

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

16.06.25

№ 107 (30045)

Издается
с 6 декабря 1923 года

В 1973 году
награждена орденом
Трудового Красного
Знамени

+25

+14

НА VM.RU

30 тысяч аккаунтов несовершеннолетних
пользователей заблокировали операторы проката
самокатов в столице с начала сезона.

А ты
записался
на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

Профессия — спасать жизни

Медики столичных клиник каждый день проводят сложнейшие операции. В этом им помогает самое современное оборудование



11 июня. Главный детский хирург Москвы, заведующий детской торакальной хирургии Детской городской больницы № 13 им. Н. Ф. Филатова Александр Разумовский обсуждает прошедшую операцию с молодой коллегой, детским торакальным хирургом Аленой Шоминовой. **фото:** дмитрий дубинский

Такая работа

Вчера в России отметили День медработника. А накануне свое 70-летие отметил главный детский хирург Москвы Александр Разумовский.

Александр Юрьевич окончил педиатрический факультет РНИМУ им. Н. И. Пирогова, затем интернатуру по детской хирургии. В студенческие годы работал санитаром в НИИ им. Склифосовского.

— Там я увидел работу врачей без прикрас. Это произвело на меня сильное впечатление, — вспоминает он. С 1979 года Александр Разумовский работает в детской Филатовской больнице. Сейчас заведует отделением торакальной хирургии, пройдя путь от врача-ординатора до заслуженного хирурга России с мировым именем. Именно он в 2003 году провел операцию по разделению siamoских близнецов Зиты и Гиты. — Это была очень сложная операция, которая привлекла много внимания. Но идо, и после мы выполняли сложнейшие операции и продолжаем их делать, — отметил хирург. Александр Юрьевич оперирует каждый день. Вот и накануне своего юбилея провел три операции. — Во время первой исправили неправильно развитую груд-

ную клетку девочке. Вторую провели ребенку, который не может есть из-за отсутствия специального клапана в пищеводе — мы этот клапан ему создали. А третья — восста-

Знаменитый хирург передает свой уникальный опыт молодым специалистам

навливали ребенку разорвавшееся легкое, — рассказал он. Александр Юрьевич считает профессию хирурга одной из самых лучших. — Это специальность, кото-

рая дисциплинирует, мобилизует, заставляет разбираться в чем-то новом, знать языки, постоянно тренировать свой мозг и руки, — пояснил он. — Ежегодно только в отделении, которым я имею честь руководить, мы делаем почти 3,5 тысячи операций. Из них очень много таких, которые заставляют сильно волноваться, переживать, думать. И очень много сил уходит на выживание этих больных. За консультацией к Александру Разумовскому могут обратиться и днем, и ночью, так что его телефон включен всегда. Нередко он выезжает в другие города и страны для помощи коллегам в сложных случаях. И конечно, делится своим

опытом с молодыми специалистами. — За последние годы в московской медицине произошли колоссальные положительные изменения, — подчеркнул заслуженный врач России. — Когда я начинал свою карьеру, мы смотрели, конечно, на Европу и Америку в плане оснащения. Но сегодня я могу с уверенностью сказать, что московские детские и взрослые больницы имеют самое лучшее и современное оборудование. И у нас выросло очень много талантливых хирургов. Хирургия требует максимальной самоотдачи. И Александр Юрьевич подтверждает это личным примером. Врач с золотыми руками и добрым сердцем, который посвятил свою жизнь спасению детей.

МАРЬНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ЦИТАТА

Уважаемые медработники, сердечно поздравляю вас профессиональным праздником! Заботиться о здоровье людей, возвращать им полноту и радость жизни — благороднейшее дело, которому вы себя посвятили. Наряду с глубокими знаниями вы обладаете даром разделять чужую боль и в сложных ситуациях видите надежду на лучшее. Вас ценят, вам доверяют, вами гордятся. Вместе со сплоченной командой медицинских работников мы создаем в Москве лучшее в мире здравоохранение — доступное, качественное, эффективное.

СЕРГЕЙ СОБАНИН
Мэр Москвы



Стали свидетелями возрождения



Дата

12 июня мы отметили особый праздник — День России. Особый он потому, что наша страна уникальна. Наша страна славится не только бескрайними просторами, природными богатствами, богатой историей и талантливыми людьми. Россия — не просто еще одна страна среди двух сотен других государств. Это отдельная цивилизация. Она определяет судьбы всего мира, ход всей мировой истории. И родиться в нашей стране — особая судьба, которая дает изначально принадлежность к великому, настоящему, вечному.

Наша страна переживала разные времена. Были смуты, периоды упадка и отступления. А сегодня мы становимся свидетелями подлинного подъема и возрождения. Об этих временах когда-то напишут в учебниках, но сейчас мы видим их своими глазами. Верю, что из горнила специальной военной операции Россия выйдет не только победившей, но и наполненной новыми мощными силами для жизни, развития и прогресса. Доводится слышать мнение, что «12 июня — не праздник», «Праздновать нечего», «Это день развала СССР» и так далее. Не соглашусь с этим. В советском прошлом были несомненные достоинства, но были и недостатки. Как бы там ни было, сейчас мы живем не на руинах СССР, а в стране, имя которой — Россия. Это новая историческая форма государственности, сохранившая глубинную суть наших давних обычаев и традиций. Современная Россия, бесспорно, доказала свою устойчивость. А также способность защищать себя и других, творить и создавать. Мы растем, развиваемся и видим сейчас этот прогресс во всех сферах общественной жизни. 12 июня — это не просто выходной, это день, который объединяет нас всех. Это настоящий большой праздник, вне всякого сомнения. Наши славные бойцы на передовой трудятся без выходных и перерывов. Но даже они нашли время с особым чувством отпраздновать День России, записали поздравления, стихи и песни о нашей великой Родине. Уверен, что после победного окончания СВО День России, как и все наши государственные символы — гимн, герб, флаг, — обретет еще более значимую сакральность. Верим в Россию и любим нашу прекрасную страну всей душой. И однозначно Победа будет за нами!



КОНСТАНТИН РЫЖАК
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ОБЩЕСТВЕННОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ «СОВЕТ
СВОИХ», УЧАСТНИК СВО

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГРАФИКА ГОРОДА

Наручные часы

В Музее Гаража особого назначения ФСО России открылась выставка «Время не ждет! Часы и часовые механизмы из ведущих музеев Москвы». Корреспондент «ВМ» побывал на экспозиции и познакомился с уникальными экземплярами отечественных хронометров.

БЕЗЕЛЬ
Наручное кольцо, расположенное на корпусе часов, удерживающее его на месте. В спортивных часах может вращаться, что используется для фиксации времени

ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ → [стр. 6](#)

СТРЕЛКИ

Указывают время (часы, минуты, секунды). Существует большое количество вариантов их дизайна

КАМНИ

Необходимы для уменьшения трения между деталями. В люксовых часах используют естественные рубины, в массовой продукции — синтетические

АПЕРТУРА

Небольшое окошко на циферблате часов, в котором может располагаться дополнительная информация вроде текущей даты



Первое упоминание о наручных часах относится к 1571 году

ГОЛОВКА

Заводной ключ расположен на корпусе сбоку и используется для завода, настройки времени и перевода даты

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦИФЕРБЛАТЫ

Располагаются внутри основного. Их отводят для хронографа или других целей, например, их также могут использовать в качестве индикатора оставшегося запаса хода или отслеживания лунных фаз

Фестиваль перенес гостей в разные эпохи



11 июня. Реконструктор Жанна Лашманова в образе придворной дамы готовится танцевать на вечернем балу фестиваля «Времена и эпохи». **фото:** пелагия замяткина

Вчера завершился Московский исторический фестиваль «Времена и эпохи». В течение пяти дней реконструкторы, актеры и другие участники удивляли гостей насыщенной программой.

