



Родилась она в Сухуми 9 ноября 1919 г., в неспокойное послереволюционное время, спустя всего 2 года после Октябрьской революции в Российской империи.

В свете всех последующих политических передряг девочке в детские годы предстояло жить в стремительно менявшемся обществе, которое страдало от разрушенной после революционных лет экономики.

Отцом Софии был Константин Георгиевич Яхиопуло, родившийся в Сухуме в 1887 г. Он занимал руководящие посты в Батумском, Одесском портах, с середины 20-х годов был назначен начальником Гагринского порта, где проработал три года, после чего занимал должность заведующего складскими хозяйствами Сухумского порта. Мать девочки - Марианти Михайловна, урожденная Иоакимиди, 1895 г.р. родом из понтийского города Котиора (Орду), приехавшая в Российскую империю в 1908 году, была домохозяйкой.

София или Фофи (Φωφώ), как ее называли друзья и родственники (в русском варианте - Фофа) была третьим ребенком в семье. Старшая сестра Мария (Кира) (1913-2001) родилась шестью годами ранее, а вторая сестра - Эфтихия (1916-1992) была на три года старше Фофи. В 1924 году родилась самая младшая - Деспина, к которой у Софии была особая сестринская любовь, так как она выросла на ее глазах. Все сестры жили дружно, и эти очень теплые отношения сохранились до самой старости.

Семья Софии жила в центре города, в квартале от морского порта на Воронцовской улице, дом номер 9 (позже - ул. Оракелашвили, 11, а сегодня - ул. Конфедератов, 11). В 8-летнем возрасте девочку отдали в греческую школу, находившуюся в центральной части города на улице 4-го марта (ныне - ул. Лакоба).

Дело в том, что в городе на тот момент функционировало 2 греческие школы: средняя и неполная средняя. Жители центра города обучались в греческой семилетней школе, после окончания которой, они продолжали обучение в 10-летней школе, находившейся около Греческой церкви (ныне Сухумский кафедральный собор по ул. Абазинская).

8-я Фабрико-заводская семилетняя греческая школа была образцовой в городе, благодаря ее преподавательскому составу, и в первую очередь, директору-интеллектуалу Манолису Митрафиди. Именно сюда поступила обучаться Фофи.

Учились, она, в основном, на «отлично» и, согласно свидетельству об окончании неполной средней школы,

**Издается при поддержке:**  
Центра исследований истории и культуры сухумских греков «ДИОСКУРЫ» (Греция)  
Всегреческого Сухумского Культурного Общества им Т.Г. Поповиди (Греция)  
Портала ASPNY.RU (Абхазия)

# ФОФО Светлой памяти Софии Константиновны Яхиопуло посвящается

**К 100 - летию со дня рождения.**

закончила ее в 1935 г. на отлично, всего с одной четверкой по химии, и при отличной дисциплинированности. Выполняла общественную работу в детском самоуправлении и в пионерской организации.

София с детства была любознательной. Много читала. Помимо греческих и русских книг, ей нравился и единственный детский журнал страны на родном языке «Πιονέρος» (Пионерос), издававшийся в Марийуполе и распространявшийся по всему СССР, в местах, где проживали греки.

В школе функционировал пионерский клуб для прочтения журналов, прослушивания радиопередач, игры в шахматы и т.д.

При школе директор создал богатую библиотеку, которой могли пользоваться учителя и ученики.

В ней была также своя местная радиостанция, в то время еще являвшаяся чудом техники.

Радиогазета каждый день сообщала об успехах каждого класса, кто лучший ученик, кто отстает, кто принимает активное участие в пионерской организации. Имя Софии Яхиопуло часто звучало из радиоприемника как успевающей ученицы. Да и она лично нередко принимала участие в радиопередачах.

