Machine Translated by Google

ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΟΥ 2026

| | |
|---|---|
| Επώνυμο, όνομα, πατρώνυμο (στα ρωσικά) | |
| Επώνυμο, όνομα (στα Αγγλικά) | |
| Ημερομηνία και έτος γέννησης | |
| Οργάνωση | |
| Θέση, ακαδημαϊκός τίτλος, βαθμός | |
| Χώρα, πόλη | |
| E-mail (η καθορισμένη διεύθυνση θα είναι Έχουν σταλεί μια πρόσκληση και ένας σύνδεσμος για την πληρωμή της διαμονής. | |
| Αριθμός τηλεφώνου | |
| Μορφή συμμετοχής (υπογραμμίστε κατά περίπτωση) Δεν παρέχεται η μορφή ONLINE | • έκθεση (με δημοσίευση)· <br>• έκθεση (χωρίς δημοσίευση)· <br>• συμμετοχή ως ακροατής· <br>• συμμετοχή με απουσία (δημοσίευση άρθρου χωρίς έκθεση). |
| Τίτλος της έκθεσης (στα ρωσικά και τα αγγλικά) | |
| Περίληψη της έκθεσης στα ρωσικά (τουλάχιστον 100 λέξεις) | |
| Η ενότητα στην οποία έχει προγραμματιστεί η παρουσίαση (υπογραμμίστε όπου χρειάζεται) | 1. Η μετάφραση ως φορέας επιστημονικής γνώσης και πολιτισμικών αξιών. <br>2. Προκλήσεις της επιστημονικής και τεχνολογικής ανάπτυξης για τη νόηση και την επικοινωνία στο πλαίσιο της γλωσσικής και πολιτισμικής ποικιλομορφίας. <br>3. Ζητήματα αλληλεπίδρασης πολιτισμών στη διαγλωσσική επικοινωνία: ιστορία και νεωτερικότητα. <br>4. Πολιτισμικές-ηθικές και κοινωνικοψυχολογικές πτυχές της πολυγλωσσικής επικοινωνίας. <br>5. Ρωσική γλώσσα: η γλώσσα της επιστήμης και της εκπαίδευσης. <br>6. Ο ρωσικός πολιτισμός στον παγκόσμιο πολιτιστικό χώρο. 7. Παραδόσεις και καινοτομίες στη σύγχρονη γλωσσοδιδακτική και διδακτική της μετάφρασης. <br>8. Λόγοι, γλώσσες, πολιτισμοί: συγκριτικές μελέτες. <br>9. Σημειωτική του κινηματογράφου και ζητήματα μετάφρασης ταινιών. <br>10. Ο διάλογος στον κινηματογράφο ως αντικείμενο μετάφρασης. <br>11. Το διδακτικό δυναμικό των κινηματογραφικών κειμένων στη γλωσσική και μεταφραστική εκπαίδευση. |
| Διαμονή σε ξενοδοχείο (υπογραμμίστε όπου χρειάζεται) (Η διαμονή στον επιλεγμένο τύπο δωματίου εξαρτάται από τον αριθμό των συμμετεχόντων) (Σε περίπτωση επιλογής δίκλινου δωματίου, παρακαλούμε να αναφέρετε το πλήρες όνομα του δεύτερου ατόμου) | Μονόκλινο δωμάτιο στη σοφίτα <br>Junior σουίτα (μονόκλινη) <br>Junior σουίτα (δίκλινη) <br>Superior Junior Σουίτα (μονόκλινη) <br>Superior Junior Σουίτα (δίκλινη) <br>Standard στη σοφίτα (μονόκλινο) <br>Standard στη σοφίτα (διπλό) <br>Standard (μονόκλινο) <br>Standard (δίκλινο) <br>Δεν απαιτείται |

