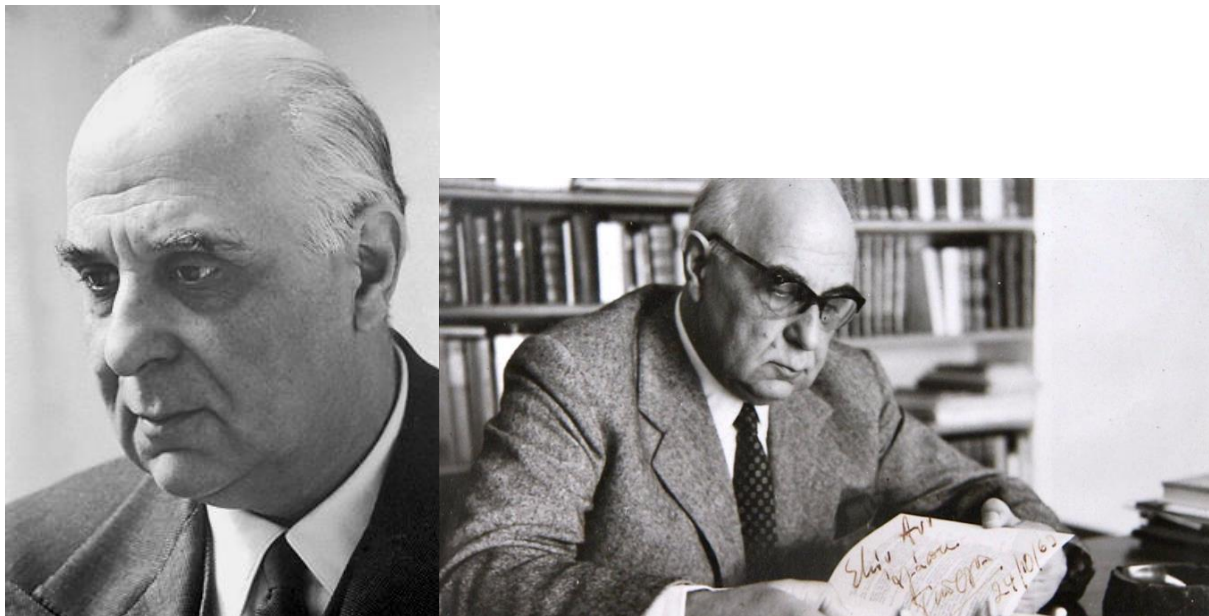


<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%81,%D0%99%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%BE%D1%81>

Сеферис, Йоргос



Йоргос Сеферис

греч. Γιώργος Σεφέρης

Йоргос Сеферис, 1963

Имя при рождении греч. Γεώργιος Σεφεριάδης

Псевдонимы Γιώργος Σεφέρης^[1]

Дата рождения 29 февраля (13 марта) 1900

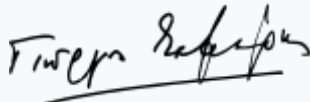
Место рождения Урла, Османская империя

Дата смерти 20 сентября 1971 (71 год)

Место смерти Афины, Греция

Гражданство
(подданство)

- Греция

Образование	• Университет Париж 1 Пантеон-Сорбонна
Род деятельности	поэт
Премии	 Нобелевская премия по литературе (1963)
Автограф	
 Медиафайлы на Викискладе	



1921

Йόργος Σεφέρης (греч. Γιώργος Σεφέρης, настоящая фамилия — Сефериадис, Σεφεριάδης; 29 февраля (13 марта) 1900, Урла, неподалёку от Смирны — 20 сентября 1971, Афины) — крупнейший поэт в современной греческой литературе. Лауреат Нобелевской премии по литературе (1963).

Биография

Старший из трёх детей университетского профессора Стилианоса Сефериадиса, лучшего переводчика Байрона на новогреческий язык, и Деспины (Деспо) Тенекиди (Δέσπω Τενεκίδη; 1874—1926)^[2].

После начала Первой мировой войны в 1914 году семья Сефериса переселилась в Афины^{[3][2]}.

В Афинах учился в гимназии. С 1918 года учился на юридическом факультете Сорбонны в Париже^[3], где его отец изучал международное право. В 1921 году сдал экзамен по юриспруденции, в 1924 году защищает диссертацию. Дополнительно учился в Лондоне ещё год^[2].

