

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
30-11-2021

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΑ "200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ"
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΠΕΤΕΙΑΚΟΥ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟΥ Δ.Ε.Ε.Λ.



**ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ**



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ
Παρουσίαση της Διεθνούς Επετειακής Ανθολογίας
 Δευτέρα **29 Νοεμβρίου 2021** • ώρα **16:00'**
Πολεμικό Μουσείο • αίθουσα «Ρήγας Φεραίος»
16:00' - 16:30' Γνωριμία με το βιβλίο




Οργάνωση - επιμέλεια:

- ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΒΛΑΧΟΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ - ΜΠΑΤΑΛΙΑ
- ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΙΑΚΟΥΜΙΝΑΚΗΣ
- ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΛΕΒΑΝΤΗΣ
- ΒΑΣΩ ΓΟΥΛΙΜΗ - ΤΟΜΠΑΛΙΔΟΥ
- ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΑΚΗ
- ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΠΝΙΣΤΗΣ
- ΑΡΙΑΔΝΗ ΠΟΛΥΜΕΡΟΥ
- ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΚΑΠΠΕ
- ΜΑΙΡΗ ΝΟΜΙΚΟΥ

Πρόγραμμα

- Συντονίζει - προλογίζει η πρόεδρος Αικατερίνη Βλαχοπαναγιώτου - Μπατάλια
- Χαιρετισμοί Επίσημων προσκαλεσμένων
- Προλογίζει την Ανθολογία ο εκδότης Κώστας Σκηνιώτης
- Χαιρετίζουν την εκδήλωση: Ισαβέλλα Μοράτου - Αργυράκη, Θεοδώρα Παννίτση, Σπύρος Τσιτσιγκός, Ιωάννης Κακουδάκης, Ζαννέτα Καλύβα - Παπαϊωάννου, Εύα Πετροπούλου, Δανιήλ Σάπικας, Θεοδώρα Κουφοπούλου, Σοφία Πατούχα, Νίνα Αλέξη, Θεοδώρα Αναστοπούλου, Μιλτιάδης Ντόβας, Χριστίνα Σοϊταρίδη, Ζαχαρούλα Γαϊτανάκη, Αδαμαντία Λαδά, Μαρία Κολοβού, Χαράλαμπος Σφέτσας, Γεώργιος Κωνσταντίνου, Ιωάννα Μπουλουγούρη, Νίκος Μαυροκέφαλος κ.ά.
- Πνευματικοί Δημιουργοί απαγγέλλουν ποίηση (Αποσπάσματα από το Ανθολόγιο)
- Απαγγελίες: Κωνσταντίνος Μπέτζελος

**Ευγενική συμμετοχή: ANNA ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗ, ΣΩΤΗΡΗΣ ΔΟΓΑΝΗΣ,
ΠΑΡΙΣ ΚΑΤΣΙΒΕΛΟΣ, ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΤΣΟΛΑΚΗ, ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ ΜΑΝΟΥ**

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Στην εκδήλωση θα τηρηθούν τα μέτρα υγείας και ασφάλειας σύμφωνα με τα ισχύοντα πρωτόκολλα



Το Δ.Σ. της Διεθνούς Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών & Καλλιτεχνών είναι στην ευχάριστη θέση να σας ενημερώσει ότι πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η εκδήλωση παρουσίασης του Διεθνούς Επετειακού Ανθολογίου **"200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση του 1821"** στην αίθουσα "Ρήγας Φεραίος" του Πολεμικού Μουσείου Αθηνών στις 29 Νοεμβρίου 2021 και ώρα 04:30 έως 19:00.



Οι συμμετέχοντες με αισθήματα πατριωτισμού, χαράς, πνευματικής ευεξίας και αγάπης έδωσαν νέα φτερά στα ουσιώδη αναθυμητικά της Επανάστασης και απέδωσαν φόρο τιμής σ αυτούς που αγωνίσθηκαν για την φίλτατη ελευθερία μας.

Την εκδήλωση συντόνισε η πρόεδρος της ΔΕΕΛ **Αικατερίνη -Βλαχοπαναγιώτου Μπατάλια**, εκφωνήτρια χαιρετισμών η ηθοποιός, παρουσιάστρια ραδιοφωνικών εκπομπών **Κατερίνα Ζαχαριουδάκη**, απαγγελίες ο ταλαντούχος ερμηνευτής **Κώστας Μπέτσελος**

Η όλη παρουσίαση πλαισιώθηκε με τραγούδι από την σοπράνο **Κατερίνα Τσολάκη** και αρμόνιο την **Χριστιάνα Μάνου** οι οποίες έκλεισαν την εκδήλωση με τον Εθνικό Ύμνο σε εκτέλεση **Μάντζαρου**.

ΠΑΡΕΣΤΗΣΑΝ ΠΡΟΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟ:

- * ο Δήμαρχος της Αθήνας κ. **Κώστας Μπακογιάννης** δια της εκπροσώπου του κ. **Μελίνας Δασκαλογιάννη**

- * ο Αντιπρόεδρος, ταλαντούχος, εμπνευσμένος ποιητής, συγγραφέας, λαογράφος με ιδιαίτερη δεινότητα στην Κρητικήμαντινάδα εκπροσωπώντας επάξια όχι μόνο την λεβεντομάνα Κρήτη μας, αλλά και την Διεθνή Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών & Καλλιτεχνών δεκαπέντε και πλέον χρόνια, **Γεώργιος Γιακουμινάκης «Βαγιωνιάς»** απαγγέλλοντας το ποίημα :
«Αφιέρωμα στα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση του 1821»
- * ο βασικός ερμηνευτής της λαϊκής ορχήστρας "ANNA ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗ", καθηγητής βυζαντινής και παραδοσιακής μουσικής **Σωτήρης Δογάνης**, ο οποίος απέδωσε μοναδικά το ποίημα συμμετοχής του στην ανθολογία "**Στο Ιερό της Εσμιγιάς**"
- * η συγγραφέας, ποιήτρια, χρονογράφος, στιχουργός, ερμηνεύτρια κα **Άννα Μπιθκώτση**, δημιουργός της ομώνυμης Λαϊκής Ορχήστρας με την απαγγελία της συμμετοχής της "**Γράμμα στη Ρωμοσύνη**", και με την προτροπή προς όλους τους Έλληνες να στείλουν το δικό τους γράμμα στην Ρωμοσύνη για να μνημονεύονται κάθε μέρα οι αξίες της δημοκρατίας, της ελευθερίας, του αγώνα που γεννήθηκαν στην "αγγελοκάμωτη" ΕΛΛΑΔΑ μας .
- * ο ηθοποιός σκηνοθέτης και καθηγητής Ανωτέρων σχολών Δραματικής τέχνης, Πρόεδρος Οργανωτικής του Επιτροπής του Παγκόσμιου Φιλοσοφικού Φόρουμ και Αντιπρόεδρός του, **Πάρις Κατσιβέλος** , με την συγκλονιστική ερμηνεία του ποιήματος συμμετοχής του "**Ίσταμαι Έλλην**".
Ο ίδιος βράβευσε την πρόεδρο της ΔΕΕΛ **Αικατερίνη -Μπατάλια** για τον επιτηδευμένο λόγο της στο Παγκόσμιο Φιλοσοφικό Φόρουμ στις 7- 9.10.2021 **παρέχοντας το δικαίωμα να καταστεί ΠΟΛΙΤΗΣ ΤΗΣ ΓΗΣ.**
- * Το Ιδρυτικό στέλεχος της Δ.Ε.Ε.Λ., με την πλούσια συγγραφική –ποιητική δράση , με αυξημένες τις ανθρώπινες ευαισθησίες, η οποία υπηρέτησε τον Πολιτιστικό μας Φορέα από την θέση Αντιπροέδρου, και τώρα της Υπεύθυνου Δημοσίων σχέσεων πάντα με γνώμονα την πρόοδο, των Γραμμάτων , της Τέχνης, του Πολιτισμού κα **Ευφροσύνη Κακογιαννάκη**
- * η εικαστικός, λογοτέχνης, Διευθύντρια - εκδότρια του Ιστορικού περιοδικού Λόγου και Τέχνης "**Λευκαλίων ο Θεσσαλός**", μέλος του Δ.Σ. της ΔΕΕΛ και εκπρόσωπος της Θεσσαλίας **Σταματία Καππέ** με το βραβευμένο ποίημα "**Γλυπτών Παλιννόστησης**" **εκφράζοντας το κοινό αίτημα όλων των Ελλήνων να γυρίζουν τα γλυπτά του Παρθενώνα πίσω στην Ελλάδα , εκεί όπου ανήκουν.**
- * ο Ταξίαρχος εν αποστρατεία από την Ευρυτανία, κάτοικος Ευβοίας και μελετητής του Παλιρροϊκού Φαινομένου του Ευρίπου **Χαράλαμπος Σφέτσας** , ο οποίος εκπροσώπησε και τον Δ/ντή πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Εύβοιας με χαιρετισμό, **κ. Γρηγόριο Δάσκο**
- * η λογοτέχνης, ποιήτρια, ψυχολόγος **Ιωάννα Μπουλουγούρη** με την πλούσια λογοτεχνική δράση ύμνησε για άλλη μια φορά την Εύβοια και τους αγώνες της στα χρόνια της Επανάστασης εκθειάζοντας τις ομορφιές του τόπου της.

