




<p><b>Ангелос Сидератос</b></p> 	<p>Ведущий греческий режиссер, продюсер и издатель.</p> <p>Ведущий греческий театральный и кино-режиссер, автор самого титулованного фильма греческого кино – «Дельфиньими Амвракийского залива».</p> <p>Неоднократный гость наших предыдущих кинофестивалей в Москве (2012, 2013, 2016гг)..</p>
---	--

### ***АНГЕЛОС СИДЕРАТОС***

Режиссер (выпускник Школы кинематографа и телевидения «Л. Ставракос»)  
Оператор (выпускник Школы кинематографа и телевидения «Л. Ставракос»)  
Актер (выпускник Актерской Школы Театра города Афин (бывшая Школа Союза актеров Греции)  
Также Ангелос Сидератос является автором и режиссером многих театральных постановок, радиопередач, а также преподавателем-педагогом в различных театральных и кинематографических ВУЗах.

В период с 1975 по 1976 год являлся художественным советником Министерства культуры Греции. На протяжении многих лет работал в известной телестудии Финос-Фильм (25 картин), а также сотрудничал с различными студиями, как Technicolor, Vergini, Cinecitta (Италия) και Arthur Rank (Великобритания).

В марте 2017 года с большим успехом Ангелос Сидератос поставил в Крыму, на сцене Государственного **Академического Музыкального Театра Республики Крым** (г. Симферополь) потрясающий спектакль – вечно актуальную пьесу великого трагика **Еврипида «ТРОЯНКИ»**.

В мае 2019 года также с большим успехом Ангелос Сидератос поставил во Владивостоке, на сцене **Приморского академического театра имени М. Горького** потрясающий спектакль – величайшую пьесу, самое идеальное по структуре драматическое произведение великого трагика **Софокла «ЦАРЬ ЭДИП»**.

Одновременно, с 1990 года Ангелос Сидератос основал издательство «АВАНСЦЕНА-АНГЕЛОС СИДЕРАТОС», специализирующееся в исторической и политической литературе, а также в биографиях видных политических деятелей Греции, таких как Георгиос Папандреу, Георгиос Раллис, Григорис Фаракос, Леонидас Киркос, Микис Теодоракис, Мих. Папаконстантину, Мария Карайорги, Спирос Линардатос и др.

## **ТВОРЧЕСТВО-НАГРАДЫ (Сценарий, режиссура, производство)**

«Улыбка» (1969/79). Высшая награда за режиссуру на Фестивале города Салоники. Картина представила Грецию на Международном кинофестивале в Locarno (Швейцария), а также была награждена на Кинофестивале в Tours (Франция).

«Олимпия» (1970). Документальный фильм, награжден на фестивале «Techefilm ' 76» в Чехословакии.

«Возрождение Олимпийских игр» (1971.) Документальный фильм, государственная награда.

«Печать памяти» (1972). Документальный фильм, государственная награда.

«Уголовная судимость Афин» (1975). Еженедельная развлекательная телепередача, шла 2 года на телеканале ET2.

«Человек с гвоздикой» (1978.) Полнометражный художественный фильм (art director).

«Среди толпы» (1985). 13-серийный телевизионный фильм, телеканал ET2. Был показан на греческом телевидении 4 раза, а также был продан в Венгрию, в Австралию и в Канаду.

«Наш дядя Мимис» (1986). 13-серийный юмористический телефильм с известным греческим актером Мимисом Фотопулосом, телеканал ET2. Был продан в Австралию и США.

«Везучая шахматная доска» (1985). Телеигра, телеканал ET2.

«3 сентября 1843 г. – первая Греческая Конституция» (1986). Юбилейный исторический фильм, телеканал ET1.

«Новая политическая история Греции» (1988/89). 24-серийный исторический фильм.

«Георгиос Папандреу – 100 лет со дня рождения (1888-1988)». 9-серийный исторический документальный фильм, награжден на Фестивале города Лейпцига (1989г.).

«Георгиос Ралис». 2-серийный историко-политический документальный фильм (телеканал ET2).

