Пресс-релиз

Выставка

**«Легенды и мифы Древней Греции**

**в русской книжной традиции XVIII-XXI вв.»**

(К году культуры Греции в России и России в Греции)

Тем, кто интересуется мировой историей культуры, литературы и искусства, знакомство с греческой мифологией совершенно необходимо. Ведь, начиная с эпохи Возрождения, писатели, художники и скульпторы черпали для своих произведений сюжеты из сказаний древних греков. Само создание мифов было первым шагом человека к творчеству. Все легенды, мифы, гимны, исполнявшиеся певцами-аэдами со временем объединились в большие эпические поэмы, такие, как «Илиада» и «Одиссея» Гомера, «Теогония» и «Труды и дни» Гесиода. Великие древнегреческие драматурги V в.до н.э. – Эсхил, Софокл, Еврипид – строили свои трагедии на материале древнегреческих сказаний и богах и героях.

Греческая мифология глубоко проникла и в русскую литературу. Её персонажей можно встретить в поэзии А.С. Пушкина, Г.Р. Державина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, в баснях И.А. Крылова и многих других.

Первые переводы на русский язык, а также их издания появились в начале XVIII века. На выставке, подготовленной Греческим Культурным центром, Культурным центром «Новый Акрополь», Российской государственной библиотекой представлен перевод А.К. Барсова (1725 г.) труда Аполлодора Афинского (II в до н.э.) «Библиотека о богах», книга была издана по повелению Петра I. Представлен также перевод и первое издание полной версии «Илиады» Н.И. Гнедича (1829 г.). Можно познакомиться с изданием на русском языке Овидия «Метаморфозы», перевод с французского языка К. Рембовского (1794-1795 гг., т.1-3). Также экспонируются переводы В.А. Жуковского и П.И. Соколова и др.

Книги по греческой мифологии издавались наиболее известными издателями XIX – нач. XX вв.: А.С. Сувориным, А.А. Левенсоном, М.О. Вольфом, А.Ф. Марксом, И.Д. Сытиным и др. Образцы это печатной продукции широко представлены на нашей выставке.

В организации книжно-иллюстративной выставки приняли участие специализированные фонды РГБ:

* НИО рукописей РГБ представляет на выставке «Легенды и мифы Древней Греции в книжной культуре России (XVIII—XXI вв.)» уникальные рукописные памятники. Среди них Русский хронограф кон. XVII в., украшенный 111-ю миниатюрами, лицевой Физиолог XVIII в., в котором среди прочих можно увидеть изображения Кентавра и Горгоны, лицевая рукопись Александрии кон.XVII - нач. XVIIIв., литературно-исторический сборник посл. четв. XVII – нач. XVIII в., в состав которого вошла «Троянская история» Гвидо де Колумны, и Родословник от Адама, в котором представлено родословие Александра Македонского, берущее начало от Геркулеса и Ахиллеса. Среди архивных документов вызовет интерес диссертация одного из поэтов Серебряного века «Проблемы Дионисовой религии», переводы В.Я. Брюсова, очерк античной мифологии известного филолога Ф.И. Радцига, альбомы из фонда В.О. Нилендера, иллюстрирующие монографию «Античный танец» рисунками античных ваз, фресок и скульптур и фотографиями 1930-х гг., воспроизводящими движения античного танца. Представлены также рукописи переводов XVIII - XIX в. произведений Гомера и Гесиода;
* Нотно-музыкальный отдел представляет оригинальные издания, среди которых: Берлиоз Г. «Троянцы в Карфагене» (опера в 5-ти действиях, 1860 г.), Бетховен Л.В. «Творения Прометея» (сочинение 43, 1841 г.), Штраус Р. «Електра» (музыкальная трагедия в одном действии, 1908 г.) и другие произведения.
* Отдел Изоизданий предлагает познакомиться с гравюрами XVIII – XX вв. на тему греческой мифологии,
* Отдел Картографии представляет «Географический Атлас (1737 г.)» с картой древней Греции и другие материалы.

В экспозиции представлены работы известного московского художника графика Елены Владимировны Шипицовой. Е.В. Шипицова – член союза Художников России, Союза Журналистов России, член Ассоциации художников Российского Дворянского собрания, член Российского Дворянского Собрания, Член Общества Потомков Участников Отечественной войны 1812 г., лауреат международных и всероссийских конкурсов, автор эмблемы Союза Женщин России, награждена медалью ЮНЕСКО.

Иллюстрации к мифам и легендам Древней Греции Елена начала рисовать в детстве и с тех пор постоянно возвращается к этой бесконечной теме. В 2015 году совместно с И.Г. Белецкой Елена издала книгу «Мифы и легенды Древней Греции. Сотворение Мира / Титаномахия / Олимпийские Боги», в которой представлено более 260 иллюстраций.

На выставке представлены иллюстрации к упомянутым книгам и некоторые другие, ранее не опубликованные на выставках рисунки.

Украшением выставки являются скульптурные изображения, бюсты, барельефы и горельефы богов и героев древней Греции любезно предоставленные Культурным центром «Новый Акрополь».

На выставке представлены издания, посвященные теоретическим вопросам мифологии и литературоведению - проблемам зарождения и становления словесного искусства, его ранним стадиям.