- * η πτυχιούχος του τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας του ΕΚΠΑ, αριστούχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος (Master of Arts) με ειδίκευση στη Λογοτεχνία και την κριτική της, με πλούσιο λογοτεχνικό έργο αριστεία, βραβεύσεις, **κ. Χρύσα Νικολάκη** με την απαγγελία του ποιήματος **"Αφανείς ήρωες"**.
- * η κα Νικολάκη απήγγειλε το πολυβραβευμένο ποίημα **"Λάβαρο Μνήμης"** του **κ. Ιωάννη Φιλιππάκη**, πρώην Γ. Γραμματέα της Π.Ε.Λ. κριτή πολλών λογοτεχνικών διαγωνισμών.
- * ο εκπρόσωπος των εκδόσεων **"ΚΟΥΡΟΣ"** **Δημήτριος Φύκιρης** και η καταξιωμένη συγγραφέας παιδικού βιβλίου, ποιήτρια, **Σταυρούλα Βενιέρη** απήγγειλε το ποίημα με τίτλο: **"Ο Μάρτης της Λευτεριάς"**
- * η εκπαιδευτικός της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, πολυβραβευμένη λογοτέχνης, **Σωσώ Μακρή** η οποία απήγγειλε το ποίημα **"Μεσολόγγι"** για να παρουσιάσει την θυσία, τον όλεθρο, τον θάνατο με το δικό της μοναδικό τρόπο στο Μεσολόγγι.
- * ο Ποιητής, αξιωματικός της Πολεμικής Αεροπορίας , τακτικό μέλος της ΔΕΕΛ , **Νεκτάριος Νότας**, απήγγειλε, το δικό του ύμνο, για τον Μάρκο Μπότσαρη με τίτλο: **" Το μοιρολόι του Μάρκου Μπότσαρη"**. Ο θαυμασμός του για τον ήρωα Μάρκο Μπότσαρη περιγράφεται με αισθαντική τεχνική για να αποδώσει τον πόθο του ιδίου για Λευτεριά, την εξυπνάδα του, την ανιδιοτέλεια και την μαγεία της σοφίας που τον διακατείχαν μέχρι τον θάνατο του.
- * ο πολυβραβευμένος ποιητής, ο οποίος μέσα σε δύο έτη κατόρθωσε να αποσπάσει 20 βραβεία από το εξωτερικό για την ποιητική του δεινότητα, νέο τακτικό μέλος της ΔΕΕΛ **Χρήστος Σάνος**, απήγγειλε το ποίημα με τίτλο : **" Η νέα ιαχή"**
- * ο πολυγραφότατος ποιητής, τακτικό μέλος πολλών λογοτεχνικών ενώσεων, με μεγάλο πνευματικό έργο, **κ. Σωτήρης Μαντζούτσος** απήγγειλε το ποίημα **" Λευτεριά"** διπλή μητέρα.
- * η ταλαντούχος πολυβραβευμένη ποιήτρια **Χρυσούλα Πλοκαμάκη** απήγγειλε το έμμετρο ποίημα **"Διακόσια χρόνια Λευτεριάς"** .
- * η αρχαιολόγος- ιστορικός, φιλόλογος εκπαιδευτικός μέσης εκπαίδευσης **Βασιλική - Μπούρη Αναγνώστη**, με ιδιαίτερη αγάπη στην ποίηση απήγγειλε η ίδια το ποίημα με τίτλο: **"Ελλάδα μου, Πατρίδα μου"**
- * **Ακόμη στην εκδήλωση παρέστησαν :Αθανάσιος Νασιόπουλος, Σήφης Πετράκης, Ιωάννης Γαλάνης, Αιμιλία Κοττά, Μαριόρα Βακαλούμη Τσιώτου, Θεόδωρος Λιβάλιος , κ.α.**

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΑΠΟ ΚΑΡΔΙΑΣ ΟΛΟΥΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΤΙΜΗΣΑΝ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥΣ.

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ- ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΘΗΚΑΝ

**ΓΙΑ ΝΑ ΤΙΜΗΣΟΥΝ ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΤΕΛΙΑΚΟ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ
"200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821 "**

Στην εκδήλωση αναγνώστηκαν από την κ. **Κατερίνα Ζαχαριουδάκη** χαιρετισμοί & επιστολές, ως κάτωθι :

- Πρόεδρο Επιτροπής Ελλάδα 2021, κα Γιάννα Αγγελοπούλου
- Διευθύντρια του ΚΕΠ Μόσχας, κ. Θεοδώρα Γιαννίτση
- Καθηγήτρια του Παν/μιου Μονς Βελγίου, κ. Ισαβέλλα Μαράτου - Αργυράκη
- Εκδόσεις "ΚΑΜΠΥΛΗ", Κώστας & Γεώργιος Σκηνιώτης
- Αντιστράτηγο ε. α. Επίτιμος Α΄ Υπαρχηγού ΓΕΣ, Ιωάννης Κακουδάκης
- Πρόεδρου του Φιλοσοφικού Φόρουμ, Ιγκόρ Κοντράσιν
- Αντιπροέδρου Φιλοσοφικού Φόρουμ , Jeffrey Levette
- Προέδρου Λογοτεχνικής ένωσης "CREATIVE SALLON" στην Τυνησία Abdallah Gasmi
- Εκπροσώπου της Ποίησης Goyoshi Ιάπωνα Taro Aizu
- Μελών του Δ.Σ. ΔΕΕΛ :Βάσω Γουλιμή -Τομπαλίδου, Αλέξανδρου Λεβαντή, Παναγιώτη Καπνιστή, Αθανασίου Κουμούρη, Ελένης Κατσούλα -Κορωναίου, Μαρίας Ρουτσίερη, Νικολάου Μαυροκέφαλου.
- Εκπροσώπων & Μελών : Σοφία Πατούχα -Δημητρούκα Ζαχαρούλα Γαϊτανάκη, Γεωργίου Κωνσταντίνου, Μιλτιάδη Ντόβα , Σοΐταρίδη Χριστίνα, Ζανέττα Καλύβα - Παπαϊωάννου, Θεοδώρα Κουφοπούλου- Ηλιοπούλου, Εύα Πετροπούλου Λιανού, Θεοδώρα Ανεστοπούλου, Νίνα Αλέξη, Περικλή Καπνιστή, Μαρω Βουδούρογλου -Βλαχάκη, Κωνσταντίνου Μπαϊρακτάρη, Αντωνίας Λαδά Αντωνοπούλου, Ροδανγή Γκογκώνη, κ.α.





- ΘΕΟΔΩΡΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΗ



Η Δρ Θεοδώρα Γιαννίτση είναι Διευθύντρια του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (ΚΕΠ) Μόσχας, από της ίδρυσής του (2005) μέχρι σήμερα, Δρ Ιστορίας με πλούσια συγγραφική και επιστημονική δράση, με πολλές διακρίσεις, υποτροφίες και μετάλλια. Αξίζει να αναφέρουμε ότι τιμήθηκε με το **μετάλλιο «Πούσκιν»** με το Διάταγμα του Ρώσου **Προέδρου Β. Πούτιν** για τις υπηρεσίες της στην ενίσχυση της φιλίας και της συνεργασίας μεταξύ των λαών, την καρποφόρα δραστηριότητα σύσφιξης, αμοιβαίου εμπλουτισμού πολιτισμών λαών και ενοτήτων.



Η Δ/ντρια του ΚΕΠ στο πλαίσιο της αгаστής συνεργασίας δύο ετών, για τον εμπλουτισμό του περιεχομένου της Ανθολογίας μας παρέδωσε πολυσέλιδο υλικό για την Ελληνική Επανάσταση μέσα από τον **ΚΑΘΡΕΦΤΗ της ΡΩΣΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ** και αναφέρθηκε αναλυτικά σε Αγγλική και Ρωσική γλώσσα στο **"Φαινόμενο του Φιλελληνισμού στην Ελληνική Επανάσταση."**

Σήμερα στην παρουσίαση του βιβλίου είναι παρούσα, στέλνει τους χαιρετισμούς και τα συγχαρητήρια σε όλους τους συμμετέχοντες και προβάλλει την "Διεθνή Επετειακή Ανθολογία για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση του 1821 " **προωθώντας διαδικτυακά σε δίγλωσση ανάρτηση-ενημέρωση** (στη βάση δεδομένων τους, **12 χιλ. ηλεκτρονικές δ/νσεις**), για να μαθαίνει ο απανταχού Ελληνισμός τις κοινές δράσεις της προβολής της φιλίας, της συνεργασίας, του Ελληνικού Πολιτισμού.

**ΑΛΛΟΣ ΕΝΑΣ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟΣ – ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΑΘΛΟΣ
ΕΠΕΤΕΙΑΚΟΣ ΤΟΜΟΣ της ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ
ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ**

**«ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, 200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821»**

**με την ευκαιρία των 200 ετών της Ελληνικής Εθνικοαπελευθερωτικής
Επανάστασης του 1821**

Αγαπητοί φίλοι,

Είμαστε στην ιδιαίτερα ευχάριστη θέση να σας παρουσιάσουμε έναν, κυριολεκτικά, συγγραφικό-επιστημονικό-εκδοτικό άθλο, τον προσφάτως εκδοθέντα τόμο της Διεθνούς Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών - ΔΕΕΛ (www.somateiodeel.blogspot.com) με πρόεδρο τη λογοτέχνιδα Αικατερίνη Βλαχοπαναγιώτου-Μπατάλια «ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, 200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821»,

που πρόσφατα είδε το φως της δημοσιότητας, με την ευκαιρία των 200 ετών της Ελληνικής Εθνικοαπελευθερωτικής Επανάστασης του 1821. Το όλο εγχείρημα χαίρει της οικονομικής υποστήριξης του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού της Ελληνικής Δημοκρατίας, στο δε τόμο περιλαμβάνονται και άρθρα της δ/τριας του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π., επίτιμου μέλους της Δ.Ε.Ε.Λ., διδάκτορος ιστορίας Δώρας Γιαννίτση.

Με τη Δ.Ε.Ε.Λ. μάς συνδέει πρόσφατη εποικοδομητική και ουσιαστική συνεργασία, όταν στο πλαίσιο του Αφιερωματικού Έτους Λογοτεχνίας Ελλάδας-Ρωσίας 2020 πραγματοποιήσαμε, από κοινού, το Λογοτεχνικό Διαγωνισμό «Λογοτεχνική έκφραση», ο οποίος από ελληνικής πλευράς προσείλκυσε ενθουσιώδη αριθμό συμμετοχών, που ανήλθαν στις 110.

Στον εξαιρετικό σε λόγο, δομή και περιεχόμενο πρόλογο της προέδρου της Δ.Ε.Ε.Λ. Αικατερίνης Βλαχοπαναγιώτου-Μπατάλια διαβάζουμε:

«Η Διεθνής Επετειακή Ανθολογία «200 χρόνια απο την Ελληνική Επανάσταση του 1821» συντάχθηκε όχι μόνο για να συμβάλουμε στο μεγάλο εορτασμό της συμπλήρωσης των διακοσίων (200) χρόνων από την Επανάσταση του 1821, αλλά και για να αποδώσουμε φόρο τιμής στους προγόνους μας, οι οποίοι αγωνίστηκαν, με ανυποχώρητη απόφαση εθελουσίας, για ν' αποτινάξουν, μετά από τετρακόσια (400) χρόνια περίπου σκλαβιάς τον Οθωμανικό ζυγό, προασπιζόμενοι τις γνησιότερες ανθρώπινες αξίες της ελευθερίας, της Δημοκρατίας, ώστε τελικά να επιτύχουν την δημιουργία του νέου Ελληνικού κράτους, το οποίο σήμερα είναι δικό μας.

Εμείς οι Έλληνες έχουμε μεγάλο χρέος, αφ' ενός μεν να προβάλλουμε στις επόμενες γενιές τις αξίες της θυσίας, του αγώνα για την πατρίδα και την αναβίωση της Δημοκρατίας «των ενδόξων προπατόρων», αφετέρου δε να τις φέρουμε στη μνήμη μας για την κατήχηση, διαφώτιση των λαών «εις τί συνίσταται ο ατίμητος θησαυρός της φιλότατης Ελευθερίας των», όπως αυτή περιγράφεται από τον Ρήγα Φεραίο στο Θούριο. Η Ελλάδα θεωρείται παγκοσμίως η χώρα που γεννά ήρωες κι όπως είπε και ο Τσώρτσιλ: «οι ήρωες πολεμούν σαν Έλληνες».

Αυτόν τον ηρωισμό της μακραίωνης Ελληνικής ιστορίας μας προβάλλει παγκοσμίως και η επετειακή Ανθολογία του Πολιτιστικού Φορέα της Διεθνούς Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών [& Καλλιτεχνών] -Δ.Ε.Ε.Λ.©®, μαζί με ελάχιστο μέρος από το πλούσιο ιστορικό –λογοτεχνικό περιεχόμενο που έχει καταγραφεί και δημοσιευθεί μέχρι σήμερα. Η ιστορία είναι εξελισσόμενη επιστήμη, υφίσταται διαρκείς αλλαγές και μετασχηματισμούς ανάλογα με τις οικονομικές συνθήκες, την εξέλιξη του πολιτισμού, της επιστήμης, της φιλοσοφίας, της τέχνης και στην παρούσα Ανθολογία θα την γνωρίσουμε με διαφορετικές ιστοριογραφικές προσεγγίσεις των σύγχρονων πνευματικών δημιουργών του καιρού μας.

Η Ανθολογία απευθύνεται σε διεθνές κοινό σε όλο τον κόσμο, με, επίσης, διεθνείς συμμετοχές (από Αμερική, Κίνα, Ιαπωνία, Ινδία, Ρωσία, Αυστραλία, Αρμενία, Ισραήλ, Τυνησία, Ιταλία, Ισπανία, Μεξικό, Σερβία, Βέλγιο, Αλβανία, Ν. Αφρική.....) με στόχο να επιτευχθεί στο μέλλον μετάφραση της στην Αγγλική γλώσσα, για να ταξιδέψει σ' όλο τον κόσμο.

Οι Συγγραφείς διακατέχονται από έντονο πατριωτικό ύφος, από φλογερά εκρηκτικά αισθήματα αγάπης για την ελευθερία δίνοντας νέα φτερά στα ουσιαστικά αναθυμητικά της Επανάστασης. Το όλο έργο διακρίνεται για την εκφραστική ζωηρότητα, την απλότητα, την σαφήνεια της ύλης του, την αφήγηση δραματικών γεγονότων, αλλά και την ποιητική έκφραση των δημιουργών, που συμπληρώνουν μέχρι σήμερα με νέα έργα το μέγα δοξαστικό του Εικοσιένα ('21). Τα πεζογραφήματα είναι σύντομα, αυτοτελή κείμενα και σε

πολλές περιπτώσεις πραγματικές αφηγήσεις, που πέρασαν από γενιά σε γενιά, τα οποία αποτελούν τα πιο πολλά αληθινές μαρτυρίες.

