником градостроительства и архитектуры Сухума.

С 1908 по 1912 гг. отель находился в управлении Е. Д. Виндберг, а с 1912 по 1915 гг. — построившего его архитектора А. В. Сеницына. В 1912 г. Д. К. Комнино скончался.

В 1915 г. отель-пансион «Эллада» закрылся и вскоре здесь расположилась учительская семинария. С приходом Советской власти, с 1921 по 1930-е гг. здание занимал Сухумский педагогический техникум, а затем — детская музыкальная школа имени Ковача, функционирующая здесь и поныне.

**Гостиница «Ориенталь».**

В 1908 г. на углу Михайловской набережной и Колюбакинской улицы (ныне Набережная Махаджиров и Пр. Леона, 1) было выстроено 2-этажное длинное здание доходного дома, на втором этаже которого располагалась гостиница «Ориенталь».

Само здание принадлежало купцам Г. Б. Гвалия и Д. И. Чавчандзе.

Весь второй этаж занимала гостиница «Ориенталь», которую содержали греки С.И.Чараиди (Чайриди) и А.Д.Марияти.

Гостиница располагала 64 комфортабельными номерами. Стоимость номеров начиналась от 1 рубля 25 копеек. Отель имел 22 балкона, 19 из которых были обращены на Колюбакинскую улицу, а три из них — на Михайловскую набережную.

С приходом Советской власти здание было национализировано.

В 1932 г. гостиница «Ориенталь» была переименована в гостиницу «Ткварчели».

С 1988 г. здание является памятником градостроительства и архитектуры.

**ГРЕЧЕСКИЙ  
СУХУМСКИЙ****ВЪСТНИКЪ**

#186

Ведущий рубрики и автор статьи: Георгиос Григориадис  
исследователь-сухумовед, e-mail: elshum@yahoo.com

# ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГРЕКОВ В СТАРОМ СУХУМЕ



ОТЕЛЬ «ЭЛЛАДА»

**Отель «Бристоль».**

В 1904 г. рядом с набережной и центральной пристанью купчихой Стеллой Катаси было построено двухэтажное красивое здание отеля «Бристоль». Возведено оно было архитектором И.Н.Бегичем на Воронцовской улице (позже — ул. Орахелашвили, ныне ул. Конфедератов, 5). На первом этаже этого здания в советское время располагался магазин «Батумский», а на втором — жилые помещения.

После С.Х.Катаси хозяевами здания были Калифатис и Чайриди, у которых в 1922 г. советская власть отобрала это имущество.

**«Гранд-Отель».**

Трехэтажное здание, в котором располагался комплекс сооружений, включавший гостиницу «Гранд-Отель», театр Алоизи, и кинотеатр «Олимпия» было возведено купцом 1-й гильдии, шелководом И. М. Алоизи на углу Михайловской набережной и Ольгинской улиц (сегодняшняя набережная Махаджиров и ул. Пушкина, 1) по проекту архитектора-художника и декоратора В.С.Саркисова (Саркисяна).

Первоклассная гостиница «Гранд-Отель» располагала 35-ью комфортабельными номерами и имела 8 балконов, 2 из которых выходили на набережную. При отеле имелся первоклассный ресторан.

Стоимость проживания была от 1 р. 25 коп. до 5 рублей в сутки.

При гостинице имелись также: гараж с автомобилями на прокат, казино и два магазина, а также синемаграф (биограф) «Олимпия», название которому И.Алоизи дал в честь своей родины Греции.

В грандиозном здании Алоизи с 21 мая 1917 года разместился музей общества любителей и исследователей природы Сухумского округа и музей Маляринской комиссии прекратилась.

В конце 1920 года М.Алоизи решил продать здание за сумму менее его себестоимости. Оно было выкуплено Сухумской городской думой за 2.300.000 рублей по курсу того года, или за 253.800 рублей в ценах 1913 года.

В конце 1920-го года деятельность и общества и музея Маляринской комиссии прекратилась.

Вскоре после установления советской власти, театр Алоизи был переименован в Первый Государственный театр Абхазии, а в 1925 г. гостиница «Гранд-Отель» стала называться «Курорт», а с 1927 г. — «Бзызь».

В 1942 г. вследствие бомбардировки Сухума немецкой авиацией произошел пожар и здание сгорело. После войны оно было восстановлено в прежних размерах по проекту архитектора М. Чхиквадзе, согласно которому театр Алоизи, гостини-

ца «Гранд-Отель» и кинотеатр «Олимпия» были объединены в одно большое строение театра, который функционирует и сегодня как Абхазский государственный драматический театр имени С.Чанба.

**Гостиница «Сан-Ремо».**

Отель «Сан-Ремо» — одно из красивейших зданий Сухума, построенного в 1914 г. на перекрестке Романовского проспекта и Михайловской набережной (позже — ул. Ленина и Ру斯塔вли, сегодня — Проспект Леона и Набережная Махаджиров).