Machine Translated by Google

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ακριβείς ημερομηνίες άφιξης και αναχώρησης (υποδεικνύοντας πρόωρο/αργά check-in/check-out) | | | |
| Συμμετοχή στο επίσημο δείπνο (25 Απριλίου 2026) (υπογραμμίστε κατά περίπτωση) (πληρώνεται επιπλέον) | • Ναι<br>• Όχι | | |
| Συμμετοχή στο πρόγραμμα εκδρομών (25 Απριλίου 2026) (υπογραμμίστε κατά περίπτωση) (πληρώνεται επιπλέον) | • Ναι<br>• Όχι | | |
| Ορίστε το μεσημεριανό γεύμα (υπογραμμίστε όπου χρειάζεται) (πληρώνεται επιπλέον) | 23/04/2026 (Πέμπτη) • Ναι<br>• Όχι | 24/04/2026 (Παρασκευή) • Ναι<br>• Όχι | 25 Απριλίου 2026 (Σάββατο)<br>• Ναι<br>• Όχι |

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ 2026**

| | |
|---|---|
| Фамилия, имя, отчество **(на русском языке)** | |
| Фамилия, имя **(на английском языке)** | |
| Дата и год рождения | |
| Организация | |
| Должность, ученое звание, степень | |
| Страна, город | |
| Электронная почта (на указанный адрес будет выслано приглашение и ссылка для оплаты проживания) | |
| Номер телефона | |
| Форма участия **(нужное подчеркнуть)** ОНЛАЙН формат не предусмотрен | • доклад (с публикацией);<br>• доклад (без публикации);<br>• участие в качестве слушателя;<br>• заочное участие (публикация статьи без доклада). |
| Название доклада **(на русском и английском языках)** | |
| **Аннотация доклада на русском языке (не менее 100 слов)** | |
| Секция, в рамках которой планируется выступление **(нужное подчеркнуть)** | 1. Перевод как вектор научных знаний и культурных ценностей.<br>2. Вызовы научно-технологического развития для познания и общения в условиях языкового и культурного разнообразия.<br>3. Вопросы взаимодействия культур в межъязыковой коммуникации: история и современность.<br>4. Культурно-этические и социально-психологические аспекты многоязычной коммуникации.<br>5. Русский язык: язык науки и образования.<br>6. Русская культура в мировом культурном пространстве.<br>7. Традиции и инновации в современной лингводидактике и дидактике перевода.<br>8. Дискурсы, языки, культуры: сопоставительные исследования.<br>9. Семиотика кино и вопросы киноперевода.<br>10. Кинодиалог как объект перевода.<br>11. Дидактический потенциал кинотекста в лингвистическом и переводческом образовании. |
| Размещение в гостинице **(нужное подчеркнуть)** (размещение в выбранном типе номера зависит от количества участников) (при выборе двухместного размещения просим указать ФИО второго проживающего) | ✓ Одноместный стандарт в мансарде<br>✓ Джуниор сюит (одноместный)<br>✓ Джуниор сюит (двухместный)<br>✓ Улучшенный джуниор сюит (одноместный)<br>✓ Улучшенный джуниор сюит (двухместный)<br>✓ Стандарт в мансарде (одноместный)<br>✓ Стандарт в мансарде (двухместный)<br>✓ Стандарт (одноместный)<br>✓ Стандарт (двухместный)<br>✓ Не требуется |

<table>
<tr><td>Точные даты прибытия и убытия (с указанием раннего / позднего заезда / выезда)</td><td colspan="3"></td><td></td></tr>
<tr><td>Участие в торжественном ужине (25.04.2026) <u>(нужное подчеркнуть)</u><br>(оплачивается дополнительно)</td><td colspan="4">• Да<br>• Нет</td></tr>
<tr><td>Участие в экскурсионной программе (25.04.2026) <u>(нужное подчеркнуть)</u><br>(оплачивается дополнительно)</td><td colspan="4">• Да<br>• Нет</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Комплексный обед <u>(нужное подчеркнуть)</u><br>(оплачивается дополнительно)</td><td>23.04.2026 (четверг)</td><td colspan="2">24.04.2026 (пятница)</td><td>25.04.2026 (суббота)</td></tr>
<tr><td>• Да<br>• Нет</td><td colspan="2">• Да<br>• Нет</td><td>• Да<br>• Нет</td></tr>
</table>