Η σύνθεση του βιβλίου είναι πολυφωνική. Όλα τα κείμενα περιλαμβάνουν γεγονότα, συναισθήματα, σκέψεις, δράσεις, τρόπους συμπεριφοράς, ρόλους, μία τεράστια γκάμμα παραγόντων, τόσο περίπλοκων, όσο περίπλοκη είναι και η σύνθεση της κοινωνίας. Τα κείμενα τοποθετήθηκαν αλφαβητικά με το όνομα του συμμετέχοντος συγγραφέα, αφού το πλείστον του περιεχομένου είναι ομοιογενές: «200 χρόνια από την επανάσταση του 1821».

Κάθε κείμενο συνοδεύεται από συστατικό σχόλιο και φωτογραφία του δημιουργού, προκειμένου να μπορεί να υπάρξει μια μετέπειτα ευκαιρία για δημιουργικό διάλογο. Λόγω έλλειψης χώρου παρουσιάζονται στοιχειώδη βιο-εργογραφικά σχόλια και ζητώ προς τούτο την κατανόηση των συμμετεχόντων, διότι προέβην σε σύντμηση αυτών, μια και όλοι, ανεξαιρέτως, έχουν πολύ πλούσια και εκτενή βιογραφικά.

Το περιεχόμενο της Ανθολογίας διακρίνεται σε τρία (3) κεφάλαια:

Στο πρώτο, παρουσιάζεται ο Χαιρετισμός του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Κου. Ιερώνυμου Β' Αθηνών και πάσης Ελλάδος και στη συνέχεια, παρουσιάζονται, ακροθιγώς, τα βασικά στοιχεία της ιστορικής εξέλιξης της Επανάστασης με τους πρωταγωνιστές, τους ήρωες-ηρωίδες, τους Φιλέλληνες, την Φιλική Εταιρεία, την σημασία του συμβόλου της σημαίας, τα όπλα της εποχής και την συγκρότηση του πρώτου ελληνικού κράτους.

Στο δεύτερο κεφάλαιο περιέχονται όλοι οι συμμετέχοντες Έλληνες πνευματικοί δημιουργοί, οι οποίοι καθένας μοναδικά και όλοι μαζί συνθέτουν με τα ποιητικά και πεζογραφικά κείμενα, τον ύμνο για τον Αγώνα, την Ελευθερία, την Δημοκρατία.

Στο τρίτο και τελευταίο μέρος, περιλαμβάνονται οι Απόδημοι Έλληνες και οι Φιλέλληνες, οι οποίοι διακατέχονται από τις ίδιες αξίες και πάνω απ' όλα είναι καταφανής η αγάπη τους για την Ελλάδα και τον λαμπρό Ελληνικό Πολιτισμό.

Σε όλο το Ανθολόγιο παρατίθεται πλούσιο φωτογραφικό υλικό από την Ελλάδα, το πλείστον από την Επανάσταση του 1821, τόσο αυτού που μπόρεσα να συλλέξω από διάφορες πηγές του διαδικτύου, όσο και αυτού που περιήλθε για δημοσίευση από τους συμμετέχοντες, μέλη και φίλοι της Δ.Ε.Ε.Α.©®

Ευχαριστώ όλους όσοι συμμετέχουν και μου εμπιστεύθηκαν το κείμενό τους. Όλους όσοι συμπαράσθηκαν στην συγγραφή του, ο καθένας με τον τρόπο του σ' όλο αυτό το διάστημα της εντατικής δουλειάς.



Ιδιαίτερως, όμως, ειδικότερα, θα ήθελα να εκφράσω τις ευχαριστίες μου στην Υπουργό Πολιτισμού κα Αίνα Μενδώνη για την ηθική και οικονομική υποστήριξη, στον Δήμαρχο της Αθήνας - Κώστα Μπακογιάννη, στον Διευθυντή Γραφείου Αρχιεπισκόπου - Ιωάννη Σ. Τσούρα, στον Δρ. Καθηγητή του ΕΚΠΑ - Σπύρο Τσιτσιγκό, στην Καθηγήτρια του Παν/μίου στις Βρυξέλλες - Ισαβέλλα Μαράτου - Αργυράκη, στην Διευθύντρια του ΚΕΠ Μόσχας-Δρ Θεοδώρα Γιαννίτση, στον Ιατρό Αρχιμανδρίτη Δανιήλ Σάπικα, στον Διεθνολόγο Πρόεδρο του Διαβαλκανικού Ινστιτούτου - Θαλή Μυλωνά, στον Ποιητή, Συγγραφέα, επιμεληθέντα της εκτύπωσης του παρόντος πονήματος Κωνσταντίνο Σκηνιώτη- «Εκδόσεις Καμπύλη», στην πρόεδρο του ομίλου για την UNESCO Τ.Α.Ε.Ε., Νίνα

Διακοβασίλη, και σε όλα τα Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και στους εκπροσώπους της Διεθνούς Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών [& Καλλιτεχνών] -ΔΕΕΛ©®, ιδιαίτερως: Ζαννέτα Καλύβα - Παπαϊωάννου, Αλέξανδρο Λεβαντή, Γεώργιο

Γιακουμινάκη, Αριάδνη Πολυμέρου, Σοφία Πατούχα, Σταματία Καππέ, Εφη Σελίμη, Εύα Πετροπούλου - Λιανού, Γιώτα Ασημάκη, Μάρθα Δελτούζου.

Για μία ακόμη φορά, ευχαριστώ τον πολυβραβευμένο Ιατρό της Ενδοκρινολογίας, εκπρόσωπο του Ανθρωπισμού της εποχής μας και λογοτέχνη Δρ Φώτιο Παυλάτο για την ενθάρρυνση και το αρχαιακό υλικό, όσο και τις καλόγνωμες συμβουλές του.

Εύχομαι η καταγραφή των ένδοξων πράξεων του παρελθόντος να αποτελέσει το «κλειδί» για την εξαγωγή χρήσιμων συμπερασμάτων για τα μέλλοντα να συμβούν, όπως έγραψε και ο Ησίοδος: «τα τ' εόντα προ τ' εόντα τα τ' εσόμενα» και προσδοκώ και το παρόν επετειακό Ανθολόγιο «200 χρόνια από την επανάσταση του 1821» να προστεθεί στην Ιστορία της Λογοτεχνίας και να συμβάλει με τα γραφόμενα του, στην ουσία της ζωής που οφείλει να ρέει αβίαστα εμποδίζοντας την λήθη, τρέφοντας το αειθαλές δέντρο της Μνημοσύνης. Καμία χώρα και κανένας λαός δεν μπορούν να ακμάσουν, αν δεν έχουν αυτό που λέει ο Φρειδερίκος Νίτσε ως: «ένα σπαθί και εκατό επιθυμίες να κρέμονται από αυτό». Ένα Όραμα.»

Αικατερίνη Βλαχοπαναγιώτου-Μπατάλια



Από πλευράς μας επιθυμούμε να μεταφέρουμε στο αναγνωστικό κοινό ότι με περισσή χαρά, αλλά και με θαυμασμό, με δέος για το επιτελεσμένο άθλο [χωρίς ουδεμία υπερβολή], ξεφυλίσαμε τις σελίδες της πολυσέλιδης (824 σελίδων) «ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΠΕΤΕΙΑΚΗΣ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΣ, 200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821», που πρόσφατα εξέδωσε η ΔΕΕΛ, με την επιμέλεια της προέδρου, ερίτιμης και αγαπητής λογοτέχνης Αικατερίνης Βλαχοπαναγιώτου-Μπατάλια, και, κυριολεκτικά, διακατεχόμεθα από εθνική υπερηφάνεια, από μία έξαρση πατριωτισμού.