На городских площадках для посетителей развернулись увлекательные реконструкции, познавательные мастер-классы и интерактивные программы. Московские бульвары наряду с 11 столичными парками объединили сотни реконструкторов из 12 стран. — Это уникальный по-своему масштабный проект, — отметил главный координатор фестиваля Василий Тартышов. — Мы рассказываем людям исторические факты в простой и увлекательной форме. Площадь Революции перенесла гостей в Византию, а на Тверской воссоздали атмосферу Москвы начала XX века, на Яузском и Покровском

бульварах прошли экспозиции, посвященные воинской доблести и 80-летию Победы. Особое внимание привлек ландшафтный парк «Митино», где ожила эпоха Наполеоновских войн 1805–1815 го-

СПРАВКА

Фестиваль «Времена и эпохи» — это ежегодный исторический праздник, охватывающий мировую историю от Античности до 1980-х годов. Проводится в Москве с 2011 года. До 2017-го фестиваль проходил в «Коломенском», а каждый сезон был посвящен отдельной эпохе, теперь же это многоплощадочное событие, охватывающее центр города, парки и другие общественные пространства.

дов. Здесь в палаточных лагерях и на главной площади развернулись пехотные смотры, парады кавалерии и показательные выступления. Посетители могли узнать о старинных ремеслах — кузнечном и плотничном деле, или самостоятельно научиться новому, например письму гусиным пером. Некоторые участники, как Жанна Лашманова, исполняющая роль придворной дамы, на фестивале выступили впервые. Другие же занимаются реконструкцией в рамках «Времен и эпох» уже много лет. — Мы уже второй год на фестивале, в этот раз обучаем детей мастерить поделки из лыка, — рассказывает Светлана Хозяйская. — В этот раз я участвую вместе с дочерью Анной. Это отличная возможность «пожить» внутри нашей общей истории.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

КУРС ВАЛЮТ

\$ 79,00

¥ 10,93



Разворот «Первый рабочий» посвящен людям труда, их педагогам и наставникам, тонкостям разных профессий и достижениям москвичей, благодаря которым столица становится лучшим городом Земли. Сегодня из наших материалов вы узнаете, какие разработки предлагают предприятия, базирующиеся в особой экономической зоне «Технополис Москва», чем примечательна новая модель электробуса, почему стажировки в крупных компаниях — хорошая возможность сделать карьеру и многое другое.

Резиденты особой экономической зоны создают прорывные разработки

День мэра

В выходные мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о прорывных разработках компаний-резидентов Особой экономической зоны (ОЭЗ) «Технополис Москва», сообщил о создании новой пересадки между МЦК и метро на станции «Ботанический сад» и выделенных полос для городского транспорта.



На территории ОЭЗ «Технополис Москва» создаются уникальные разработки. Так, мэр

рассказал, что компания «ХайТэк» создала первый в России универсальный ИИ-ускоритель для высокоплотных вычислений. — Высокоплотные вычисления — это обработка большого массива информации на минимальном занимаемом физическом пространстве дата-центра, — пояснил Сергей Собянин. Пиковая производительность разработки — 960 триллионов операций в секунду.

Устройство поддерживает одновременный запуск больше 100 нейронных сетей.

ИИ-ускоритель поможет развивать отечественные технологии в области видео-

аналитики, медицины и промышленности безопасности, — заявил Сергей Собянин. Сразу семь новых разработок лазерного оборудования для обработки толстых листовых материалов, резки труб и профилей вывела на рынок в прошлом году компания-резидент «Лассард». Эта продукция востребована во многих отраслях, в том числе в микроэлектронике, медицине и самолетостроении.

— Также на площадке «Печатники» резидент «Технорэд» открыл центр по производству промышленных роботов. Робототехнические комплексы можно применять в самых разных сферах — от автомобилестроения до торговли. У предприятия больше 10 патентов на изобретения, — добавил Сергей Собянин.



Руководитель Академии роботизации производителя роботизированных систем Анастасия Михеева демонстрирует робот-манипулятор. Фото 2024 года

Также мэр сообщил, что в Москве уже 500 километров выделенных полос для городского транспорта. Юбилейный участок появится на Северо-Западном хорде — на пересечении улиц Большая Академическая и Прянишникова. Здесь будут курсировать семь маршрутов, включая магистральный экспресс e24. А для удобства пассажиров МЦК и метро на станции «Ботанический сад» создадут новую пересадку. Там построят второй вестибул МЦК. — С платформ появится спуск в подземный терминал, который будет интегрирован с метро. На платформе установим лифты. Пересадка станет в четыре раза короче, — уточнил Сергей Собянин.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

Москва продолжает работы по восстановлению и обновлению социальной инфраструктуры в городах-побратимах Донецке и Луганске. Как сообщил Сергей Собянин, с 2022 года столичные специалисты восстанавливают там жилье, больницы, инженерные сети, обустривают пространства для отдыха. Так, в Луганске в этом году приведут в порядок гимназию и музыкальную школу, детскую больницу, поликлинику. В Донецке восстановят школы, благоустроят парк и сквер.

Нюансам профессии обучил отец

Третий гудок

Дворник Игорь Булатников (на фото) посвятил своей работе 30 лет. Вчера он рассказал «ВМ», как пришел в эту профессию.



По словам Игоря, к работе дворника его привело желание трудиться и приносить пользу людям. — Мой отец всю жизнь проработал дворником, поэтому у меня никогда не было предвзятого отношения к этой профессии, — объясняет он. Игорь с детства любил помогать отцу. Будь то небольшая уборка во дворе летом или подметание дорожек ранней зимой. — Его подсобное помещение было для меня комнатой сказок — там было столько инструментов, которые я с большим интересом изучал, — вспоминает он. Специально обучаться на дворника Игорю было не нужно — всему научили отца и его коллеги с соседних участков. Работать начал с 16 лет — после окончания девятого класса. И считает, что эта профессия воспитывает трудолюбие.

СПРАВКА

Дворник — специалист по комплексной уборке территорий. В его обязанности входит подметание тротуаров, дворов и других участков на вверенной территории, уборка мусора с газонов и клумб, полив зеленых насаждений и уход за ними, мойка тротуара, очистка крыш, водосточков и желобов, в зимний период — сгребание снега и сбивание наледи, посыпание дорожек противогололедными материалами и другое.