В канун Рождества 1925 года вернулся в Афины. В 1925 году поступил на дипломатическую службу. В 1931 году назначен помощником консула в Лондоне, а затем консулом. В 1936—1938 гг. — консул в Албании. С 1938 года — пресс-атташе министерства иностранных дел Греции. В годы оккупации Греции странами «оси» (1941—1944) находился вместе с правительством в изгнании на Крите, затем в Каире, Претории (Южная Африка) и снова в Каире. После Освобождения, 18 октября 1944 года правительство вернулось в Афины^[2].

После того как архиепископ Афинский Дамаскин стал «регентом», в 1944—1945 гг. Сеферис был при нём директором политического бюро^[2].

В 1948—1950 гг. — советник греческого посольства в Анкаре^[2].

С 1951 года — первый советник посольства в Лондоне. В 1953—1956 гг. — посол в Ливане, Сирии, Иордании и Ираке. В 1956—1957 гг. — представитель Греции в ООН. В 1957—1962 годах — посол в Великобритании^{[3][2]}.

В 1960 году получил почётную степень доктора философии Кембриджского университета^[2], в 1964 году — Оксфордского университета и Университета Аристотеля в Салониках, в 1965 году — Принстонского университета.

В 1962 году ушёл в отставку^[2].

В 1963 году получил Нобелевскую премию по литературе «за выдающиеся лирические произведения, исполненные преклонения перед миром древних эллинов»^[2].

В 1968 году — научный сотрудник Института перспективных исследований в Принстоне в штате Нью-Джерси^[2].

28 марта 1969 года выступил на Би-би-си, а копию заявления отправил в афинские газеты. Сеферис высказался против режима «чёрных полковников»^[3]:

Впереди я вижу обрыв, к которому пододвигает нас гнёт, задавивший страну. Это ненормальное положение должно прекратиться. В этом залог нашего дальнейшего развития.

Умер 20 сентября 1971 года в больнице «Эвангелизмос»^[2]. Похоронен на Первом афинском кладбище. На похоронах пели его стихотворение «Отказ», положенное на музыку Микисом Теодоракисом и запрещённое режимом «чёрных полковников». Его вдова, Маро срезала свои волосы и бросила их на гроб^[3].

Память

На церемонии открытия летних Олимпийских игр 2004 года на стадионе Афинского олимпийского спортивного комплекса в присутствии 72 тысяч зрителей прозвучало четверостишие из «Мифосказа» Йоргоса Сефериса (перевод М. Гаспарова)^[3]:

*Я проснулся с мраморной головой в руках,
она мучит мне руки, я не знаю, куда ее деть.
Она падала в сон, когда я вставал ото сна
наши жизни стали одно, их уже не разъять.*

Творчество и признание

Отверг старые и ввёл новые каноны в греческой поэзии. В 1963 году удостоен Нобелевской премии по литературе.



Бюст Йоргоса Сефериса

Интересные факты

Сеферис — один из героев автобиографического романа Генри Миллера «Колосс Маруссийский», который был написан в 1941 году. Автор путешествует по Греции, где, в том числе, знакомится с Георгосом Сефериадисом. Вместе они путешествовали по стране, говорили о литературе и жизни. Миллер очень лестно отзывается об этом поэте, отмечая в его стихах самобытность, любовь к отечеству и тонкое понимание исторического контекста^[4].

Личная жизнь

В 1936 году женился на Маро Занну^[греч.] (Μαρώ Ζάννου; 1898—2000)^[2].

Основные книги

- Поворот (1931)
- Водоем (1932)
- Роман-миф (1935)
- Тетрадь упражнений (1940)
- Судовой журнал (1940)
- Судовой журнал II (1944)
- Кихли (1947)
- Судовой журнал III (1955)
- Три тайные поэмы (1966)

Публикации на русском языке

- Три тайные поэмы. Пер. М. Гаспарова и Е. Светличной // Иностранная литература, 1996, № 7.
- Стихи // Поэты — лауреаты Нобелевской премии. М.: Панорама, 1997, с. 264—285.
- Некоторые вехи новой греческой традиции (Нобелевская речь) // Вопросы литературы, 2001, № 2.
- Шесть ночей на Акрополе. СПб: Алетейя, 2002.
- Литературный гид: Сеферис, или Путь Одиссея // Иностранная литература, 2005, № 6.
- [Стихи] // Ирина Ковалёва. Мои поэты. М.: Итака; Комментарии, 2006, с. 27-40.
- Стихи // Иностранная литература, 2008, № 2.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%81,%D0%99%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%BE%D1%81>