

Ι θα πραγματοποιηθεί στις 22 Ιανουαρίου Τηλεδιάσκεψη του φεστιβάλ «Χειραψία των Δημοκρατιών»!

Πληροφορίες: Το φεστιβάλ Handshake of the Republics ξεκίνησε από την ποιήτρια και πολιτιστική προσωπικότητα Olga Levadna με στόχο την ενίσχυση των δεσμών μεταξύ συγγραφέων και αναγνωστών της Ρωσίας. Από το 2017, φεστιβάλ πραγματοποιήθηκαν στο Σπίτι της Φιλίας των Λαών του Ταταρστάν και το 2020 πραγματοποιήθηκαν διαδικτυακά. Το 2021 πραγματοποιήθηκε στο Καζάν και στην Τσιστόπολη και το 2023 στο Τσεμποκσάρι. Την περασμένη άνοιξη το φεστιβάλ έγινε στο Yoshkar-Ola. Το φεστιβάλ συγκεντρώνει δημιουργικούς ανθρώπους από πολλές δημοκρατίες και περιοχές της Ρωσίας. Μεταξύ των διοργανωτών του: η Ρωσική Εθνική-Πολιτιστική Ένωση της Δημοκρατίας του Ταταρστάν και το περιφερειακό τμήμα του Ταταρστάν της Ένωσης Ρώσων Συγγραφέων.

Τον Απρίλιο πραγματοποιήθηκε η πρώτη Τηλεδιάσκεψη στο πλαίσιο του φεστιβάλ με τη συμμετοχή του διάσημου ποιητή και μυθιστοριογράφου, δημοσιογράφου και εκδότη, Προέδρου της Ασιατικής Ένωσης Δημοσιογράφων (AJA), Αντιπροέδρου του Κογκρέσου Αφρικανών Δημοσιογράφων (CAJ) Ashraf Abul-Yazid (Κάιρο, Αραβική Δημοκρατία της Αιγύπτου). Έγινε ένας από τους διοργανωτές τακτικών διαδικτυακών συναντήσεων ποιητών από διάφορες χώρες και ηπείρους. Στη συνέχεια, ο ποιητής και εκδότης Noel Lorenz από την Ινδία, ο ποιητής και μουσικός Mrinal μίλησαν σε τηλεοπτικές γέφυρες Kanti O Ghosh είναι από την Ινδία, όπως και ο Κινέζος ποιητής και δημοσιογράφος Chris Chen, ο οποίος τώρα ζει στη Νέα Ζηλανδία.

Ο ρόλος μας ως συντονιστές τηλεδιασκέψεων είναι:

Βενέρα Αμπντουλόβνα Yakupova - αρχισυντάκτης της εφημερίδας Kazanskie Vedomosti, πρόεδρος της Ένωσης Εκδοτών και Διανομέων Έντυπων Προϊόντων της Δημοκρατίας του Ταταρστάν.

Olga Georgievna Levadnaya - καλλιτεχνική διευθύντρια του ποιητικού θεάτρου Kazan "Dialogue", ιδρυτής του φεστιβάλ "Handshake of the Republics".

Alexander Gennadievich Voronin - Πρόεδρος του Γραφείου Αντιπροσωπείας του Καζάν της Ένωσης Ρώσων Συγγραφέων.

Shamil Lotfullovich Fattakhov - δημοσιογράφος, σκηνοθέτης κινηματογράφου και τηλεόρασης, δημόσιο πρόσωπο.

Το θέμα της έκτης Τηλεδιάσκεψης ~~προτάθηκε από τους ξένους φίλους μας:~~
«Εθιμα και έθιμα της Πρωτοχρονιάς σε διάφορες χώρες».