— Больше всего мне нравится работать летом. Обожаю вставать рано — на улице тихо, поют птицы и город только просыпается, — добавил он. Сейчас Игорь работает на юге Москвы. До этого 15 лет трудился на севере, в районе Коптево, но потом его распределили в другой «Жилищник». — Сейчас открываю для себя новое место. Ведь каждый район города прекрасен по-своему. У меня здесь новые коллеги. И, кстати, я вижу, что много молодых ребят приходят осваивать профессию, — отмечает Игорь Булатников. Каждому опытному дворнику он советует стать хорошим наставником для молодежи, показывая, что эта профессия не менее важна, чем другие, и требует любви к труду. — Я считаю, важно показывать, что это прекрасная профессия, она тоже воспитывает определенные качества, которые пригодятся в жизни, — отмечает он. В свободное время Игорь предпочитает отправляться с семьей на рыбалку. Домашние тоже полюбили такой вид отдыха, но возможностей выбраться на речку не так много — глава семейства старается работать больше, чтобы получилось организовать для семьи хороший отдых. — Отдыхать тоже важно, а рядом с близкими я заряжаюсь невероятным позитивом, — подчеркивает он. — И меня это тоже мотивирует работать больше и лучше.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebeleva@vm.ru

Специальная технология позволяет деликатно разобрать здания

Умный город

Вчера столичные власти рассказали о ходе программы реновации жилого фонда и о том, как проходит снос устаревших пятиэтажек.

Программа реновации — масштабный проект, призванный улучшить жилищные условия миллионов горожан. Как сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов, только за последний весенний месяц в четырех округах

На месте старых домов возводятся новостройки

столицы завершилось возведение шести новостроек общей площадью более 200 тысяч квадратных метров. — По две новостройки возвели в Юго-Западном и Северо-Восточном административных округах, еще по одной — в Восточном и Южном. В общей сложности там предусмотрено свыше двух тысяч квартир с готовой улучшенной отделкой, — рассказал Владимир Ефимов. Во дворах новостроек высадили деревья и кустарники, разбили газоны и цветники, оборудовали детские и спортивные площадки, места отдыха. Для безопасности и комфорта жителей установили камеры видеонаблюдения и фонари. — В подвездах жилых комплексов смонтировали лифты, оборудовали комнаты для консьержей и помещения для хранения колясок и велосипедов. Первые этажи сделали нежилыми — в будущем

там откроются аптеки, магазины, досуговые центры и другие объекты социально-бытового назначения, — добавил в свою очередь министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента градостроительной политики Владислав Овчинский. Весь строительный цикл зданий находился под контролем Мосгосстройнадзора. Только за май прошло 69 выездных проверок. Ключевым этапом программы реновации является не только расселение горожан, но и снос устаревшего жилого фонда. Однако, учитывая плотную городскую застройку и необходимость воздействия на окружающую среду, при демонтаже пятиэтажек применяется технология «умного сноса». «Умный снос» — это комплексный подход, включающий в себя предварительное обследование зданий,

разработку индивидуального плана демонтажа, использование специализированной техники и строгий контроль за соблюдением экологических норм. Перед началом работ проводится детальное обследование здания, выявляются его конструктивные особенности, наличие опасных материалов (асбест, свинец), изучаются коммуникации. На основе полученных данных разрабатывается проект демонтажа, учитывающий минимизацию шума, пыли и вибраций. В процессе сноса используются разные методы: от традиционного механизированного с применением экскаваторов и гидромолотов до более деликатных технологий, таких как поэтапная разборка. Особое внимание уделяется утилизации строительных отходов. Материалы, пригодные для вторичного использования — бетон, кирпич, ме-

талл и другие, — отправляются на переработку. Кроме того, «умный снос» — это не просто разрушение старого, а создание условий для нового. Благодаря современным технологиям и строгому контролю процесс сноса старых домов и освобождения территории для нового строительства максимально безопасен и экологичен. Особое внимание уделяется сохранению растущих у сносимых домов деревьев. Чтобы случайно не повредить их, зеленые насаждения ограждаются специальными кордами. А каждый проект строительства домов по реновации на месте снесенных предполагает дополнительное озеленение. — Программа реновации жилья в Москве считается одной из самых масштабных инициатив по преобразованию города за последние годы, — отметил профессор кафедры общего и проектного менеджмента Финансового университета при Правительстве РФ Иван Трифонов. — Она отвечает главной потребности москвичей — доступное и качественное жилье.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ЦИТАТА

Благодаря реновации модернизируются инженерные сети, что позволяет обеспечить качественными коммунальными услугами новоселов и их соседей из других МКД. Во всем мы видим реновацию. Даже строительные отходы после сноса домов получают вторую жизнь.

АЛЕКСАНДР КОЗЛОВ
депутат Мосгордумы

Демонтаж расселенных домов по системе «умного сноса»

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ



Безопасность



Экологичность



Максимальная переработка и повторное использование образующихся отходов

ТЕХНОЛОГИЯ

Гидропушки борются с большим количеством пыли

Здание отключают от инженерных коммуникаций



Демонтируют отдельные элементы дома и сортируют отходы по группам (пластик, стекло, дерево) для последующей переработки

На этапе механического сноса специальный экскаватор с гидравлическими ножами разбирает здание

Одним из приоритетов «умного сноса» является максимальное сохранение зеленых насаждений при демонтаже зданий

Деревья закрывают специальными коробами, чтобы уберечь от возможных повреждений

ЧТО ПОТОМ



Строительство жилья для расселения горожан



Обустройство сопутствующей инфраструктуры



Строительный цикл проходит под контролем Мосгосстройнадзора

По данным Градостроительного комплекса и mos.ru

Молодежи рассказали об уловках сетевых мошенников

Безопасность

Специалисты ГКУ «Московская безопасность» провели интерактивное мероприятие для активистов Молодежного парламента Москвы на тему современных видов мошенничества.

По данным МВД России по Москве, половина преступлений, совершенных в столице в прошлом году, — это дистанционные мошенничества. — Проблема заключается в сложности схем и в том, что сегодня мы получаем огромное количество сообщений и предупреждений о мошенничестве. Это создает ложное ощущение, что мы уже все знаем и не попадаем на уловки злоумышленников. Но статистика говорит об обратном, — отмечает начальник управления взаимодействия с правоохранительными орга-

нами, общественными организациями и органами исполнительной власти ГКУ «Московская безопасность» Роман Краморов. В прошлом году зафиксировано 820 тысяч мошеннических операций с использованием платежных карт. Ежедневно мошенники совершают около 20 миллионов звонков россиянам, из которых успешными для злоумышленников оказываются около тысячи. Представители молодежи нередко становятся жертвами телефонных мошенников, поскольку активно пользуются соцсетями и часто стремятся к быстрому заработку. В ходе мероприятия молодые парламентарии оценили свой уровень «антимошеннической» грамотности. Большинство участников отметили, что не стали бы передавать данные карты по телефону и не поддавались бы на предложение легкого заработка.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Стажировка — верный путь к успешной карьере

Надежные руки

Вчера завершился набор на новый сезон оплачиваемой стажировки для студентов и выпускников вузов. «ВМ» узнала, какие карьерные возможности такие стажировки дают молодым специалистам.