Трехэтажный отель с куполом был построен по проекту архитектора Альфреда Баммэ с элементами стиля модерн.

Возведение отеля заказал архитектору купец второй гильдии, лесопромышленник, критский грек Христофорос Спанакис (в русском варианте — Христофор Спанаки), который не дожидаясь окончания строительства, завершеного его детьми и наследниками Еленой и Пантелеем Спанаки и их попечителями.

Отель располагал 52-мя комфортабельными номерами по цене от 1,5 рубля за номер. На первом этаже поместился лучший в городе ресторан «Биржа».

Управляющим отеля являлся С.Г. Липириди.

В 1917 г. дети Христофора Спанаки продали гостиницу табачному промышленнику, понтийскому греку Феодоросу Балтаджису (в

русском варианте: Федор Евстафьевич Балтаджи).

С приходом советской власти гостиница была муниципализирована в 1922 г. и сдана в аренду Д.Г. Игнатиади. В 1929 г. отель «Сан-Ремо» был переименован в «Рицу».

В 1988 г. здание отеля было объявлено памятником градостроительства и архитектуры города.

Во время войны, в октябре 1992 г. гостиница была разрушена вследствие вызванного в здании пожара.

Отель после реконструкции вновь открыл свои двери публике в 2007 г.

В настоящее время трехэтажное здание 4-х звездочного отеля «Рица» рассчитано на 22 номера, в которых могут одновременно разместиться 42 гостя. В гостинице находятся два ресторана: «Сан-Ремо» и «Акьяфурта». При отеле имеется также кафе-кондитерская «Медовик».

**Гостиница «Венизелос».**

Здание гостиницы «Венизелос», первоначально построено трапезундскими греками в 1871 г., о чем свидетельствует надпись на камне на греческом языке, обнаруженная после частичного разрушения здания в 1993 г.

В 1912 г. здание было перестроено и приобрело современный для того времени вид.

Это двухэтажное строение с двумя балконами на фасадной части стало еще одним украшением города.

Номера были комфортабельно обставлены, с электрическим освещением, от 1 рубля в день и выше.

Ресторан при гостинице предлагал обед из двух блюд по 25 копеек. Блюда готовились на коровьем масле под наблюдением опытного повара. Располагал всевозможными напитками российских и зарубежных фирм.

Гостинице было присвоено имя Элефтериоса Венизелоса — греческого государственного и политического деятеля, в то время Премьер-министра Греции, целью которого было освобождение и объединение греческих земель на балканском полуострове и Малой Азии.

В 1914 г. управляющим отеля являлся Авксентий Килаберия.

С приходом советской власти, в 1922 г. само здание, принадлежавшее Франгулиди, было муниципализировано. Гостиница получила новое название «Ленинград». Позже отель был закрыт. На втором этаже помещалось Абхазское отделение торгово-промышленной палаты ГССР, а также «Текстильторг». На первом этаже с 1921 г. — Центральная сберегательная касса, просуществовавшая вплоть до войны 1992–1993 гг.

Во время грузино-абхазской войны 1992–93 гг. здание подверглось частичному разрушению. Но, в 2010-х годах было снесено. На его месте построено современное здание — «АПСНЫ-МОЛЛ» по современному адресу ул. Аидгылара, 18. Верхние этажи — жилые квартиры.

**Гостиница «Франция-2».**

Здание, в котором размещалась гостиница «Франция», которую неофициально принято называть «Франция-2», поскольку находившаяся неподалеку



ЗДАНИЕ БЫВШЕГО ОТЕЛЯ «ЭЛЛАДА» — СОВРЕМЕННЫЙ ВИД. ФОТО АВТОРА, 2015 Г.



ЗДАНИЕ БЫВШЕГО ОТЕЛЯ «БРИСТОЛЬ» — СОВРЕМЕННЫЙ ВИД. ФОТО АВТОРА, 2015 Г.



ЗДАНИЕ БЫВШЕЙ ГОСТИНИЦЫ «ОРДУ» С. СТЕФАНИДИ.



«ГРАНД-ОТЕЛЬ». ФОТО 1914 Г.



РЕКЛАМА ГОСТИНИЦЫ «ЭЛЛАС». 1910-е ГОДЫ.

первая гостиница с таким же названием, к началу ее функционирования более не существовала, было построено в 1901 году купцом 2-й гильдии А. А. Цириповым (Цирипиди), по проекту архитектора Б. С. Анисимова.

Это здание было возведено на углу Михайловской набережной и Торговой улиц (ныне памятник градостроительства и архитектуры, Набережная Махаджиров, 48) и являлось сначала одноэтажным.

После смерти А. А. Цирипова, опекуном над его наследниками являлся купец 2-й гильдии понтийский грек А. А. Текмичёв (Текмеджоглы). В 1911 г. он начал работы по возведению 2-го этажа, которые были завершены в 1912 г. уже после смерти А. А. Текмичёва.