Σε αυτήν αναμένεται να λάβουν μέρος νέοι ποιητές. Εδώ είναι οι «τηλεκάρτες» τους:

Anna Keiko (αρχικό όνομα - Wang Xianglian), Κίνα είναι ένας διεθνούς φήμης ποιητής, συγγραφέας, συντάκτης και καλλιτέχνης που ζει στη Σαγκάη. Αποφοίτησε από το Πανεπιστήμιο Πολιτικών Επιστημών και Νομικών της Ανατολικής Κίνας. Ιδρυτής, Πρόεδρος και Αρχισυντάκτης του International Literary Association ACC Shanghai Huifen , εκλαϊκευτής της παγκόσμιας ποίησης, διεθνής πρεσβευτής της ειρήνης . **(ΔΕΝ ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ, ΙΣΩΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ!)**

Εύα Πετροπούλου Λιανού, Ελλάδα.

Μέλος της Διεθνούς Ένωσης Συγγραφέων και Καλλιτεχνών Ελλάδος, Alia Association Mundi (Σερβία), Ένωση Κορινθίων Συγγραφέων, Ένωση Μιλ Μέντες Por Μεξικό International (Μεξικό), εκπρόσωπος της Λογοτεχνικής Ένωσης των Ηνωμένων Πολιτειών και του Έργου της Στοκχόλμης 2033, υποψήφια για το Νόμπελ Ειρήνης 2024. Δημοσίευσε πρόσφατα το The Adventures of the Samurai Nogas -san στα αγγλικά στο Ηνωμένο Βασίλειο . **(ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ!)**

Jeanette Tiburcio Marquez, Μεξικό

Ποιητής και αρχιτέκτονας, ακαδημαϊκός και ιδεολόγος, Γενικός Διευθυντής της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ηγεσίας και Υψηλής Νοημοσύνης της Λατινικής Αμερικής UNAccc , Εκτελεστικός Πρόεδρος της Παγκόσμιας Ακαδημίας Λογοτεχνίας, Ιστορίας, Τεχνών και Πολιτισμού, Πρόεδρος της Επιτροπής Διαστημικών Τεχνών και Πολιτισμού της η FAU με την υποστήριξη της Μεξικανικής Διαστημικής Υπηρεσίας. **(ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ!)**

Muhammad Rahal , Αλγερία

Ακαδημαϊκός, καλλιτέχνης, ερευνητής, τραγουδοποιός. Έχει 20 ακαδημαϊκές σπουδές στον τομέα της ποίησης. Λογοτεχνικά του κείμενα έχουν εκδοθεί σε 20 γλώσσες. Έργα του έχουν συμπεριληφθεί σε πολλές ανθολογίες διεθνών μεταφράσεων στην Ευρώπη και την Ασία. Είναι μέλος της Διεθνούς Ένωσης Ποίησης, διεθνής πρεσβευτής και τακτικός πολιτιστικός σχολιαστής. Συμμετείχε σε πολλά εγχώρια και διεθνή φεστιβάλ. Θεωρείται ένας από τους συν-συγγραφείς και ιδρυτές αυτών των φεστιβάλ. Έχει συμμετάσχει σε πολλούς διαγωνισμούς και θεωρείται ο πιο διάσημος ποιητής στον κόσμο . **(Κείμενο του συγγραφέα, δεν το επεξεργάστηκα)**

Leni Marlina , Ινδονησία

Ποιητής, συγγραφέας, δημοσιογράφος, ερευνητής, δάσκαλος, εκπαιδευτής, υποστηρικτής της λογοτεχνίας και του γραμματισμού.

(ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΕΠΙΛΕΞΤΕ ΤΟ ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ!)