«Археология: Как и где?» Документальный фильм, награжденный Фестивалем археологического кино города Rovereto (Италия).

**ГРАН ПРИ / GRAND PRIX XV** Международного театрального фестиваля национальных театров «Москва – город Мира» за спектакль **«ТРОЯНКИ»**, июнь 2018г.

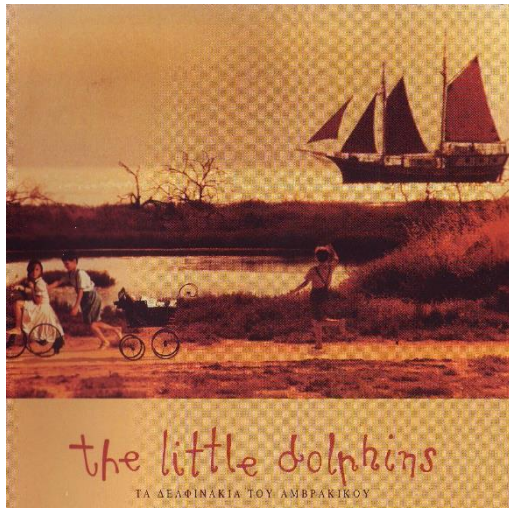


### **«ДЕЛЬФИНЧИКИ АМВРВКИЙСКОГО ЗАЛИВА»**

Фильм режиссера Ангелоса Сидератоса (1994 г.).

#### **Краткая аннотация к фильму**

Действие происходит в межвоенный период. В приморской деревушке на берегу Амвракийского залива восьмилетний Петрос и семилетняя Анфула проводят летние каникулы. Со свойственной их нежному возрасту непосредственностью они постепенно открывают для себя чудеса окружающего их мира. Это продолжается, пока они не знакомятся с другим ребенком – изгоем, отвергнутым обществом и жизнью из-за того, что он болен туберкулезом. Дети не могут примириться с жестокостью взрослых, которые нелегко прощают тех, кто отличается от других и является исключением из правил.



### «ДЕЛЬФИНЧИКИ АМВРАКИЙСКОГО ЗАЛИВА»

(Государственная награда 1993 г.). Продюсер картины режиссера Диноса Димопулоса, получившей пять высших наград на следующих кинофестивалях:  
Золотая медаль Итальянской федерации зрелища на Международном кинофестивале Giffoni.  
Золотая медаль (Golden Cairo) на 5-ом Международном кинофестивале в Каире, 1994.  
Высшая награда Детского Жюри на том же кинофестивале, 1994.  
Высшая награда на 6-ом Международном кинофестивале в Венне 1995.  
Высшая награда на Международном кинофестивале в Бостоне, 1995.  
Участие и награждение на Международном Кинофестивале Ningbo (Китай), 2007.  
Ангелос Сидератос – Режиссер и продюсер одноименного 10-серийного телевизионного фильма, телеканал ET1.







## Άγγελος Σιδεράτος



Διακεκριμένος και βραβευμένος Έλληνας σκηνοθέτης, τακτικός καλεσμένος των κινηματογραφικών αφιερωμάτων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. (2012, 2013, 2016)

Πτυχιούχος σκηνοθέτης της Σχολής Κινηματογράφου και Τηλεόρασης Λ. Σταυράκου.

Πτυχιούχος χειριστής κινηματογραφικών μηχανημάτων της ίδιας σχολής.

Πτυχιούχος ηθοποιός της επαγγελματικής Σχολής Θεάτρου Αθηνών (πρώην Σχολή Σωματείου Ηθοποιών).

Σπουδές Νομικής στο Πανεπιστήμιο του Μιλάνου (1971-1973).



### **ΕΡΓΑ-ΒΡΑΒΕΙΑ (Παραγωγή-Σενάριο-Σκηνοθεσία):**

ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ: (1969/79). Πρώτο βραβείο σκηνοθεσίας (Ένωσης Κριτικών) στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης. Η ταινία εκπροσώπησε επισήμως την Ελλάδα στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου στο Locarno (Ελβετία) και διακρίθηκε στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου στην Tours (Γαλλία).