Молодые специалисты готовы погрузиться в мир девелопмента и реализовать свой потенциал в различных направлениях — от архитектуры и аналитики до маркетинга и цифровых продуктов. Все благодаря совместному проекту крупного девелопера и карьерной платформы, которая много лет помогает студентам найти работу. Программа стажировок рассчитана на три месяца, в течение которых участники будут решать реальные бизнес-задачи под руководством опытных наставников из команды

ПИК. Стажерам предлагается гибкий график от 20 часов в неделю. Это позволит совмещать профессиональное развитие с обучением в вузе. — Вот уже второй год мы выводим 100 стажеров в разные направления компании. Несмотря на то что конкурс большой — более пяти тысяч заявок, — мы отбираем только 100 лучших ребят, которые за три месяца полностью погружаются в рабочие процессы своего направления как полноценные сотрудники, становясь частью команды, — рассказала руководитель Центра обучения и карьеры в ПИК Екатерина Модолинская. Подать заявку на участие могли студенты вузов и выпускники в возрасте от 18 лет. Кстати, все стажировки оплачиваемые — участники могут зарабатывать до 60 тысяч рублей в месяц, а лучшие еще и получают предложение о работе. — С прошлого года мы запустили комплексную программу стажировок, которая охватывает самые востребован-



27 августа 2024 года. Юлия Тарасенко, пройдя стажировку, получила работу в ИТ-компании. Фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

ные направления, — продолжает Екатерина Модолинская. В течение трех месяцев стажеры работают со своими наставниками, руководителями направлений или отделов над настоящими практическими задачами, получают опыт работы над реальными объектами

и знания от настоящих экспертов в сфере девелопмента и строительства. Это не единственный пример взаимодействия студентов и крупных компаний. Так, трудовое лето началось и для студентов Московского государственного строительного университета. Ребята проходят практику у крупных застройщиков, осваивают различные профессии при возведении городских объектов. Приглашают на старт трудового семестра в столичный вуз школьников и учащихся колледжей из других регионов. К примеру, в МГСУ проходит профориентационная программа для талантливых школьников и студентов из Донецкой Народной Республики. Кроме того, студенты, выпускники и специалисты могут пройти добровольный квалификационный экзамен и получить приглашение на стажировку в одну из десятков крупных московских компаний. Для тех, кто зарегистрировался на онлайн-тестирование, откроется доступ к 70 профессиям по семи направлениям, включая креативные индустрии, строительство, цифровые технологии и другие.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

В ТЕМУ

В ОЭЗ «Технополис Москва» проходит новый сезон проекта для будущих специалистов «Техностажировка», который предоставляет студентам возможность приобрести ключевые навыки и компетенции, а работодателям — усилить свой кадровый потенциал. С 2022 года стажировки прошли более 1,5 тысячи человек. В настоящее время на предприятиях ОЭЗ Москвы и в управляющей компании получают производственный опыт свыше 350 учащихся колледжей и вузов города. Между ОЭЗ и предприятиями заключено более 30 соглашений с образовательными учреждениями высшего и среднего звена.

Наставник научил грамотному продвижению бизнеса

Значительный малый

Столичные предприниматели получают разноплановый спектр бесплатных услуг и различных инструментов, которые помогают в развитии собственного дела. О личном опыте построения бизнеса и о том, какую роль в этом сыграли ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) и Департамент предпринимательства и инновационного развития Москвы, «ВМ» рассказала предприниматель Елена Брежнева.

Несколько лет Елена Брежнева является владелицей ателье, а также создателем своей марки одежды. — Я помогаю мужчинам обрести собственный стиль и стать самими крутыми, влиятельными и статусными, — рассказывает она. — Вот уже

много лет я одеваю мужчин вне зависимости от особенностей их фигуры и роста, так как делаю персональные лекала для каждого. В персональном подходе к каждому клиенту и состоит секрет успеха Елены Брежневой. — За годы работы я разработала сотни индивидуальных лекал с учетом всех нюансов фигур своих клиентов, — объясняет она. — Моя одежда передает характер человека, соответствует его вкусу и никогда не выходит из моды. Елена Брежнева уверена: мода — это явление временное, а стиль вечен. Швейным мастерством она занимается в общей сложности уже более 30 лет. По собственному признанию, не может даже точно сказать, какую дату можно считать отправной точкой. — Можно сказать, что я выросла в этом мире, так как брать индивидуальные заказы и шить стала еще в школе, а первыми моими клиентами стали одноклассники и под-



30 мая. Владелица ателье индивидуального пошива одежды Елена Брежнева за работой. На создание одного костюма ручной работы уходит в среднем шесть недель

ружки, — вспоминает Елена. — Далее получила профессию модельера-конструктора. Свое первое ателье открыла в 2007 году в Воронеже, а переехав в Москву, ателье индивидуального пошива одежды

через некоторое время открыла уже в столице. По словам предпринимательницы, сегодня в Москве модельерам проще заявить о себе. Несколько лет назад это было сделать намного сложнее.

— Сейчас в столице созданы благоприятные условия для развития бизнеса. Например, если говорить о дизайнерах одежды, город оплачивает их участие в Московской неделе моды. Раньше, когда я была

участницей этого мероприятия, вся финансовая нагрузка ложилась на самих участников, — поясняет она. — Помимо этого, в Москве проводится много интересных мероприятий, проектов, где можно заявить о себе, столичным предпринимателям оказываются различные меры поддержки, а узнать и выбрать то, что полезно и нужно для своего проекта, можно на портале МБМ. Елена говорит, что для себя нашла на портале немало важной информации. А еще, чтобы улучшить бизнес-показатели, приняла участие в программе МБМ «Прокачай свой бизнес вместе с наставником». Она освоила инструменты, которые помогают продвинуть бренд, научилась правильно работать с социальными сетями. Предпринимательница уверена: любые трудности можно преодолеть, и город в этом обязательно поможет.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Усовершенствованные электробусы имеют увеличенный запас хода, более комфортны для пассажиров и водителей

Будущее сейчас

В столице появились электробусы КамАЗ-52222 поколения А5. В чем преимущества этой новинки, рассказал генеральный директор ГУП «Мосгортранс» Николай Асаул.

На улицы города вышли 12 усовершенствованных электробусов. — Модель КамАЗ-52222 поколения А5 прошла тщательное тестирование в доме для электробусов «Митино». И сегодня такие электробусы начали курсировать по маршрутам 384 и 384к от Савеловского вокзала до Белорусского вокзала и станций метро «Петровский парк» и «ЦСКА», — сообщил Николай Асаул. — Обслуживать инновационные машины будем на модернизированной площадке «Сокол». Для оперативной подзарядки на площади Савеловского вокзала установили пять ультрабыстрых зарядных станций. Николай Асаул отметил ряд преимуществ, которым обла-