Κυριολεκτικά, όλα προκαλούν δέος, γεννούν θαυμασμό και άπλετο σεβασμό στους δημιουργούς, σε όλους τους συντελεστές.

Ο όγκος του πονήματος, η άψογη δόμηση, η σφαιρικότητα της θεματικής, ο πλούτος σε περιεχόμενο, σε λόγο, σε έκφραση, σε ρήση, η επένδυση και εμπλουτισμός με οπτικό υλικό, όλα πιστοποιούν και αναδεικνύουν την υπευθυνότητα, την προσήλωση, τον ενθουσιασμό, την αγάπη, με την οποία μαστορεύθηκε το όλο έργο, τον απόλυτα ανθρωπιστικό, και συνεπώς ελληνικό, χαρακτήρα και στόχο του όλου εγχειρήματος. Η ανάδειξη της ιστορικής αλήθειας, που επιτυγχάνεται μέσα από την *Ανθολογία*, ο σεβασμός στην ιστορική μνήμη, αποτελούν καθοριστικό παράγοντα για τη βιωσιμότητα κοινωνιών και εθνών, τη συνέχεια της παράδοσης και του πολιτισμικού κληροδοτήματός των, τη διατήρηση και διαφύλαξη της ταυτότητας, της εθνικής συνείδησης, γεγονός απόλυτα επίκαιρο και επιβεβλημένο την εποχή μας, εποχή προκλήσεων, ισοπεδώσεων, παραχαράξεων, αρνήσεων.

Δραττόμενοι αυτής της ευκαιρίας επικοινωνίας με τους αναγνώστες, επιθυμούμε να συγχαρούμε όλους τους συντελεστές αυτού του εγχειρήματος, που μάς καθιστά εθνικά υπερήφανους για τους σύγχρονους συμπατριώτες μας [και όχι μόνο για τους αρχαίους προγόνους μας], τους φορείς που στήριξαν αυτή την προσπάθεια, την Ελληνική Πολιτεία και, αναμφίβολα, τους πρωτεργάτες, τη Διοίκηση της ΔΕΕΛ με τιμονιέρη την άοκνη σκαπανέα, αγέρωχη καπετάνισσα Αικατερίνη Βλαχοπαναγιώτου-Μπατάλια.

Είλικρινά, ΥΠΟΚΛΙΝΟΜΕΘΑ !!!

Ευχόμαστε στους αναγνώστες καλή απόλαυση !!!

Δρ. Δώρα Γιαννίτση,

διδάκτωρ ιστορίας, ηθοποιός,

δ/ντρια Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. με έδρα τη Μόσχα

(www.hecucenter.ru)

**200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821 – 200 ЛЕТ
ГРЕЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 1821Г.**



ΕΠΙΤΡΟΠΗ "ΕΛΛΑΔΑ 2021"

Θερμά συγχαρητήρια στη Διεθνή Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών, και σε σένα προσωπικά, για τη Διεθνή Επετειακή Ανθολογία, με τίτλο «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση του 1821».

Ένα σημαντικό εκδοτικό εγχείρημα, που συμβάλλει στη μεγάλη γιορτή του Ελληνισμού με παλαιότερα και νεότερα κείμενα για τους αγωνιστές που μας χάρισαν την Ελευθερία μας, αφήνοντας παρακαταθήκη για τις νεότερες γενιές.

Ευχαριστούμε θερμά για την αναφορά στο έργο της Επιτροπής «Ελλάδα 2021», που στήριξε, ανέδειξε και συντόνισε εκατοντάδες επετειακές δράσεις, εντός και εκτός Ελλάδας, με το βλέμμα στο μέλλον και στις ανάγκες της νέας εποχής.

Με τις ευχές μου για τη δυναμική συνέχεια του έργου της Δ.Ε.Ε.Λ. και με τα συγχαρητήριά μου, επίσης, σε όλους όσοι συνέβαλαν στην επιτυχία της Επετειακής Ανθολογίας.

Με εκτίμηση & φιλία,

Γιάννα Αγγελοπούλου-Δασκαλάκη

Πρόεδρος Επιτροπής «Ελλάδα 2021»

ΙΣΑΒΕΛΛΑ ΜΑΡΑΤΟΥ ΑΡΓΥΡΑΚΗ

Παγκόσμια Επετειακή Ανθολογία της Δ.Ε.Ε.Λ. 2021

Υπό την επιμέλεια έκδοσης της Προέδρου Αικατερίνης Βλαχοπαναγιώτου - Μπατάλια.

Αξιότιμη Κυρία Αικατερίνη Βλαχοπαναγιώτου - Μπατάλια,

Με εθνική περηφάνια και βαθιά συγκίνηση , διάβασα την **Α ν θ ο λ ο γ ί α** μας.

Ιδιαίτερα, με χαροποίησε η χρήση της ορθής ελληνικής γλώσσας. Είστε αξία πολλών επαίνων. Είναι παρήγορο ότι υπάρχουν πυρήνες να τροφοδοτήσουν - Θρησκεία - Πατρίδα - Οικογένεια. Δεν θα ήταν καθόλου υπερβολή αν χαρακτήριζα την προσωπική σας **ε π ο π τ ε ί α** ως "έργο ζωής", το οποίο προβάλλει την πολυδύναμη πανεπιστημιακή σας προσφορά.

Η Ανθολογία κρίνεται ως πολυδιάστατο στοχαστικό οίκημα, το οποίο προσφέρεται τόσο για υψηλές συλλήψεις, όσο και για αφυπνίσεις αργούντος εθνικού δυναμικού.

Η διάταξη της ύλης θεωρείται ως δημιούργημα της φιλοπάτριδος ψυχής σας, η οποία δεν παύει να τιμά το Ελληνικό Κράτος ,τη Θρησκεία και όλους τους πνευματοταγούς, τα φιλόπονα και διακεκριμένα Μέλη της Δ.Ε.Ε.Λ.

Απέχει πάσης υπερβολής και στέκει έξω, πέρα από καλότεχνες λογοτεχνικές επιτηδειότητες η δια της παρούσης κριτικής μου επιθυμία να σας απευθύνω ένα μεγάλο, ένα περίτρανο Ελληνοεθνικό Ε Υ Γ Ε κι έναν στεντόρειας έντασης έπαινο, τιμώντας το αριστοτελικό πρόσταγμα: " Έστι δ'έπαινος λόγος εμφανίζων μέγεθος αρετής... το δε εγκώμιον των έργων εστίν...διό και εγκωμιάζομεν πράξαντας"

Ισαβέλλα Μαράτου-Αργυράκη

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΚΟΥΔΑΚΗΣ

Προς ΔΕΕΛ & Κ

Αξιότιμη Κυρία Πρόεδρε της ΔΕΕΛ & Κ,

Με ιδιαίτερη ευχαρίστηση χαιρετίζω θερμά τη σημερινή εκδήλωση και την παρουσίαση του εξαιρετικού βιβλίου των 822 έγχρωμων σελίδων με τον τίτλο «Διεθνής Επετειακή Ανθολογία,200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση του 1821».Πρόκειται για ένα συλλογικό διατηρητέο επετειακό πόνημα που περιλαμβάνει λογοτεχνικά και ιστορικά κορφολογήματα 300 και πλέον καταξιωμένων πνευματικών ανθρώπων Ελλήνων και αλλοδαπών και εύχομαι να είναι καλοτάξιδο και να έχει πολλούς αναγνώστες!

Εκφράζω τα ειλικρινή μου συγχαρητήρια σ' εσάς για την όλη καταπληκτική επιμέλεια του Βιβλίου, στα μέλη της ΔΕΕΛ&Κ και σ' όλους τους συντελεστές της συγγραφής και έκδοσης και για το αξιόλογο έργο που επιτελείτε. Λυπούμαι, που για προσωπικούς λόγους, δε θα μπορέσω να παραστώ.