ΟΛΥΜΠΙΑ: (1970) Ντοκιμαντέρ. Διάκριση στο Φεστιβάλ «Techefiml ' 76» στην Τσεχοσλοβακία.

ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ: (1971) Ντοκιμαντέρ. Κρατικό βραβείο.

ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΜΝΗΜΗΣ: (1972) Ντοκιμαντέρ. Κρατικό βραβείο.

ΤΟ ΠΟΙΝΙΚΟ ΜΗΤΡΩΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ: (1975) Εβδομαδιαία ψυχαγωγική σειρά που κράτησε περίπου δύο (2) συνεχή χρόνια στην ΕΤ2.

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΟ ΓΑΡΥΦΑΛΛΟ: (1978) Ταινία μεγάλου μήκους (ως art director).

ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΛΗΘΟΣ: (1985) 13 κινηματογραφημένες τηλεταινίες για την ΕΤ2. Προβλήθηκαν 4 φορές. Πουλήθηκαν στην Ουγγαρία, Αυστραλία και Καναδά.

Ο ΘΕΙΟΣ ΜΑΣ Ο ΜΙΜΗΣ: (1986). Κωμική σειρά με τον Μίμη Φωτόπουλο σε 13 ημίωρα επεισόδια για την ΕΤ2. Η σειρά πουλήθηκε στην Αυστραλία και την Αμερική.

ΤΥΧΕΡΗ ΣΚΑΚΙΕΡΑ (1985). Τηλεπαιχνίδι 50' στην ΕΤ2.

«3<sup>η</sup> ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1843 – ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ» (1986). 60' επετειακό ιστορικό αφιέρωμα στην ΕΤ1.

ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (1988/89). Ιστορική κινηματογραφημένη σειρά 24 επεισοδίων.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ – 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ (1888-1988) : Ιστορική κινηματογραφημένη σειρά ντοκιμαντέρ 9 ωριαίων επεισοδίων. Βραβείο φεστιβάλ Λειψίας (1989).

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΡΑΛΛΗΣ: Ιστορικό-πολιτικό ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων των 45' (ΕΤ2).

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ: Πώς και τί; Κινηματογραφημένο ντοκιμαντέρ 50' που διεκρίθη στο Φεστιβάλ Αρχαιολογικού Φίλμ στο Rovereto της Ιταλίας.

Ακόμη ο Άγγελος Σιδεράτος είναι συγγραφέας και σκηνοθέτης θεατρικών έργων και ραδιοφωνικών εκπομπών. Καθηγητής σε σχολές θεάτρου και κινηματογράφου στα μαθήματα σκηνοθεσίας, υποκριτικής και ιστορίας του Κινηματογράφου.

Καλλιτεχνικός συνεργάτης του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών (1975-76).

Έχει δημοσιεύσει κείμενά του σε περιοδικά Τέχνης και Πολιτισμού. Ήταν, επίσης, βασικός συνεργάτης επί πολλά χρόνια στη Φίνος Φιλμ σε 25 περίπου ταινίες και έχει συνεργαστεί, κατά καιρούς, με τα γνωστά στούντιο: Technicolor, Vergini, Cinecitta (Ιταλία) και Arthur Rank (Αγγλία).

Το Μάρτιο του 2017 ο Άγγελος Σιδεράτος σκηνοθέτησε και ανέβασε τις **«ΤΡΩΑΔΕΣ»** του **Ευριπίδη**, έργο με έντονα αντιπολεμικά, διαχρονικά μηνύματα, που ανέβηκε στη σκηνή του Κρατικού Ακαδημαϊκού Μουσικού Θεάτρου της Κριμαίας (Συμφερούπολη). Πρόκειται για μία συγκλονιστική παράσταση σε σκηνοθεσία του γνωστού, διακεκριμένου Έλληνα σκηνοθέτη, θιασιώτη της κλασικής προσέγγισης στο αρχαίο δράμα.