дает новый транспорт. В частности, запас хода у него — 90 километров на одном заряде, а двери открываются наружу, увеличивая внутреннее пространство. — Салон рассчитан на 35 посадочных мест (плюс одно для маломобильных граждан) и вмещает до 85 пассажиров, — уточнил он. — Каждый электробус оснащен цифровыми валидаторами, адаптивным освещением салона, зарядками для разных моделей телефонов, медиаэкранами и другими уже привычными для москвичей сервисами. Кроме того, в новой модели расширенная на 15 процентов накопительная площадка для велосипедов и крупногабаритного багажа, а также специальное место для ручной клади в передней части салона. Для маломобильных пассажиров электробус оборудован откидной аппарелью, кнопкой вызова водителя и специальным местом для колясок. Улучшили и характеристики безопасности. В частности, теперь световые панели на дверях сигнализируют зеленым и красным цветом о начале и окончании посадки. Фары и фонари российского производства стали еще более функциональными и эффективными, а для сообщения водителю больше не нужно открывать окошко кабины, потому что голос и так сразу слышат. В электробусах улучшили климатическую систему. — Для поддержания оптимальной температуры установили восемь электрических отопителей и более эффективный распределение по салону. В теплое время года система распределения охлажденного воздуха также делает пребывание пассажиров в салоне максимально комфортным, — поделился Николай Асаул. Обновления затронули и кабину водителя. Она стала более просторной, с регулируе-



11 июня. Генеральный директор ГУП «Мосгортранс» Николай Асаул на фоне электробуса нового поколения. Одним из важных улучшений в модернизированной модели стал механизм открытия дверей наружу

ТЕСТ-ДРАЙВ

Тестирование сейчас проходит новый электробус особо большого класса КамАЗ-6292. Он вышел на маршрут Е10, соединяющий станции метро «Саларьево» и «Китай-город». В среднем в будни на этом направлении пассажиры совершают более 18 тысяч поездок. Электробус-гармошка длиной 18,7 метра имеет запас хода 135 километров на одной подзарядке. Появились два места увеличенной площади для тех, кому это необходимо.

— Для поддержания оптимальной температуры установили восемь электрических отопителей и более эффективный распределение по салону. В теплое время года система распределения охлажденного воздуха также делает пребывание пассажиров в салоне максимально комфортным, — поделился Николай Асаул. Обновления затронули и кабину водителя. Она стала более просторной, с регулируе-

Улучшенная модель

90 км

Запас хода на одном заряде

35

посадочных мест/85 пассажиров

+15%

расширена накопительная площадка

Двери открываются наружу, что позволяет увеличить внутреннее пространство

Световые панели на дверях сигнализируют о начале и окончании посадки

Специальное место для ручной клади в передней части салона

Улучшенная климатическая система. Установили 8 электрических отопителей

Увеличенная технологичность сборки и стойкость корпуса к коррозии

Оснащен цифровыми валидаторами, адаптивным освещением салона, USB-зарядками

По данным ГУП «Мосгортранс»

Это электробус.

492212

Город помогает разработчикам успешно реализовать свои идеи

Инновации

В программе по пилотированию инноваций приняли участие 489 компаний. За пять лет они протестировали более 660 продуктов. Об этом сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

В Москве создана крупнейшая в мире инфраструктура для апробации инновационных решений в самых разных областях. Тестирование ведется по 19 направлениям, среди которых информационные технологии, жилищно-коммунальное хозяйство, городской транспорт, спорт и туризм. Получив заключение экспертов и обратную связь от потенциальных покупателей, инноваторы могут доработать свои продукты с учетом актуальных запросов и выйти с конкурентными предложениями на рынки.

— За время работы программы общая сумма контрактов предпринимателей с заказчиками превысила 4,3 миллиарда рублей, — сообщила Наталья Сергунина. После успешного тестирования были реализованы, например, такие проекты, как цифровая лаборатория для обучения программистов, двухуровневая велопарковка, умные датчики для приборов учета электроэнергии, сервис для совместной работы над моделями объектов строительства. Присоединиться к программе можно, подав заявку на платформе Московского инновационного кластера (МИК). Резиденты МИК могут компенсировать часть затрат на испытания. Для этого нужно до 4 июля подать заявку на грант: город предоставляет до 4 миллионов рублей на логистику, монтаж оборудования, ремонт и другие расходы. **НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**
n.trostyanskaya@vm.ru

СТОП-КАДР

9 июня. Студенты 2-го курса Колледжа московского транспорта по специальности «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)» Владимир Карсаков (справа) и Бежан Мирзоев отрабатывают навыки по диагностике и ремонту лебедки главного привода. Благодаря столь высокому уровню оснащения московских колледжей студенты могут в современных мастерских и лабораториях осваивать практические навыки на оборудовании, которое максимально приближено к реально установленному на производствах и предприятиях. Такой подход в подготовке кадров позволяет молодым москвичам в 95 процентах случаев быстро находить работу по специальности сразу после окончания обучения.

НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

Медицинские товары стали самой востребованной продукцией у заказчиков портала поставщиков. С января по май 2025 года на поставку медицинских товаров было заключено 7,4 тысячи контрактов на общую сумму более 936 миллионов рублей. По словам руководителя столичного Департамента по конкурентной политике Кирилла Пуртова, наибольшую долю в объеме контрактов составили экспресс-тесты для бесприборной диагностики — на них заказчики потратили 58,9 миллиона рублей. По числу контрактов самыми востребованными стали дезинфицирующие средства, плазмозамещающие и перфузионные растворы, а также изделия для оказания первой помощи, противоопухолевые препараты и бальзамы.

Стартовал прием заявок на соискание премии мэра Москвы имени Николая Островского. Премии имени Николая Островского с 2018 года вручают за выдающиеся достижения людям с ограниченными возможностями здоровья и тем, кто им помогает. В этом году размер премии увеличили почти в семь раз — со 150 тысяч до миллиона рублей. Заявочная кампания продлится до 14 сентября включительно, результаты объявят в декабре. Участниками конкурса могут стать художники, музыканты и другие творческие люди с ограниченными возможностями здоровья, а также те, кто поддерживает людей с инвалидностью. Прислать свои заявки могут москвичи, а также жители других регионов страны, которые работают или учатся в столице. Подробности опубликованы на сайте премии: tverskaya14.ru/premiya-n-a-ostrovskogo.

Реконструкция газопровода прошла без отключения потребителей. Специалисты Комплекса городского хозяйства Москвы завершили реконструкцию газопровода, пролегающего между улицами Юннатов и 8 Марта. Общая протяженность газопровода составляет более 2,5 километра. Он обеспечивает газоснабжение районов Аэропорт и Савеловский. Старый стальной газопровод специалисты заменили на новую сеть низкого давления из полиэтиленовых труб. Они более прочные, устойчивее к коррозии и перепадам температуры. Реконструкция прошла без отключения потребителей. В ходе работ использовали материалы отечественного производства, отвечающие всем современным требованиям. Новая газовая сеть низкого давления прослужит городу еще не менее 40 лет.

Среди мастеров немало самоучек

Синий воротничок

Гитарный мастер Александр Шишкин готовится стать преподавателем: осенью стартует курс для желающих освоить ремонт и обслуживание струнных щипковых музыкальных инструментов. Об особенностях профессии он рассказал «ВМ».