Ιωάννης Δ. Κακουδάκης
Αντιστράτηγος ε.α.- Επίτιμος Υπαρχηγός ΓΕΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΥ ΦΟΡΟΥΜ - Ιγκόρ Κόντρασιν

I thank you for your invitation.

I am sorry, but I cannot accept it, because I am now on official visit in Mexico until end of the month.

I wish you all the best.

With kind regards,

Igor Kondrashin



WORLD PHILOSOPHICAL FORUM

<http://wpf-unesco.org/>



Best philosophical ideas educate, consolidate and unite Humanity

Η Πρόεδρος του Δ.Σ. της Διεθνούς Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών και Καλλιτεχνών
Αικ. Βλαχοπαναγιώτου-Μπατάλια

Αγαπητή μου Καίτη και Συνεργάτες,

Ενώ θα ήθελα να είμαι μαζί σας σήμερα προσωπικά σε αυτήν την πολύ ιδιαίτερη μέρα, λυπάμαι όμως που δεν είναι δυνατόν. Ωστόσο, σας στέλνω τα συγχαρητήρια μου γραπτώς πάνω στην προνοητικότητα και τη δουλειά που έγινε στο επίκεντρο της σημερινής εκδήλωσης. Σίγουρα, το Επετειακό Ανθολόγιο «200 χρόνια από την επανάσταση του 1821» θα συμβάλει με τα γραφόμενα του στην ουσία της ζωής που οφείλει να ρέει αβίαστα, εμποδίζοντας την λήθη, τρέφοντας το αειθαλές δέντρο της Μνημοσύνης καθώς και στην οικουμενικότητα της Ελλάδας. Προβάλλει τις αξίες της ελευθερίας, της δημοκρατίας, και του Πολιτισμού. Στηρίζει την Ελλάδα σε μια δύσκολη εποχή.

Η έμπνευση θα πηγάζει πάντα, προερχομένη και από την αρχαία και τη σύγχρονη Ελλάδα, όπως σε αυτή την περίπτωση.

Το έργο που παρουσιάζετε δεν είναι μόνο ένας ένδοξος φόρος τιμής του παρόντος, αλλά θα πρέπει να θεωρηθεί και ως μια νέα αρχή για την εξαγωγή της Ελλάδας στον 3ο αιώνα της.

Καλή επιτυχία

Jeffrey Levett

International Gusi Peace Prize Laureate

(Received for services to global public health and dissemination of Hellenic thought and philosophy)

ΔΡ. ZANNETA KALYBA - ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

Χαιρετισμός παρουσίασης Ανθολογίας ΔΕΕΛ

Χαιρετίζω την παρουσίαση αυτής της θαυμάσιας Διεθνούς Επετειακής Ανθολογίας της ΔΕΕΛ και συγχρόνως σημειώνω ότι, μεταξύ των 34 ανθολογιών ελληνικών και ξένων που συμμετέχω, θεωρώ ότι αυτή η συμμετοχή μου είναι η κορυφαία μεταξύ των άλλων, διότι είναι Επετειακή για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση του 1821 με το ποίημά μου «25^η Μαρτίου» και στην οποία συμμετέχουν πνευματικοί άνθρωποι από όλο τον κόσμο στις 822 σελίδες της.

Συγχαίρω και ευχαριστώ από καρδιάς την εξαιρετική Πρόεδρό μας κ. Αικατερίνη Βλαχοπαναγιώτου-Μπατάλια για την σύνταξη, διόρθωση και επιμέλεια της Ανθολογίας, με την ευχή να μην λείπει τουλάχιστον από καμία Ελληνική Βιβλιοθήκη.

Με εκτίμηση και αγάπη

Δρ. Ζαννέτα Καλύβα - Παπαϊωάννου



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΠΑΪΡΑΚΤΑΡΗΣ

Αγαπητή Κα Μπατάλια, καλημέρα σας

Σας ευχαριστώ θερμότατα για την πρόσκληση, αλλά και για την ένταξη - στο καθ' όλα καλλίγραμμο και με ποιοτική ύλη Επετειακό Ανθολόγιο της ΔΕΕΛ - ενός μεγάλου μου κειμένου-μελέτη για τον Έλληνα Γάλλο Πολίτη Συνταγματάρχη Κάρολο Φαβιέρο, που και εκ των Πρωτεργατών του Ευβοϊκού '21 υπήρξε.

Εύχομαι καλή κυκλοφορία του Ανθολογίου και λαμπρή επιτυχία στη δράση παρουσίασής του στο ευρύ αναγνωστικό κοινό.

Θα προωθήσω τα έντυπα.

Καλή δύναμη!

Κώστας Μπ.



ZACHAROYΛA ΓAΪTANAKH

Από τη Ζώνη, ένα μικρό Αρκαδικό χωριό, σας στέλνω τους εγκάρδιους χαιρετισμούς μου και τις ευχές μου για την επιτυχία της σημερινής εκδήλωσης της ΔΕΕΛ, για την παρουσίαση της Επετειακής έκδοσης για τα 200 Χρόνια από την Επανάσταση του 1821. Θέλω επίσης να συγχαρώ θερμά την Πρόεδρο της Εταιρείας Δρ. Αικατερίνη Μπατάλια, η οποία έφερε σε πέρας μία τόσο κοπιαστική πολυσέλιδη εργασία, που αποτελεί στολίδι για κάθε βιβλιοθήκη, όχι μόνον στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό. Είναι επίσης και ένας άξιος "πρεσβευτής" της Ελληνικής Ιστορίας, του Πολιτισμού μας αλλά και της σύγχρονης Ποίησής μας, ένα βιβλίο στο οποίο με ενδιαφέρον θα ανατρέχουν οι μελλοντικοί μελετητές θεωρώντας το πολύτιμο βοήθημα στο έργο τους. Να είστε όλοι σας καλά,

ZACHAROYΛA ΓAΪTANAKH

Εκπρόσωπος της ΔΕΕΛ στο Νομό Αρκαδίας

NINA AΛEΞH

Χαιρετισμός

Αξιότιμοι κυρίες και κύριοι, η Διεθνής Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών & Καλλιτεχνών με εμπνευστή και οδηγό την ακαταπόνητη και δημιουργική Πρόεδρό μας κ. Αικατερίνη Βλαχοπαναγιώτου – Μπατάλια τιμά τα 200 χρόνια της Εθνικής Παλιγγενεσίας μ' έναν τόμο εξαιρετικού ενδιαφέροντος. Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια στους Έλληνες και ξένους πνευματικούς Δημιουργούς των

Γραμμάτων και των Τεχνών που συμμετέχουν στο άκρως καλαίσθητο κι ογκώδες, αυτό έργο! Να' ναι εύπλοο!

ΔΡ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΝΤΟΒΑΣ

Μια ακόμη σημαντική Εκδήλωση της ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ! Η Πανηγυρική Εκδήλωση Παρουσίασης της "Διεθνούς Επετειακής Ανθολογίας για τα 200 Χρόνια από την Επανάσταση του 1821". Μια δράση που όλοι στηρίζουμε μιας και αφορά σε σημαντικό βαθμό στο Λογοτεχνικό Αποτύπωμα της Εποχής μας σε σχέση με ένα τόσο σημαντικό γεγονός, όπως η Επανάσταση του 1821, την οποία και προσωπικά χαιρετίζω! Βέβαια αν και δε μπόρεσα να παρευρεθώ για ποικίλους λόγους με φυσική παρουσία, το μόνο βέβαιο είναι ότι πνευματικά θα είμαι εκεί με όλη μου την Ψυχή! Θερμά από καρδιάς συγχαρητήρια στη ΔΙΕΘΝΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ! Θερμά από καρδιάς συγχαρητήρια στην Πρόεδρο μας Αικατερίνη Βλαχοπαναγιώτου-Μπατάλια! Πάντα Ψηλά εύχομαι ολόψυχα!