Собственно на 2-м этаже разместилась гостиница «Франция», а на первом — кафе-чайная.

Гостиница имела 12 номеров, 1 балкон, выходящий на набережную. В советское время здание гостиницы было муниципализировано, затем сдано в аренду. В 1928 г. гостиница «Франция» была переименована в гостиницу «Мцара».

В последние десятилетия советской власти в здании на 1-м этаже размещалась диетическая столовая, а 2-й этаж использовался под жильё.

### Гостиница «Эллас».

Меблированные номера «Эллас» или «Эллас» (в переводе с греческого означает «Греция») К. Е. Кутитова (К. Е. Кутитаса) были открыты в новопостроенном собственном здании 1909-го г. на Торговой улице, номер 35. Сегодня — ул. Аидгылара № 20 (бывшая ул. Фрунзе). Среди греков отель именовался и как «Орза Эллас», то есть — «Прекрасная Греция».

При отеле имелся телефон и ресторан с европейскими и азиатскими блюдами. А брат К. Е. Кутитова — Христофор Елефтериевич содержал первоклассное кафе-молочную «Эллас».

Отель располагал сухими и светлыми комнатами с электрическим освещением, и предлагал клиентам умеренные цены. Здание было продолговатым и уходило вглубь двора. Находилось в самом центре города, недалеко от набережной и моря. Позже братья переехали в Грецию.

В 1914 г. отель перешел во владение других греков — Д. К. Софьянова и С. П. Сингуриди.

Он был заново меблирован. Вместо ресторанов при нем работала буфет.

Номера сдавались как посуточно, так и помесечно. Для помесечных нанимателей предоставлялись, по желанию, и номера без мебели.

После советизации Абхазии, в 1922 г. здание было муниципализировано.

Во время II-й мировой войны оно было разрушено попаданием немецкой авиационной бомбы. Сохранилась только задняя часть этого большого дома.

После войны на месте бывшей гостиницы «Эллас» было построено немалых размеров строение, в котором разместился Дом культуры работников торговли и потребкооперации.

После грузино-абхазской войны 1992–93 гг. там расположился Дворец культуры «Апсны», работавший в системе Министерства культуры республики.

В настоящее время в нем располагается Государственный Музей Боевой славы им. В. Ардзинба.

### Гостиница «Орду».

В 1912 г. на перекрестке Георгиевской и Воронцовско-Дашковской улиц по проекту архитектора А. В. Модраха было построено самое высокое здание в Сухуме из пяти этажей. Принадлежало оно табачному магнату, уроженцу понтийского города «Орду» Стефаносу П. Стефаниди, который в нем разместил гостиницу (меблированные номера) «Орду», дав ей название своего родного города.

Часть номеров он сдавал под постоянное жильё. Второй этаж занимала семья Стефана Стефаниди, а на нижнем этаже

дома Стефаниди располагался табачный магазин и аптека (сегодня — городская аптека № 2).

Со стороны Георгиевской улицы (позже — Проспекта Мира) это величественное здание занимало более половины квартала и стало новым украшением города.

В 1922 г. здание было муниципализировано и стало именоваться «Домом Крестьянина», где останавливались на ночь крестьяне, привозившие сельскохозяйственный товар на продажу на рынок, который в то время располагался в квартале от этой гостиницы, на территории нынешнего парка.

В настоящее время в этом строении находятся различные магазины, аптека, библиотека, а также жилые квартиры.

Ныне здание, построенное С. П. Стефаниди является памятником градостроительства и архитектуры города по адресу ул. Аиаира, 102).

### Гостиница «Европа».

В 1913 г. в Сухуме появилась гостиница под названием «Европа». Двухэтажное здание по проекту архитектора Альфреда Баммэ на углу Георгиевской и Торговой улиц возвел промышленник, понтийский грек Мурат Бениатоглы. На втором этаже размещалась собственно гостиница «Европа», а на первом помещались различные магазины.

Гостиница располагала 18-ью комфортабельными номерами и рестораном и имела 6 балконов. Во дворе гостиницы размещалась баня «Стамбул».

С приходом советской власти здание было муниципализировано и здесь разместилась Сухумский уездный исполком, а затем курортная поликлиника. На 1-м этаже, как и прежде, размещается торговый центр.

Здание является памятником градостроительства и архитектуры города по адресу ул. Аиаира, 64).

### Гостиница «Византион» (Византия).

Эта гостиница была открыта 01 января 1917 г. на ул. Георгиевская № 36-37 (ныне ул. Аиаира). Владелец ее являлся К. Кинигопуло.

Номера отеля были снабжены электрическим освещением.

На первом этаже гостиницы располагался кафе-ресторан «Афины», принадлежавший тому же хозяину, в котором постояльцы отеля имели возможность позавтракать, пообедать и поужинать.

Помимо вышеперечисленных отелей греками в Сухуме было открыто немало небольших меблированных номеров, один из которых содержал Дамианос (Демьян) Канониди.

*Продолжение следует*