


<p><i>Художественный руководитель Московского театра «Студия-69» Червинский Георгий Владимирович</i></p>	<p><i>Γκεόργκι Τσερβίνσκι - Καλλιτεχνικός Διευθυντής θεατρικού εργαστηρίου «Στούντιο - 69»</i></p>
<div data-bbox="172 622 486 1070" data-label="Image">  </div> <p>Родился в Ленинграде в 1945 г.</p> <p>Окончил режиссерское отделение ЛГИК им. Н.К. Крупской в 1974 г. Закончил Высшие режиссерские курсы (Руководитель Кацман А.И.)</p> <p>Недоучился на режиссерском факультете ЛГИТМИК (Класс профессора Музиля А.А.)</p> <p>Работал актером в театрах: Ашхабада, Златоуста, Чебоксар, Балашова, Ярославля.</p> <p>С 1987 года художественный руководитель московского театра "Студии-69".</p> <p>Роли, сыгранные в Московском театре "Студия-69":</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фауст, Мефистофель - Пушкин "Сцена из Фауста" 2. Наполеон - Пушкин "Наполеон" 3. Монах - Лермонтов "Мцыри" 4. Дон Перлимплин - Ф.Г.Лорка "Любовь дона Перлимплина" 	<p>Γεννήθηκε στο Λένινγκραντ το 1945.</p> <p>Το 1974 αποφοίτησε από τη Σχολή Σκηνοθεσίας του Κρατικού Ινστιτούτου Κινηματογράφου του Λένινγκραντ.</p> <p>Εργάστηκε ως ηθοποιός σε θέατρα διαφόρων πόλεων, όπως Ασχαμπάντ, Ζλατοούστ, Τσεμποξάρ, Μπαλασόβα, Γιαροσλάβλ.</p> <p>Από το 1987 είναι Καλλιτεχνικός Διευθυντής του θεάτρου της Μόσχας «Στούντιο-69», όπου υποδύθηκε τους εξής ήρωες: Φάουστ, Μεφιστοφελή, Ναπολέοντα (σε έργα του Ρώσου ποιητή Πούσκιν), μοναχό (Λέρμοντωφ), Δον Перлимπλίν (Λόρκα),</p>



5. Агамемнон - Яннис Рицос "Агамемнон"
Поставленные спектакли в Московском театре
"Студия-69":

1. Пушкин "Я жить хочу чтоб мыслить и страдать" и "Наполеон"
2. Лермонтов "Мцыри"
3. Маяковский "Облако в штанах"
4. Мандельштам "Раковина", "У звезды учись тому, что значит свет", «Неизвестный солдат»
5. Ахматова "У самого моря"
6. Цветаева "Бессонница", «Психея»
7. Новелла Матвеева "Солнечный Зайчик"
8. Ф.Г.Лорка "Любовь дона Перлимплина"
9. Гоголь - Володин "Агафья Тихоновна"
10. Софокл "Деянира"
11. Горький "Старуха Изергиль"
12. Вольфганг Борхерт «Одуванчик»
13. А. Блок «Скифы», «Двенадцать»

Αγαμέμνων (Γιάννης Ρίτσος).

Στο ίδιο θεατρικό σχήμα έχει ανεβάσει έργα των Πούσκιν, Λέρμοντωφ, Μαγιακόφσκι, Μαντελστάμ, Αχμάτοβα, Τσβετάγιεβα, Ματβέγιεφ, Λόρκα, Γκόγκολ, Σοφοκλή, Γκόρκι, Μπόρχερτ, Μπλοκ.