Η Leni Marlina , S.S., M.A., είναι διακεκριμένη λέκτορας στο Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου του Negeri Padang (UNP), όπου μοιράζεται γνώσεις από το 2006. Έλαβε το Master of Arts στη Γραφή και τη Λογοτεχνία από το Πανεπιστήμιο Deakin της Αυστραλίας, μέσω μιας διάσημης

ινδονησιακής κυβέρνησης υποτροφίας. Το ακαδημαϊκό ρεπερτόριό της περιλαμβάνει μαθήματα ποίησης, παιδικής λογοτεχνίας, πεζογραφίας, μετάφρασης και ομιλητικής αγγλικής γλώσσας όπως δράμα, δημόσια ομιλία, συζήτηση και αφήγηση παραμυθιών. Η διδακτική φιλοσοφία της Λένι στοχεύει στην ανάπτυξη της δημιουργικότητας, της κριτικής σκέψης και της βαθιάς κατανόησης της λογοτεχνίας μεταξύ των μαθητών της . *Έρευνα και Ακαδημαϊκές Συνεισφορές*

Η Leni συμμετέχει ενεργά στην έρευνα για καινοτόμες προσεγγίσεις στην εκμάθηση της αγγλικής γλώσσας. Το τρέχον έργο της, *Using Children's Literature for EFL Students*, διερευνά πώς η παιδική λογοτεχνία μπορεί να ενισχύσει τη διδασκαλία των Αγγλικών ως Ξένης Γλώσσας (EFL) για να κάνει την εκμάθηση γλωσσών πιο διασκεδαστική και αποτελεσματική για τους μαθητές. Τα περιοδικά της σχετικά με τη λογοτεχνία, τη γλωσσολογία και τις σπουδές αγγλικής γλώσσας είναι προσβάσιμα μέσω της Google Μελετητής *Διεθνείς επαφές και λογοτεχνική προπαγάνδα.* Εκτός από τις ακαδημαϊκές της δραστηριότητες, η Λένι είναι πρέσβειρα της ινδονησιακής ποίησης στο ACC Shanghai International Literary Association Huifeng , φέρνοντας την πλούσια ποιητική κληρονομιά της Ινδονησίας σε διεθνείς πλατφόρμες. Είναι ενεργό μέλος του Κεφαλαίου της Ένωσης Συγγραφέων Ινδονησίας (SATU PENA) της Δυτικής Σουμάτρας και έχει συνεργαστεί στο παρελθόν με την Ένωση Συγγραφέων της Βικτώριας στην Αυστραλία, αντικατοπτρίζοντας τη δέσμευσή της για την προώθηση διαπολιτισμικών λογοτεχνικών ανταλλαγών. *Community Initiatives and Leadership*

Το πάθος της Leni για τη λογοτεχνία και την εκπαίδευση είναι εμφανές στην ηγεσία της σε διάφορες ψηφιακές κοινότητες που στοχεύουν στην προώθηση του γραμματισμού, της δημιουργικής έκφρασης και της κοινωνικής ενδυνάμωσης. Ίδρυσε και ηγείται πολλών πρωτοβουλιών, όπως:

- * Worldwide Children's Literature Community (WCLC): Μια πλατφόρμα αφιερωμένη στην ανατροφή των μικρών αναγνωστών και συγγραφέων γιορτάζοντας την ομορφιά της αφήγησης.
- * Ποντόκ Puisi Inspirasi Masyarakat (PPIPM-Ινδονησία): Ποιητική κοινότητα της Ινδονησιακής Εταιρείας Έμπνευσης. Αυτό το μέρος είναι ένα καταφύγιο για ανθρώπους που αναζητούν θεραπεία και ελπίδα μέσα από την ποίηση, εμπνέοντας ανθρώπους από όλα τα κοινωνικά στρώματα.
- * International Poetry Community: Μια πρωτοβουλία για την προσέγγιση των πολιτισμών και τη διάδοση των φωνών μέσω της παγκόσμιας γλώσσας της ποίησης.
- * Κοινότητα Starcom Ινδονησία (Starmoonsun Edupreneur Κοινότητα : Κέντρο Εκπαίδευσης, Επιχειρηματικότητας και Δημιουργικής Ανάπτυξης.
- * Translator Community of Practice: Προώθηση της διαπολιτισμικής κατανόησης μέσω της γλωσσικής μετάφρασης.
- * Κοινότητες για συζήτηση γλωσσολογίας και λογοτεχνίας: πλατφόρμες διαλόγου και μελέτης γλωσσικών και λογοτεχνικών θεμάτων.
- * Κοινότητα Αγγλικής Γλώσσας, Γραμματείας, Λογοτεχνίας (EL4C): Υποστήριξη των μαθητών να κατακτήσουν την αγγλική γλώσσα και να εξερευνήσουν τους λογοτεχνικούς θησαυρούς της. Αυτές οι κοινότητες είναι κάτι περισσότερο από οργανώσεις. Είναι κινήματα που ενδυναμώνουν τα άτομα να αξιοποιήσουν τη δύναμη της γλώσσας και της λογοτεχνίας για προσωπική και κοινωνική ανάπτυξη.