■ Профессия гитарный (или шире — музыкальный) мастер довольно редкая: во всей нашей стране едва ли наберется больше тысячи человек. ■ Последняя Школа гитарных мастеров, которая работала при Московской экспериментальной фабрике музыкальных инструментов, закрылась в конце 1980-х. Получается, мастера, которые появились в постсоветскую эпоху, — либо самоучки, либо ученики, скажем так, последних дипломированных специалистов. ■ Я не выбирал профессию, это она выбрала меня. Вся моя жизнь должна была сложиться по-другому. В свое время я окончил медицинский вуз и даже несколько месяцев отработал по специальности, но однажды решил реанимировать гитару — и вот уже 20 лет занимаюсь этим ремеслом. ■ Ремонтирую и изготавливаю классические и русские семиструнные гитары. Кстати, большинство гитар, которые я сделал сам, а таких уже больше 40, — семиструнные. ■ Русская семиструнная гитара — инструмент красивый, интересный, многогранный, с оригинальными конструктивными особенностями и технологическими решениями. Эта гитара сформировалась в довольно экстремальных климатических условиях. ■ По-хорошему, все работы над корпусом инструмента,

пока он еще не собран, должны производиться зимой, когда влажность низкая. Гитара, собранная летом, в холодный сезон с высокой долей вероятности растрескается.

■ Нет ничего страшнее для инструмента, чем очень сухой воздух. Большинство гитарных поломок случаются именно зимой, когда включают центральное отопление.

■ Музыкальному мастеру вовсе не обязательно уметь играть на гитаре, достаточно понимать принцип извлечения звука. Он как конструктор, который создает, но не пилотирует самолеты.

■ Однажды я ремонтировал гитару из «позапрошлой страны», ее сделали в Российской империи. Инструмент достался мне в скверном состоянии. Работа была сложной, но невероятно интересной.

■ Нет четкого перечня пород, из которых можно изготавливать гитары. Но исторически сложилось так, что у большинства инструментов корпус из клена или палисандра, а верхняя дека — из ели или кедра.

■ Срок службы гитары, по сравнению со смычковыми инструментами (скрипка, виолончель, альт), довольно небольшой: 50–100 лет, может, чуть дольше, все зависит от того, как за ней ухаживают.

■ Мастер оставляет автограф внутри инструмента, но обычно пользователи его не видят.

■ Мечтаю, чтобы в нашей стране вновь полноценно заработала индустрия музыкальных инструментов. Первый шаг на этом пути уже сделан: я стал соавтором образовательной программы для подготовки мастеров по ремонту и обслуживанию гитар, домры, балалайки. Она будет реализована в Русской академии ремесел.

Занималась **НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**
n.trostyanskaya@vm.ru

28 марта. Гитарный мастер Александр Шишкин с одним из созданных им инструментов

Формируется настоящая элита страны



7 июня, Герой России, кавалер ордена Мужества Олег Пивоваров (в центре) прибывает на открытие первого модуля президентской программы «Время героев», в рамках которой бойцы СВО готовят к работе в органах государственной и муниципальной власти

«Вои люди

К обучению на первом модуле президентской программы «Время героев» под руководством лучших управленцев приступил второй поток участников СВО.

Всего в первом модуле второго потока программы «Время героев» принимает участие 85 человек, в числе которых 31 Герой России и 72 кавалера ордена Мужества. Обучение позволит подготовить

их к работе в органах государственной и муниципальной власти, в государственных компаниях, а также взрастить высококвалифицированных руководителей. На лекциях военнослужащие узнают современные методы и технологии управления. К тому же их обучат командной работе и расскажут про личностное развитие. Во втором потоке программы будет четыре модуля по 30 дней и три стажировки. Обучение второго потока кадровой программы «Время героев» открыл первый заместитель руководителя администрации президента РФ Сергей Кириенко.

— Это личная идея президента РФ, его последовательная позиция, заключающаяся в том, что люди, доказавшие свой патриотизм и преданность России в условиях специальной военной операции, и есть на-

стоящая элита страны, — отметил Сергей Кириенко. Также на мероприятии присутствовали сами обучающиеся и госслужащие. Так, генеральный директор президентской платформы «Россия — страна возможностей», ректор Мастерской управления «Сенеж» Андрей Бетин заявил, что из числа участников первого потока программы «Время героев» уже более 40 человек назначены на различные должности. Кроме того, по словам ректора Президентской академии Алексея Комиссарова, программа сделана на базе рекомендаций, отзывов и обратной связи от тех, кто успел пройти первый год обучения. Для российских бойцов обучение стало большой удачей, ведь многие из них совсем недавно вернулись из блиндажей, а уже сейчас слушают познавательные лекции. Один из

обучающихся — Герой России, кавалер ордена Мужества Олег Пивоваров — узнал о поступлении на программу из личного кабинета на сайте «Время героев» и был этому несказанно рад.

СПРАВКА

Прием первых заявок в рамках программы «Время героев» стартовал 29 февраля 2024 года. Инициатива реализуется Высшей школой государственного управления РАНХиГС на базе Мастерской управления «Сенеж». Присоединиться к проекту могут ветераны и участники специальной военной операции ВС Российской Федерации на Украине.

— Предвкушаю разнообразные занятия. Думаю, что они будут очень интересные и познавательные для нас, — говорит Пивоваров. — Полагаю, что организаторы скорректируют и улучшат план обучения в соответствии с тем, что больше пригодилось участникам первого потока программы. И у нас будет возможность получить знания, которые понадобятся в предстоящей службе или работе. Нашим защитникам программа подарила возможность изменить мир к лучшему. Так, старший лейтенант медицинской службы Юлия Муллагалиева отметила, что обучение позволит систематизировать опыт, полученный на СВО, обрести знания в области управления и в конечном итоге построить сильноную и процветающую Россию.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Освободили территории

Пока страна отмечала День России, наши бойцы продолжали непрерывно нести службу и добиваться успехов на фронте. Как сообщили в Министерстве обороны России, наши войска освободили населенные пункты Петровское и Алексеевку в ДНР. Подразделения группировки войск «Север» в ходе наступательных действий выбили врага из населенного пункта Яблоновка Сумской области.

— В результате решительных действий подразделений группировки войск «Центр» освобожден населенный пункт Зеленый Кут ДНР, — добавили в Минобороны.

Также в ДНР военнослужащие Российской армии освободили Ульяновку.

■ Скоро бойцы вернутся домой
12 и 14 июня с территории Украины вернулись группы наших военнослужащих. Обмен произошел в рамках российско-украинских договоренностей, достигнутых в Стамбуле, отметили в Министерстве обороны.

— Взамен передана группа военнопленных ВСУ, — уточнили в ведомстве.

Сперва российские бойцы оказались в Белоруссии, где им оказали необходимую медицинскую и психологическую помощь. В скором времени их вернули в Россию, где они продолжают курс лечения и реабилитации.

■ Казаки помогают приграничным районам
Курское приграничье разминировали саперы-казаки, сообщают в Министерстве обороны России.

— Инженерно-саперные подразделения гвардейского десантно-штурмового Донского казачьего полка из Фео-досии Новороссийского гвардейского горного соединения ВДВ успешно выполняют задачи по гуманитарному разминированию приграничных районов Курской области. Саперы обнаруживают взрывоопасные предметы, в том числе иностранного производства, — добавили в ведомстве.

■ Натренирован — значит готов!
Бойцы группировки «Днепр» отрабатывают тактику использования мобильных групп на мотоциклах при штурме опорных пунктов врага, отметили в Министерстве обороны России. Тренировки проходят на полигонах в тыловой зоне спецоперации.