Ιούνιος 2018: **GRAND PRIX** 15<sup>ου</sup> Διεθνούς Θεατρικού Φεστιβάλ Εθνικών Θεάτρων «Μόσχα – πόλη του Κόσμου» για την παράσταση **«ΤΡΩΑΔΕΣ»**.

Το Μάιο του 2019 ο Άγγελος Σιδεράτος σκηνοθέτησε και ανέβασε την τελειότερη από τις τραγωδίες ως προς τη δομή, τον **«ΟΙΔΙΠΟΔΑ ΤΥΡΑΝΝΟ»** του **Σοφοκλέους** στη σκηνή του **Ακαδημαϊκού Θεάτρου Άπω Ανατολής «Μ. Γκόρκι»** Πρόκειται για ακόμη μία συγκλονιστική παράσταση σε σκηνοθεσία του γνωστού, διακεκριμένου Έλληνα σκηνοθέτη, θιασιώτη της κλασικής προσέγγισης στο αρχαίο δράμα.

Παράλληλα, από το 1990 έχει δημιουργήσει τον εκδοτικό οίκο «ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ-ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΔΕΡΑΤΟΣ» με εκδόσεις ιστορικο-πολιτικού περιεχομένου, όπως οι βιογραφίες των Γ. Παπανδρέου, Γ. Ράλλη, Γρηγ. Φαράκου, Λ. Κύρκου, Μ. Θεοδωράκη, Μιχ. Παπακωνσταντίνου, Μαρίας Καραγιώργη, Σπύρου Λιναρδάτου κ.α.

**«ΤΑ ΔΕΛΦΙΝΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ»**

των Ντίνου Δημόπουλου και Άγγελου Σιδεράτου (1994).

**Έτος παραγωγής: 1994**

**Διάρκεια: 92'**

### **Σύντομη περίληψη:**

Περίοδος του Μεσοπολέμου. Σε κάποιο παραθαλάσσιο χωριουδάκι, στον κόλπο του Αμβρακικού, δύο παιδιά, ο Πέτρος (οκτώ χρόνων) και η Ανθούλα (επτά) περνούν τις καλοκαιρινές διακοπές τους. Με τον αυθορμητισμό και την αθωότητα της τρυφερής ηλικίας τους, ανακαλύπτουν σιγά σιγά το θαύμα του κόσμου που τα περιβάλλει. Όσπου, στο πρόσωπο ενός άλλου παιδιού, απόβλητου από την κοινωνία (και τη ζωή) επειδή έχει φυματίωση, γνωρίζουν τη σκληρότητα των "μεγάλων" που δεν συγχωρούν εύκολα τη διαφορά ή την εξαίρεση, και αποφασίζουν να αντισταθούν.



**ΤΑ ΔΕΛΦΙΝΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ:** (Κρατικό Βραβείο 1993). Παραγωγή της ταινίας σε σκηνοθεσία του Ντίνου Δημόπουλου, που διεκρίθη με πέντε πρώτα διεθνή βραβεία καλύτερης ταινίας στα φεστιβάλ:

- Χρυσό μετάλλιο της Ιταλικής Ομοσπονδίας Θεάματος στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Giffoni.
- Χρυσό βραβείο (Golden Cairo) στο 5ο Διεθνές Κινηματογράφου Καΐρου, 1994.
- Πρώτο βραβείο της Κριτικής Επιτροπής των Παιδιών, στο ίδιο Φεστιβάλ, 1994.
- Πρώτο βραβείο στο 6ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βιέννης, 1995.
- Πρώτο βραβείο στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ της Βοστώνης, 1995.
- Συμμετοχή και διάκριση στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Κίνας (Ningbo), 2007.

Σκηνοθεσία και παραγωγή της ομόθυμης κινηματογραφημένης τηλεοπτικής σειράς **ΤΑ ΔΕΛΦΙΝΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ** 10 ημίωνων επεισοδίων, που προβλήθηκε από την ΕΤ1.