Ο Ποιητής

Δρ Μιλτιάδης Ντόβας

**Εκπρόσωπος Διεθνούς Εταιρείας Ελλήνων
Λογοτεχνών και Καλλιτεχνών για την Περιοχή
της Ηπείρου**



ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΙΑΚΟΥΜΙΝΑΚΗΣ - ΒΑΓΙΩΝΙΑΣ©

«Αφιέρωμα στα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση του 1821»

**Λάμπει το φως της λευτεριάς ψηλά στα επουράνια
κι οι μνήμες παρελαύνουνε, τα φωτεινά στεφάνια
φορώντας, των αμέτρητων ηρώων, ένα- ένα
που έδωσαν το αίμα τους για το 21.**

**Αυτών που θυσιάστηκαν για τη μητέρα Ελλάδα
και αναμμένη κράτησαν της λευτεριάς τη δάδα
σ' όλους του δύσκολους καιρούς που πέρασε ο τόπος
για να δεθεί οριστικά της λευτεριάς ο κόμπος.**

Εκείνων που κατέβηκαν θριαμβευτές στον Άδη
 και με το φως τους φώτισαν το μαύρο του σκοτάδι.
 Με δέος, ανατρίχιασε εκείνος απ' τη λάμψη
 που έβαζε σε κίνδυνο του κόσμου του την τάξη
 και τσ' έστειλε στους ουρανούς να λάμπουνε με τ' άστρα
 για να θυμίζουν της σκλαβιάς τα ματωμένα κάστρα
 σ' όσους λιγοψυχήσανε κι έσκυψαν το κεφάλι
 για δίκιο και για λευτεριά σαν μάχουνταν οι άλλοι.

Πώς ξεχωρίζουν οι αητοί, που βρίσκουν περηφάνια
 και δε δειλιούνε στους καιρούς, δε σκιάζονται φιρμάνια.
 Παράδειγμα που 'θάρρυνε στα μήκη και τα πλάτη
 κάθε γωνιάς του κόσμου μας, αγνό επαναστάτη.
 Ξένε σαν τύχει να περνάς τον αγιασμένο τόπο
 ένα κεράκι άναψε στη μνήμη των ανθρώπων
 που δίδαξαν πως στις ζωής τους άνισους αγώνες,
 μένοντας απροσκύνητοι σαν έρθουν οι τυφώνες
 με στόχους αν παλεύουμε, συνέπεια και πάθος
 κι αν κάποιες μάχες χάσουμε, νικούμε κατά βάθος.

Πρότυπα σαν γινόμαστε και άλλοι θα βρεθούνε
 να δώσουν τους αγώνες τους και να δικαιωθούνε.
 Γιώργος Γιακουμινάκης - Βαγιωνιάς©

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΛΕΒΑΝΤΗΣ

ΑΝΑΠΟΛΗΣΗ ΜΝΗΜΗΣ

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και εφέτος ιδιαίτερα -λόγω της διακοσιετίας-
 γιορτάζουμε την ημέρα της Εθνικής μας Παλιγγενεσίας: της απελευθέρωσης των
 Ελλήνων από τους Τούρκους με την επανάσταση του 1821.

Και στο φως της αγάλλεται κάθε ελληνική ψυχή.

“Όλη δόξα, όλη χάρη, άγια μέρα ξημερώνει...”

Την μέρα αυτή που η θεία πρόνοια διάλεξε για να αναγγείλει στην κουρασμένη ανθρωπότητα τον ερχομό του Θεανθρώπου, την ίδια ημέρα η Ελευθερία επέστρεψε θριαμβευτικά στον τόπο μας.

Ο ήλιος της ημέρας εκείνης βασιλεύοντας στα γαλήνια νερά του Βοσπόρου, είδε τον δικέφαλο αετό να φτερουγίζει, μαζί με την ελευθερία, στα ελληνικά χώματα, ύστερα από τετρακόσια μαύρα χρόνια σκλαβιάς, χρόνια βόγκου και θανάτου, χρόνια μαρτυριών και δακρύων, ταπεινώσεων και εξευτελισμών.

«Το έθνος εάλω», αλλά δεν νικήθηκε. Η ελληνική ψυχή παρέμεινε και πάλι 200 χρόνια από την Επανάσταση 1821-2021 αδούλωτη. Το ελληνικό έθνος ακέφαλο, απορροφаниσμένο απ' την πνευματική ηγεσία του, άφησε μαζί με τον θρήνο του να λάμψει η κρυφή ελπίδα της Ανάστασης.

“Σώπασε κυρα-Δέσποινα, και μη πολυδακρύζεις,
πάλι με χρόνια με καιρούς, πάλι δικά μας θα ναι...”

Κάτω από τρεμάμενα φώτα καντηλιών, ο παπάς-δάσκαλος άναβε τη φλόγα στις καρδιές των δοκιμαζομένων Ελλήνων, και με τη βραχνή φωνή του -φωνή της πολύπαθης αλλά αιώνιας φυλής- δίδασκε τα περασμένα μεγαλεία της, βλέποντας τι έχασε, τι έχει και τι της πρέπει.

Στις κρίσιμες ώρες του εθνικού κατακλυσμού, πατριώτες και εκκλησία γίνονταν η κιβωτός της εθνικής κληρονομιάς, διασώζοντας γλώσσα, πίστη και εθνική συνείδηση. Αλλά και η ελληνίδα μητέρα, γίνεται και αυτή στυλοβάτης του γένους.

Η ιστορία μας, διαφύλαξε τα μεγάλα ονόματα του αγώνα, αλλά όπως λέει ο ποιητής:

*“έχει αστέρια ολόλαμπρα στον ουρανό της κι άλλα,
μα εκείνα που δεν έλαμψαν ήταν τα πιο μεγάλα...”*

Δύο αιώνες συμπληρώνονται εφέτος από τότε και πολλά εν τω μεταξύ έχουν αλλάξει στον αιματοβαμμένο αυτό τόπο. Το πνεύμα όμως της 25ης Μαρτίου, εξακολουθεί να εμπνέει το έθνος μας. Γιατί τα όνειρα και οι θυσίες των αγωνιστών δεν απέβλεπαν στο να δημιουργήσουν ένα κράτος φτωχών και δυστυχισμένων, αλλά να εξασφαλίσουν σε όλους τη δυνατότητα πνευματικής ανύψωσης και πλήρους ευημερίας.

“Θέλει αρετήν και τόλμην η ελευθερία...”, λέγει ο Κάλβος.

Η ελευθερία διευρύνεται όταν ανυψώνουμε την πνευματική και υλική στάθμη του λαού μας, όταν ασκούμε κοινωνική δικαιοσύνη, όταν βοηθούμε τον συνάνθρωπό μας. Τότε είμαστε πιο κοντά στο πνεύμα των αγωνιστών της ελευθερίας και ακολουθούμε τον δρόμο που μας χάραξαν.

Αλ. Λεβαντής ©

ΒΑΣΩ ΓΟΥΛΙΜΗ ΤΟΜΠΑΛΙΔΟΥ

ΑΝΑΣΥΡΟΝΤΑΣ ΜΝΗΜΕΣ ΓΕΝΝΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Όχι για να μην ξεχαστούν οι ένδοξοι πρόγονοι μας,
αλλά για να τα μάθουν οι ξένοι.
Το αίμα του Έλληνα γνωστό, σπάνιο, με σθένος
είναι από κληρονομιά προγόνων μας, με λεβεντιά το γένος.
Μα είχαμε οπλαρχηγούς, περήφανους γενναίους
ήτανε νέοι σαν θεριά μα οι αποφάσεις που έπαιρναν
ήταν σοφές, σαν να ήταν από γέρους.

Εκείνα τα κλεφτόπουλα, αδιάφορα της νιότης,
έπαιρναν ευχή της Μάνας τους σαν κάθε στρατιώτης
να έρθουν πίσω νικητές έστω και λαβωμένοι
με δόξα για την λευτεριά.
Αλλιώς να πέσουν ήρωες, μα όχι ντροπιασμένοι.
Πολλές φορές εντρόπιασαν Τούρκους και Αλβανούς
και τούτοι απορούσανε πως μια φούχτα Έλληνες,
που όπως τους κυνήγησαν, δεν το χωράει ο νους.
Μα πέσανε Έλληνες πολλοί, σε τούτο τ' άγιο χώμα
γι' αυτό όλους τους Αθανάτους, τους ευλογούμε ακόμα

Αυτή η γενιά αγωνίστηκε, ν' αφήσει ελευθερία
ν' αγαπήσουν οι γενιές τον τόπο με λατρεία.
Αυτές οι ρίζες μας τιμούν, Ελλάδα μου εσένα,

το γράφει η ιστορία μας και το εικοσιένα.
 Που πολεμούσαν οι ήρωες μ' ορμή σαν καταιγίδα
 να σβήσουν το χρέος της σκλαβιάς απ' την γλυκιά Πατρίδα.