— Каждая тренировка учитывает особенности местности и сложности предстоящей боевой работы. Особое внимание уделяется укреплённым точкам, «лисийим норам» (окопам и укрытиям). — «ВМ» и блиндажам. Зачистка отдельных точек начинается с поражения гранатами, после чего стрелковым оружием завершается уничтожение противника, — уточнили в ведомстве.

■ Строй противника редет
За минувшие сутки ВСУ потеряли около 1285 военных и 15 складов боеприпасов, сообщают в Министерстве обороны России.

Музыканты из Донецка взяли праздничный аккорд

В Российском национальном музее музыки состоялась мероприятия в рамках проекта «Сильные духом!», приуроченные ко Дню России. Зрители послушали лекции экспертов и увидели выступление известных коллективов.

Оркестр по команде дирижера заиграл разом. Музыканты словно дают знать: «Началось мероприятие. Добро пожаловать, дорогие гости!» Участники музыкально-просветительского проекта «Сильные духом!» исполнили историко-патриотические произведения, в том числе и отражающие этапы становления регионов страны.

— Мы играем песни из нашего родного дома — Донецкого края. В нашем репертуаре шахтерская лирическая песня «Спят курганы темные». Ис-

полнили еще и другую композицию — «Идет солдат по городу». Это словно символ нашего непростого положения в городе, — говорит директор донецкой Школы духовой музыки, дирижер оркестра «Мажор» Алиса Кривова. Она дополнила, что у некоторых детей из оркестра разрушен дом, а их родные выполняют задачи СВО. Школа два раза подвергалась атаке, но до сих пор работает и радует своих учащихся.

— Музыка — это как радуга. Каждая нота — это определенный цвет, который приносит счастье и удовольствие. А это же самое главное — получать наслаждение, когда играешь, — говорит ученик донецкой Школы духовой музыки Ростислав Грачиновский. Помимо коллективов из ДНР, в рамках проекта «Сильные

духом!» выступили оркестры из ЛНР, Московской, Белгородской, Курской, Калужской и Владимирской областей, а также столичные музыканты.

— Многие коллективы приехали к нам в Москву из регионов, где сейчас непростая ситуация, — говорит генеральный директор Российского национального музея музыки Михаил Брызгалов. — Самое главное, что руководители регионов поддерживали проект, сделали все для отправки местных музыкальных коллективов в Москву.

Также в рамках лекционной части проекта «Сильные духом!» Михаил Брызгалов рассказал о значении музыки в период Великой Отечественной войны.

МАРИЯ ШТОГРИНА
m.shtogrina@vm.ru



11 июня. Флейтисты из донецкой Школы духовой музыки и участники оркестра «Мажор» Эвелина Николаенко и Ростислав Грачиновский готовятся к выступлению. Фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет новую рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Протесты обернулись убийствами

Американцы «поздравили» с днем рождения Дональда Трампа, организовав 2100 протестных акций во всех 50 штатах.

Более 200 тысяч человек вышли на улицы в Нью-Йорке и более 100 тысяч — в Филадельфии. В стране начала действовать коалиция «Без королей», в которой объединились разные политические силы, желающие сместить Трампа. Протесты в основном проходили мирно. Но в Лос-Анджелесе и Портленде превратились в погромы, которые полиция разгоняла слезоточивым газом. В штате Миннесота и вовсе дошло до убийств. Неизвестный мужчина, переодетый в полицейскую форму, ночью проник в дом политика-демократа, члена палаты представителей штата Мелиссы Хортман и застрелил как ее, так и ее мужа. В ту же ночь убийца ранил еще одного политика-демократа — сенатора от штата Джона Хоффмана. Он и его жена получили несколько огнестрельных ранений и перенесли операцию.

— Гражданская война стартовала, — считает политолог Григорий Савельев. — Миннесота — «расколотый» штат. На выборах президента 46 процентов за Трампа, 51 — за Харрис. Число сторонников республиканцев и сторонников демократов в США — равное. Трамп не сплотил, а еще больше расколол нацию. Сейчас он пытается отвлечь американцев войной на Ближнем Востоке. Не факт, что получится.

БОРИС ОРЛОВ
edit@vm.ru

Иран готов к сделке



Мнение

Блицкриг Израиля явно провалился, а коллективному Западу не с руки втягиваться в локальный конфликт, грозящий перерасти в третью мировую войну. Угроза Пакистана ударить ядерным оружием по Израилу, если тот применит свое ОМП против Ирана, это ведь явный намек на жесткую позицию и Китая. А когда Запад малой кровью не достигает целей (разрушение экономического потенциала Ирана и свержение местного режима), он начинает играть в переговоры. Играть потому, что якобы готовность США к переговорам с Тегераном 15 июня послужила дополнительной дымовой завесой для израильской ночной атаки. Теперь, однако, глобальная диспозиция изменилась. И Иран, уже выдержавший удар, демонстрирует открытость и готовность к переговорам. И теперь задача военных действий поставила бы Трампа перед дилеммой: непосредственно вмешаться в войну, поскольку борьбу на истощение Израиль не выдержит, или констатировать угасание американского влияния в регионе. Так что возобновление переговоров еще и палочка-выручалочка для хозяина Белого дома. Иранцы, несмотря на бомбардировки, подтверждают готовность отказаться от обладания ядерным оружием и решимость и в будущем не планировать вхождения в ядерный клуб, но у режима аятоллы есть оговорки в отношении такой демонстрации доброй воли. Прежде всего Тегеран не намерен отказываться от развития ядерной энергетики. А значит, и от технологий полного цикла обогащения урана. Понятно, что Запад, сам привыкший не соблюдать договоры, не верит Ирану. Но зачем Ирану провоцировать те же США ядерными программами, если есть пример жесткого заявления того же Пакистана. А под боком ядерный Китай. Очевидно, что возобновление переговоров по иранской ядерной программе возможно, но только при условии прекращения горячей фазы ирано-израильского противостояния. И, конечно, как показал последний телефонный разговор Владимира Путина и Дональда Трампа, свое слово может и должна сказать Россия.



МИХАИЛ ЩИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Туристы не могут улететь из зоны военных действий



14 июня. Из-за конфликта в регионе туристам приходится выбираться и через Азербайджан, как это сделали продюсер Теймур Джафаров и актер Андрей Золотарев (справа)

Около двух тысяч авиапассажиров из России «застряли» в Объединенных Арабских Эмиратах из-за закрытия неба над Ираном.

В их числе те, кто отдыхал в Эмиратах, и транзитные пассажиры, направляющиеся в Россию. «Туристам, у которых куплены турпакеты (с авиаперелетом) через туроператоров, нужно быть на связи с компанией, используя все доступные инструменты — гига, горячую линию, форму обратной связи на сайте и мобильное приложение. Главное, помнить — компания вас не бросит на улице и доставит в Россию. Не паниковать, но набраться терпения: не все решается одним кликом. В зависимости от наличия средств постарайтесь максимально заставить водой и питанием детей. Если нет иностранной карты, используйте другие способы. Например, некоторые отельные гиды могут поменять вам рубли на местную

валюту, — сказано в сообщении Ассоциации туроператоров России (АТОР). Кирилл Янков, председатель общественного движения «Союз пассажиров», считает, ситуация будет накаляться.