*Επαγγελματική Ανάπτυξη και Κατάρτιση *

Με πάθος για την ακαδημαϊκή αριστεία, η Λένι έλαβε μέρος σε ένα ολοκληρωμένο σεμινάριο εκπαίδευσης

μετάφρασης που διοργάνωσε το Ινστιτούτο Ξένων Γλωσσών Universitas Indonésia . Η εκπαίδευση, που διεξήχθη διαδικτυακά τον Ιούλιο και τον Αύγουστο του 2024, κάλυψε θεμελιώδεις και προηγμένες πτυχές της μετάφρασης, επιτρέποντάς της να βελτιώσει τις δεξιότητές της και να διευρύνει τους ορίζοντές της στη διδασκαλία και την κοινωνική υπηρεσία. *Λογοτεχνικές συνεισφορές και επερχόμενα έργα* Το έργο της Λένι ως ποιήτριας αγγίζει θέματα εκπαίδευσης, περιβάλλοντος, ανθεκτικότητας, δικαιοσύνης και οικουμενικών αξιών. Η ποίησή της, αρχικά γραμμένη από την ίδια, έχει κερδίσει την αναγνώριση και πλέον δημοσιεύεται σε διάφορες ψηφιακές πλατφόρμες. Τον Μάρτιο του 2025, ετοιμάζεται να εκδώσει μια δίγλωσση ποιητική συλλογή που στοχεύει να ξεπεράσει τα πολιτιστικά και γλωσσικά όρια και να έχει απήχηση στο παγκόσμιο κοινό. *Δημοσιογραφία* Εκτός από τις επιστημονικές και λογοτεχνικές δραστηριότητές της, η Λένι εργάζεται ως δημοσιογράφος μερικής απασχόλησης σε διάφορα διαδικτυακά μέσα ενημέρωσης της Ινδονησίας. Η δημοσιογραφία της επικεντρώνεται σε πολιτιστικά και εκπαιδευτικά θέματα, αντανακλώντας τη δέσμευσή της για την προώθηση του γραμματισμού και της πολιτιστικής εκτίμησης μέσω διαφόρων πλατφορμών μέσων ενημέρωσης. *Φιλοσοφία και Όραμα* Η Λένι Μαρλίνα πιστεύει στη μεταμορφωτική δύναμη της λογοτεχνίας να εμπνέει την πρόοδο και να προάγει την πολιτιστική κατανόηση. Μέσω της διδασκαλίας, της συγγραφής και των κοινοτικών πρωτοβουλιών της, βοηθά τους ανθρώπους να συνειδητοποιήσουν τις δυνατότητές τους και να συνεισφέρουν ουσιαστικά στην κοινωνία. Η φιλοσοφία της είναι απλή και ταυτόχρονα βαθιά: ακόμη και μια λέξη που ειπωθείς ειλικρινά μπορεί να αλλάξει τη ζωή σου.

Teodor Γιαννίτσι , Ελλάδα.

Ιστορικός, ηθοποιός...

(ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΕΠΙΛΕΞΤΕ ΤΟ ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ!)