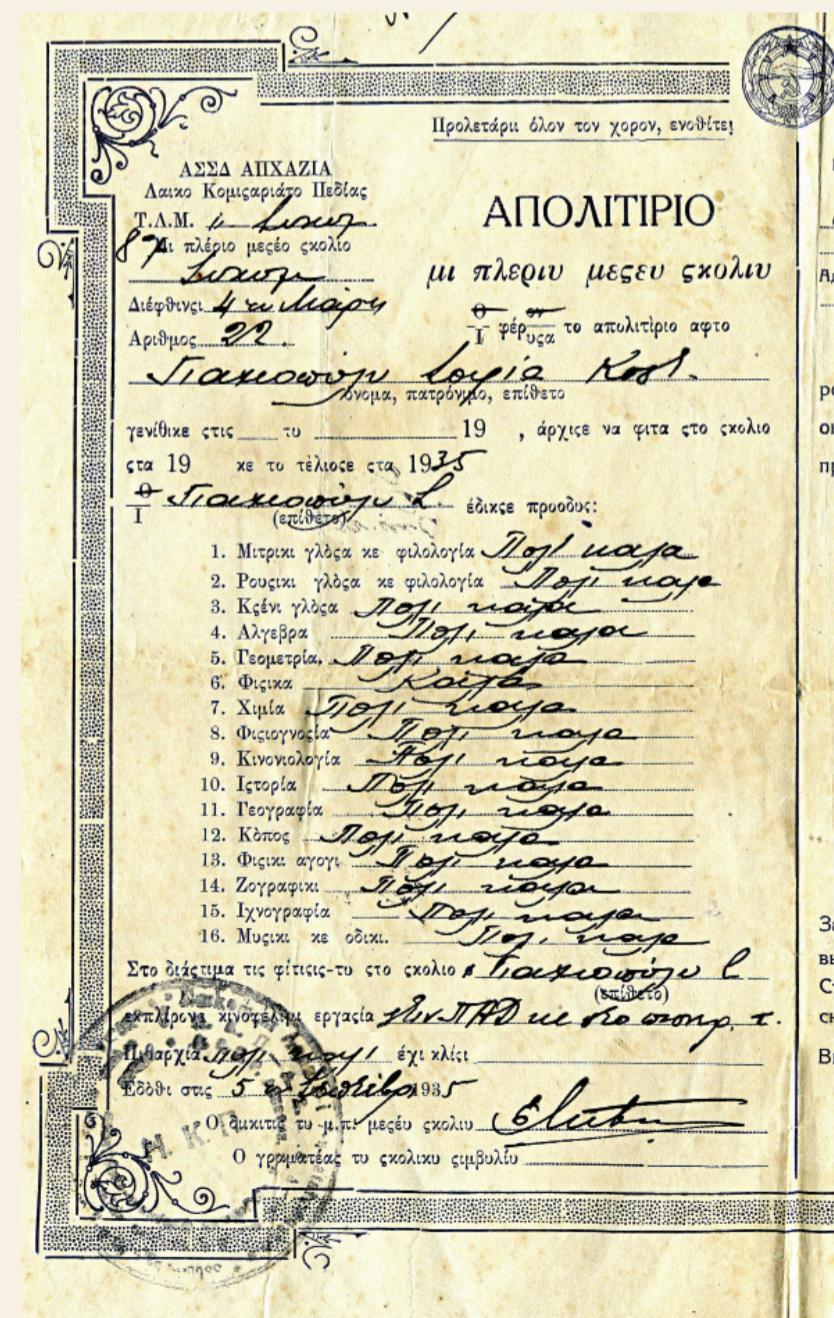
Фофи (слева) с сестрой Эфтихией.



После занятий в школе София не раз участвовала в работе драматического кружка. Ей очень нравился театр, и она охотно исполняла роли в школьных постановках. Ставились сцены из школьной жизни, а дети старших классов совместно с учителями играли в спектаклях по греческой драматургии. Режиссером выступал директор М.Митрафиди- большой любитель театра, который участвовал в работе государственного Греческого театра в Сухуме.

Постановки осуществлялись в двух просторных помещениях-классах школы.

Практически все ученики, в том числе и Фофи, с радостью играли, пели, слушали радио, четверостишия и маленькие драматические куплеты.