Για την λευτεριά όσοι έπεσαν και το χώμα ανασκιρτά,
 αυτή η αντρειοσύνη και νεκρών τα οστά ξυπνά,
 γι' αυτό πρόσεχε διαβάτη σαν διαβαίνεις μην κροτάς
 κάπου ο ήρωας κοιμάται σεβασμό να του χρωστάς.
 Μα μετά διακόσια χρόνια, δίχως χρόνο λησμονιάς,
 ευλογούμε της Πατρίδας τα ιερά της λευτεριάς.

ΧΡΥΣΑ ΝΙΚΟΛΑΚΗ

Αφανείς Ήρωες

Κυρτοσπαθοφόροι,
 φουστανελάδες και βρακοφόροι
 ούτε καν οπλαρχηγοί μήτε επιφανείς!
 Απλοί, λαϊκοί αγωνιστές,
 εθνομάρτυρες!
 Με τον «ΑΕΡΑ» στο στόμα
 και την ανάσα κρεμάμενη,
 μοναδικό ψυχεφόδιο!
 Σε άτακτο στρατό
 μικροί Καραϊσκάκηδες και Νικηταράδες,
 ανυπόδητοι!
 Με χέρια οπλισμένα από λάφυρα αντιπάλων
 «Του 21 Αγωνιστές»,
 δεν τους τραγούδησε ποτέ η λαϊκή μούσα
 μήτε γραφτήκαν σε βιβλιότιτλους.
 Άτιτλοι! Μα έμπλεοι ψυχής.
 Γενειοφόροι,

σαν Άγιοι Βυζαντινοί
 μπαρουτοκαπνισμένοι
 με εμπροσθογεμή όνειρα,
 και μόνο οπλοστάσιο τη λέξη ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ.
 Στων Αγωνιστών το αρχείο πολλοί άφαντοι,
 δίχως αργυρά μετάλλια μήτε χρυσά γράμματα
 στους θυρεούς.
 Μα στην Παραδείσια Πύλη
 ολόφρεσκοι χτίστες του αιώνιου!
 Αυτοί οι αφανείς
 ήρωες του 1821,
 «κι οι πλέον μικρότεροι ΜΕΓΙΣΤΟΙ!»
 Χρύσα Νικολάκη©®

ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ

«Λάβαρο μνήμης»

*Σαν άνεμος,
 ανεβασμένος στις ιστορίας τη ράχη
 ο ξεσηκωμός!
 Λάβαρο της μονής το καταφύγιο,
 της ελευθερίας το προαίσθημα.
 «Φιλική», των επαναστατημένων καθολικότητα,
 ελεύθερη πτώση στο Ζάλογγο.
 Άνοδος αετών!
 Ήρωες! Με επώνυμο κι άλλοι αβάπτιστοι
 στον Ιορδάνη τις όχθες,
 αύριο στο ληξιαρχείο με κόκκινα γράμματα.
 Κι εκεί στο Μοριά, σε στενωπούς και οροπέδια,
 αντρίκια στήθη,
 πριν ακόμα λιθοξόος πλάστης της πέτρας...
 Τώρα, σε έφιππη διαχρονική απεικόνιση,
 αγέρωχος δαχτυλοδείχνει της ιστορίας τα λάθη,*

μετά τα σκαλιά στο Παλαμήδι,
 σιδηρόφρακτος...
 Κι άλλοι πολλοί, με το χρώμα του θάρρους,
 της απέραντης θάλασσας και τ' ουρανού
 στα μάτια και στην ψυχή.
 Ω, θεϊκό να καταργήσεις τις αλυσίδες,
 να σηκώνεις τον ήλιο στις σβησμένες καρδιές,
 να υποτάσσεις το φεγγάρι σύμμαχο στα γιουρούσια.
 Σύμβολο μνήμης το λάβαρο για τους επόμενους
 φύλακες του γαλάζιου.
 Στης Αλαμάνας το πυρακτωμένο αλώνι,
 ας χορέψουμε,
 με μπροστάρη της ειρήνης τη δόξα
 υπό της δικαιοσύνης τα άδετα μάτια.
 Γιάννης Φιλιππάκης©®

ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΚΑΠΠΕ

«Γλυπτών Παλιννόστησης»

(Ακρόπολη και η κλεμμένη Καρυάτιδα)

Θέλω τα μαρμαρά μου πίσω.
 Τα ξερίζωσαν!
 φώναξε η Μερκούρη, στον Wilson
 και απαίτησε την επιστροφή τους ,
 για την ακεραιότητα των ξακουστών μνημείων.
 Διδάσκουνε πολιτισμό στα ξένα, τα γλυπτά μας !
 Πρέπει να επιστρέψουνε, ν' αρθούν ξανά κοντά μας.
 Τα μάρμαρα μας κλέψανε, τα πήγαν στην Αγγλία,
 είναι δικά μας τα γλυπτά χωρίς αμφιβολία
 Στους Έλληνες ανήκουνε, κομμάτια είναι σπασμένα,
 πρέπει να επιστρέψουνε,
 να συμπληρώσουν την Ακρόπολη, να μείνουν ενωμένα.
 Απ' το Ερέχθειο το σπίτι της κι από τις αδερφές της,

με δόλο και σκοπό μαζί, την κόρη άρπαξε ο Έλγιν.
 Αυτές, την περιμένουν να ξανανταμωθούνε,
 παρθενικό χορό, στη θεά Αθηνά να στήσουνε,
 αντάμα και οι έξι, τα γέλια κι οι χαρές τους,
 σε ολόκληρη τη χώρα να ακουστούνε!
 Κλαίει η κόρη, η Καρυάτιδα, στην Αγγλία μοναχή της,
 κι ακριβοθώρητη έγινε πια, η επιστροφή της.
 Την βάλανε μέσα στη Duveen, έτσι ονόμασαν τη φυλακή της ,
 μα η καρδιά η μαρμάρινη ματώνει κάθε μέρα,
 τον ουρανό τον Ελληνικό να ξαναδεί,
 και της Ακρόπολης ξανά, να αναπνεύσει τον αέρα!
 Τα αθάνατά μας μάρμαρα,
 από την παράνομή τους φυλακή αυτά θέλουν να βγούνε!
 Είναι η Ακρόπολη των Αθηνών,
 παγκόσμιας κληρονομιάς μνημείο,
 το κήρυξε η UNESCO. Δικαίωμα ιδιοκτησίας,
 έχει για αυτή και τα γλυπτά της, μόνο η Ελλάδα!
 Μήπως εκείνοι είχαν έναν Φειδία,
 έναν Καλλίμαχο, ή έναν Ικτίνο
 να φτιάχνει Παρθενώνες, Κένταυρους, Λάπηθες,
 Καρυάτιδες;
 Τα ζήλεψαν και μας τα άρπαζαν.
 Τα γλυπτά του Παρθενώνα,
 έχουν όνομα Ελληνικό.
 Ιστορία και ταυτότητα, Ελληνική.
 Έχουν Πατρίδα την Ελλάδα.
 Γιατί δεν τα πουλήσαμε, δεν τα χαρίσαμε.
 Μας τα κλέψανε! -Θέλω τα μάρμαρα μου πίσω.
 Κι όταν ξανάρθουν, ακόμη κι αν δεν ζω,
 θα ξαναγεννηθώ!
 Σταματία Καππέ

Τα κλεμμένα Γλυπτά του Παρθενώνα. Να επιστρέψουν.

Ανήκουν στην Ελλάδα