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Από την πλευρά της μητέρας της, έχει ρίζες από τη Μεσσηνιακή Γη, τον πρόγονο της Εθνικοαπελευθερωτικής Επανάστασης του ελληνικού λαού του 1821 (νότια Ελλάδα, περιοχή Πελοποννήσου). Από την πλευρά του πατέρα μου οι ρίζες μου είναι από τη Γη των Ταυρίδων. Αποφοίτησε με άριστα από το Πειραματικό Σχολείο του Πανεπιστημίου Αθηνών και εισήλθε στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (Γεγονός Ιστορίας και Αρχαιολογίας).

Το 1989, έχοντας λάβει υποτροφία από τη σοβιετική κοινωνία "Πατρίδα", ήρθε για σπουδές στη Μόσχα. Το 1995 αποφοίτησε από τη Σχολή Ιστορίας του Κρατικού Πανεπιστημίου της Μόσχας. Μ.Β. Λομονόσοφ. Την περίοδο 1996-1999 ήταν υπότροφος του διεθνούς ιδρύματος “ Α.Σ. Ωνάσης ».

Το 2000, στη Σχολή Ιστορίας του Κρατικού Πανεπιστημίου της Μόσχας. Μ.Β. Η Lomonosova υπερασπίστηκε τη διδακτορική της διατριβή με θέμα « ***Ο ελληνικός κόσμος στα τέλη του 18ου – αρχές του 20ού αιώνα. σύμφωνα με ρωσικές πηγές (για το ζήτημα της μελέτης της αυτογνωσίας των Ελλήνων)***», βάσει της οποίας δημοσιεύτηκε στη συνέχεια μια ομώνυμη επιστημονική μονογραφία (δημοσιεύτηκε τρεις φορές, το 2002, το 2005 στα ρωσικά και το 2017 στο δίγλωσση μορφή, στα ρωσικά και στα ελληνικά) .

Συμμετέχοντας σε πολλά επιστημονικά συνέδρια, συγγραφέας δεκάδων επιστημονικών άρθρων και δημοσιεύσεων στα ρωσικά, ελληνικά και αγγλικά.

Το 2003 αποφοίτησε με άριστα από το RATI-GITIS (τμήμα υποκριτικής).

Από τον Απρίλιο του 1995 έως τον Ιούνιο του 2022, ήταν επιστημονική συνεργάτης **στο Εμπορικό και Οικονομικό Τμήμα της Ελληνικής Πρεσβείας στη Μόσχα**, υπηρετώντας την προσέγγιση και την αλληλεπίδραση του ελληνικού και του ρωσικού λαού, κυρίως στον τομέα της επιχειρηματικής κοινότητας . Επί 27 χρόνια, εισήγαγε τις ελληνορωσικές διακυβερνητικές επιτροπές για τη βιομηχανική, οικονομική, επιστημονική και τεχνική συνεργασία. Παράλληλα, συμμετείχε στην προετοιμασία, οργάνωση, υποδοχή και διεξαγωγή διμερών επίσημων διαπραγματεύσεων σε επίπεδο επίσημων επισκέψεων διακυβερνητικών, διπλωματικών αντιπροσωπειών, προεδρικών επισκέψεων και συναντήσεων των ηγετών των χωρών μας. Ο κορυφαίος διερμηνέας, ταυτόχρονος διερμηνέας στα ρωσικά και τα ελληνικά, παρείχε επίσης συγχρονισμό στις επίσημες διαπραγματεύσεις των ηγετών των χωρών μας στο Κρεμλίνο.