# ГРЕЧЕСКИЙ СУХУМСКИЙ ВЪСТНИКЪ

**#138**

Ведущий рубрики:  
**Георгиос Григориадис**  
 исследователь-сухумовед,  
 e-mail: elsuhum@yahoo.com

**Спонсор проекта:**  
 Туристическая компания RELBIS TRAVEL  
 Туры и авиабилеты по всему миру,  
 экскурсии и отели по Греции  
 тел.: +30 210-32-10-322, моб.+30 698-21-271-58



Дети должны были посещать и антирелигиозный кружок. Как известно, большевистская власть вела нещадную борьбу с религией.

В возрасте 12 лет Фофи внезапно заболела бронхиальной астмой, которая ее мучила на протяжении долгих лет. А дело было так: она лежала простуженная дома и узнав, что отец попал под машину и находится на грани жизни и смерти, была сильно взъерошена. После этого случая она заболела. Несмотря на то, что отец полностью поправился, ее болезнь не отступила. Сырой сухумский климат усугублял наступавшие времена от времени приступы.

Болезнь хоть и мешала учебе, но на результатах ее сильно не отразилась.

После окончания неполной средней школы, София продолжила учебу во второй греческой средней школе на улице, в то время называвшейся 1-го Августа, а позже - ул. Леселидзе, сегодня - ул. Абазинская.

Эта главная греческая школа города была построена еще в 1909 г. на средства эллинской общины города.

Помимо основных предметов, в школе функционировал и кружок английского языка для желающих старшеклассников, а также фотографический, радио и кружок физики, который издавал ежемесячно свою газету.

Что касается культурной и спортивной жизни, то школа имела хор и струнный оркестр «Мандолинадэс», который исполнял русские и греческие песни. При школе в 1937 г. был организован собственный духовой оркестр. Утренняя зарядка проходила под оркестр, который, помимо выступлений в школе и городе, выезжал на гастроли в греческие школы сухумского района. На гастролях также декламировали Илиаду Гомера, стихи А. Пушкина.

В школе для старшеклассников проводились уроки бальных танцев: вальс, вальс-бостон, блюз, фокстрот, танго.

Старшеклассники участвовали в массовых сценах государственного сухумского греческого театра, а в школе, зачастую, давали театральные представления.

София. 1942 г.



Фофи в форме эвона- греческого солдата.

София охотно и с энтузиазмом принимала участие в этих многих школьных мероприятиях. Она занимала активную позицию в жизни школы.

Так, согласно репортажу газеты «Кокинос Капнас», в 1936 году старостат школы, избираемый учениками 8, 9 и 10 классов, состоял из: Г. Терзопуло, Д. Хартокопуло, Н. Купуциди С. Яхиопуло, Г. Кусиди и Г. Иоаниди (см. фото).

Старостат действовал, как и полагалось в советское время, под руководством комсомольской организации школы.

Во 2-й школе издавались 3 стенгазеты: «Ленинистис», то есть Ленинец - орган пионерской организации, «Сталинистис», то есть Сталинец - орган комсомольской организации, «Протопорос», то есть, Пионер, - орган старостата. София охотно принимала участие в их издании.

Помимо этого, она сотрудничала с редакцией греческой газеты «Кокинос Капнас», с 1937 г. переименованной в «Комунистис». Здесь она познакомилась

с Константином Карвониди - известным сухумским талантливым греческим поэтом и переводчиком, сотрудником этой газеты, который стал за нее ухаживать.

Наступал 1937-1938 учебный год - последний для всех греческих школ советской страны. Выпуск Софии был последним и для ее греческой школы.

В этой школе преподавали квалифицированные педагоги, ставшие дать хорошие знания своим ученикам.

По воспоминаниям одноклассника Софии Полихроны Бумбуриди, учительница русского языка Ольга Емельянова вела преподавание языка не по программе для национальных школ, а по учебникам для русских учебных заведений, поскольку понимала, что выпускники школы будут поступать в русские ВУЗы. И это дало свои плоды.

**Продолжение следует.**

Георгиос Григориадис

Исследователь-сухумовед,  
 e-mail: elsuhum@yahoo.com

