

Лаурентиус Раймонд Джуниор Пардамеан



Лаурентиус Раймонд Джуниор Пардамеан представляет Индонезию. Родился в Джакарте, получил первое музыкальное образование на о. Бали. Лауреат международного фестиваля «Дорога на Ялту 2023». Он профессиональный певец, автор-исполнитель песен, педагог и аранжировщик для академических, народных и детских хоров. После окончания парижского консерватории в 2000 году, участвовал на национальных и международных фестивалях и был солистом и дирижером национального хора Университета Индонезии с 2004 до 2006 гг.

Играет на саксофоне, гитаре и таких индонезийских традиционных инструментах, как «Kecapi», «Karawitan Bali» и «Sarune». Был удостоен благодарности Президента РФ за участие на концерте «День народного единства» 2010 г. в Георгиевском зале Большого Кремлевского Дворца.

В его репертуаре песни на индонезийском, батакском, яванском, английском, итальянском, французском, и русском языках. Из жанров предпочитает классику, джаз, блюз и эстраду. Считает, что музыка — это язык мира, который помогает всем быть человечными и соединяет все народы мира.

Помимо вокала, он занимается переводческой деятельностью: литературные переводы и деловые. А также был переводчиком на встрече Президентов Индонезии и Российской Федерации с русского языка на индонезийский язык в июне 2022 года.

Является членом правления общества дружбы России с Индонезией с 2022 г., работает также сертифицированным индонезийским адвокатом, и

преподавателем русского и индонезийского языков. Увлекается дайвингом, сёрфингом, кулинарией и поэзией.

Laurentius Raymond Junior Pardamean



Ο **Laurentius Raymond Junior Pardamean** εκπροσωπεί την Ινδονησία. Γεννημένος στην Τζακάρτα, έλαβε την πρώτη του μουσική εκπαίδευση στο νησί. Μπαλί. Βραβευμένος με το διεθνές φεστιβάλ «Road to Yalta 2023». Είναι επαγγελματίας τραγουδιστής, τραγουδοποιός, δάσκαλος και ενορχηστρωτής ακαδημαϊκών, λαϊκών και παιδικών χορωδιών. Μετά την αποφοίτησή του από το Ωδείο του Παρισιού το 2000, συμμετείχε σε εθνικά και διεθνή φεστιβάλ και ήταν σολίστ και μαέστρος της εθνικής χορωδίας του Πανεπιστημίου της Ινδονησίας από το 2004 έως το 2006.

Παίζει σαξόφωνο, κιθάρα και ινδονησιακά παραδοσιακά όργανα όπως " Kecapi ", " Karawitan" Μπαλί » και « Σαρούν ». Του απονεμήθηκε η ευγνωμοσύνη του Προέδρου της Ρωσικής Ομοσπονδίας για τη συμμετοχή του στη συναυλία «Ημέρα Εθνικής Ενότητας» το 2010 στην αίθουσα του Αγίου Γεωργίου του Μεγάλου Παλατιού του Κρεμλίνου.

Το ρεπερτόριό του περιλαμβάνει τραγούδια στα Ινδονησιακά, Μπατάκ , Ιάβας, Αγγλικά, Ιταλικά, Γαλλικά και Ρωσικά. Τα είδη που προτιμά είναι κλασικά, τζαζ, μπλουζ και ποπ. Πιστεύει ότι η μουσική είναι η γλώσσα του κόσμου, που βοηθάει όλους να είναι άνθρωποι και ενώνει όλους τους λαούς του κόσμου.

Εκτός από τη φωνητική, ασχολείται με μεταφραστικές δραστηριότητες: λογοτεχνικές και επιχειρηματικές μεταφράσεις. Ήταν επίσης μεταφραστής στη

συνάντηση των Προέδρων της Ινδονησίας και της Ρωσικής Ομοσπονδίας από τα ρωσικά στα ινδονησιακά τον Ιούνιο του 2022.

Είναι μέλος του διοικητικού συμβουλίου της Εταιρείας Φιλίας Ρωσίας-Ινδονησίας από το 2022 και εργάζεται επίσης ως πιστοποιημένος Ινδονήσιος δικηγόρος και δάσκαλος ρωσικών και ινδονησιακών γλωσσών. Τα χόμπι περιλαμβάνουν καταδύσεις, σέρφινγκ, μαγειρική και ποίηση.