Από την ίδρυσή του το 2005, ηγείται του δημόσιου οργανισμού **RPO « Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο - GCC» (www.hecucenter.ru)** . Πρόκειται για έναν ρωσικό δημόσιο οργανισμό, που ιδρύθηκε από εξέχοντες εκπροσώπους της ελληνικής διασποράς στη Μόσχα, με εκτεταμένες, πολυμερείς πολιτιστικές, εκπαιδευτικές και εκπαιδευτικές δραστηριότητες που στοχεύουν στην εισαγωγή της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ελλάδας, στην περαιτέρω ενίσχυση των δεσμών μεταξύ των στενών λαών μας. σε πνεύμα και σε νοοτροπία της ίδιας πίστης Ρώσοι και Έλληνες. Το Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο - GCC θέτει και πραγματοποιεί τους ευγενείς στόχους της διατήρησης και ανάδειξης του ελληνικού πολιτισμού στη Ρωσία, μεγιστοποιώντας και αξιοποιώντας τις δυνατότητες των Ελλήνων και Φιλελλήνων της Ρωσίας, όλων εκείνων που με τον επαγγελματικό και ερασιτεχνισμό τους συμβάλλουν στην ελληνική -Ρωσική προσέγγιση και αλληλεπίδραση, περαιτέρω ενίσχυση και ανάπτυξη της Ρωσοελληνικής πνευματικής και πολιτιστικής προσέγγισης και συνεργασίας. Το Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο υλοποιεί έργα σε τακτική βάση (μαθήματα ελληνικής γλώσσας, διαλέξεις για την ελληνική ιστορία, πολιτισμό, λογοτεχνία, μαθήματα

ελληνικού χορού και φωνητικής), καθώς και εφάπαξ έργα, όπως έρευνα για ελληνικά θέματα, επιστημονικά συνέδρια, στρογγυλά τραπέζια , εκθέσεις τέχνης και φωτογραφίας, παρουσιάσεις βιβλίων, συναυλίες, προβολές ελληνικών ταινιών μεγάλου μήκους , κινηματογραφικές εβδομάδες και φεστιβάλ κινηματογράφου, θεατρικές παραστάσεις, εκπαιδευτικές, πολιτιστικές και εκπαιδευτικές. Ηλεκτρονικές ψυχαγωγικές εκδηλώσεις, συμπεριλαμβανομένων εκείνων που είναι αφιερωμένες σε εθνικές ελληνικές εορτές, αξέχαστες ημερομηνίες, έκδοση βιβλίων, εκδοτικές δραστηριότητες κ.λπ.

Κατά τη γνώμη μου, το πιο σημαντικό πράγμα στη ζωή του GCC είναι οι άνθρωποι. Καταφέραμε να δημιουργήσουμε μια ομάδα ομοϊδεατών ανθρώπων, και αλληλοσυμπληρώνουμε αρμονικά, χωρίς να βιώνουμε κανέναν απολύτως ανταγωνισμό ή ανταγωνισμό. Εργαζόμαστε, δημιουργούμε, με γνώμονα το γνήσιο ενδιαφέρον, την ειλικρινή αγάπη για τη δουλειά μας - εμβάπτιση στον ελληνικό πολιτισμό, ταυτίζοντας την ιστορική, πνευματική, πολιτιστική και πολιτισμική μας κοινότητα. Οι συνάδελφοί μου, το προσωπικό μας στο GCC, οι ηγέτες και τα μέλη των Συλλογικοτήτων μας διαβεβαιώνουν ότι τους εμπνέω και τους χρεώνω με την ενέργειά μου. Και αντλώ ενέργεια από την ειλικρινή τους αγάπη, από τα αστραφτερά τους μάτια, από την αφοσίωσή τους στο έργο που κάνουμε - διαδίδοντας τον ελληνικό πολιτισμό και φέρνοντας τους λαούς μας πιο κοντά.

Το Ελληνικό Κέντρο Πολιτισμού - GCC είναι το πνευματικό μου τέκνο. Είμαι απίστευτα ευγνώμων στους ιδρυτές του GCC μας, που μου το εμπιστεύτηκαν πρακτικά από την αρχή, όταν το GCC είχε μόλις καταχωρηθεί, αλλά δεν είχε καν το έμβλημα που καταλήξαμε με τον σύζυγό μου και εγώ. Λατρεύω το έμβλημά μας, πιστεύω ότι προσωποποιεί τη συνέχεια του ελληνισμού από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα . (για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το έμβλημά μας, ακολουθήστε τον σύνδεσμο στον ιστότοπο του GCC <http://www.hecucenter.ru/ru/embblem/>)