— В странах Персидского залива сразу несколько между-

народных авиахабов. Это, например, «Хамад» в Катаре, аэропорт имени короля Халида в Эр-Рияде, международный аэропорт Дубая, международный аэропорт Шарджа. И все они принимают самолеты, летящие через территорию Ирана и Израиля. Ими пользуются российские туристы, летящие в Таиланд, Вьетнам, на Бали, в Европу — миллионы пассажиров в год. Если конфликт продолжится, самолетам придется облетать зону боевых действий через Афганистан и Пакистан (а это плюс два часа) или южнее Израиля — тоже около двух часов. Выше расход авиакеросина — дорожные билеты, — пояснил эксперт.

При планировании перелетов он предложил пользоваться другими хабами: например, в Стамбуле или Ереване. Если же конфликт разрастется, то самолеты, вероятно, не пустят даже туда.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

КСТАТИ

Авиакомпании объявляют лишь о переносе, но не об отмене рейсов. В «Союзе пассажиров» советуют путешественникам, кому лететь еще только предстоит, не спешить. Сдавать билеты не стоит. Пока рейс официально не отменен, у вас есть все шансы улететь. Возможно, полет займет больше времени — из-за облета зоны боевых действий, но переплачивать вас не заставят.

В зоне проведения специальной военной операции российские войска ведут успешные наступательные действия по всей линии боевого соприкосновения. Противнику не помогают удержать рубежи вооружения, поставленные киевскому режиму странами НАТО. Российское оружие лучше и надежнее. «ВМ» рассказывает о новинках и наиболее эффективных образцах продукции оборонно-промышленного комплекса России.

Новый ручной пулемет поможет вести огонь интенсивнее

Разработка

Концерн «Калашников» приступает к производству уникального ручного пулемета РПЛ-20. При его создании были применены особые технологии. Это дало возможность увеличить ресурс пулеметного ствола до 20 000 выстрелов.

Специальная военная операция показала, что характер вооруженной борьбы поменялся кардинальным образом и ко многим видам вооружений и боевой техники появились новые требования.

Не дать поднять головы

Работающие на оборону научные организации и предприятия России перестраиваются и поставляют войскам востребованную в современных условиях продукцию. В числе тех предприятий отечественной «оборонки», которые наиболее оперативно отвечают на запросы нашей воюющей армии, — концерн «Калашников». Конкретным ответом на запрос с фронтов спецоперации стал новый ручной пулемет РПЛ-20 с ленточным питанием. Как показала боевая практика, именно такое стрелковое оружие необходимо сейчас бойцам российских штурмовых подразделений. Новый пулемет калибра 5,45 мм позволяет создать в бою высо-

Пулемет РПЛ-20



По данным kalashnikovgroup.ru

кую плотность огня за счет применения ленты вместимостью 100 или 200 патронов. Поддерживая продвижение штурмовой группы, пулеметчик теперь сможет долго вести интенсивный огонь, не давая обороняющему опорный пункт противнику поднять головы из окопов.

Были сборы недолги

РПЛ-20 «калашниковцы» впервые продемонстрировали в прошлом году на Международном военно-техническом форуме «Армия-2024». В конце мая текущего года на полях Международной вы-

ставки вооружения и военной техники MILEX-2025 в Минске генеральный директор АО «Концерн «Калашников», член бюро Союза машиностроителей РФ Алан Лушников заявил, что российский оборонный холдинг изготовил первую уже серийную партию РПЛ-20. — Более того, усовершенствованное изделие также прошло апробацию на линии боевого соприкосновения и заслужило положительную оценку экспертов, — сказал Алан Валерьевич.

На стенде российского оружейного концерна на MILEX-2025

новый пулемет привлек к себе огромное внимание военнослужащих моторелковых подразделений и спецназа союзной Беларуси. Наши солдаты, видимо, скоро будут получать РПЛ-20 в массовом порядке.

Конструктивные преимущества

Особенностями этого стрелкового оружия являются использование неразъемной ленты, возможность заряжать оружие протягиванием ленты без открывания ствольной коробки и складной, регулируемый по длине телескопи-

ческий приклад, который оснащен подъемной щекой и плечевым упором. Подача патронов в нем осуществляется из ленты, размещенной в коробке, которая присоединяется к пулемету. Схема, когда крышка пулемета открывается вниз, позволяет использовать длинную планку Пикатинни для установки прицельных приспособлений — 46 слотов для большей вариативности. Важно отметить, что перезарядка и неполная/полная разборка пулемета не требуют повторной настройки оптических прицелов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛАН ЛУШНИКОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АО «КОНЦЕРН «КАЛАШНИКОВ»
«Калашников» всегда оперативно реагирует на обратную связь от заказчиков. Это первый ручной пулемет с ленточным питанием, который создан в конструкторско-технологическом центре концерна и доработан на основании рекомендаций заказчика, полученных по результатам эксплуатации в зоне СВО. Пулемет прошел апробацию и получил положительную оценку экспертов.

Достойные наследники



Мнение

21 июня 1941 года, за день до начала Великой Отечественной войны, на вооружение Красной армии была принята бесствольная система артиллерии БМ-13, а уже 28 июня в Москве была сформирована первая в мире батарея реактивных установок. Экспериментальное подразделение возглавил опытный артиллерист капитан Иван Флеров, на войне с финнами заслуживший орден Красной Звезды. Без пристрелок матчасти и тренировок личного состава батарея бросили на Западный фронт. Положение там было катастрофическим: немцы прорвали наспех сооружаемые оборонительные рубежи один за другим и уверенно шли к столице СССР. В послевоенных мемуарах маршал Советского Союза Андрей Еременко, летом 1941-го командовавший войсками Запфронта, напишет о первом бое артиллеристов-реактивщиков в районе Орши: «15 июля 1941 года во второй половине дня непривычный рев реактивных мин потряс воздух. Как красновостные кометы метнулись мины вверх. Эффект одновременного разрыва 320 мин в течение 10 секунд превзошел все ожидания». Показавшую высокую боевую эффективность БМ-13 советские бойцы прозвали «Катюшей» — как любимую народом песню. Мощное и неприхотливое вооружение помогло разгромить врага. На всех советских фронтах Великой Отечественной били по врагу более 11 000 реактивных «Катюш». Последние их залпы были — по Берлину.

Традиции отечественного реактивного ракетостроения продолжаются. Сегодня на всех направлениях СВО уничтожаются укрепленные районы, боевую технику и живую силу противника «правнучки» и «правнучки» легендарной «Катюши». «Град» — «ветеран» нашей реактивной артиллерии, но на дальностях от 5 до 20 км эта установка высокой интенсивностью огня продолжает создавать на позициях врага «мертвую зону». Еще более смертоносны залпы более мощных установок «Смерч» и «Ураган», а боевую эффективность российской реактивной системы залпового огня «Торнадо-С» не зря сравнивают с ядерным взрывом малой мощности. Его залп буквально выжигает местность до состояния лунного грунта. Точность стрельбы 800 кг боеприпасов на дальностях более 100 километров в 15–20 раз выше, чем у реактивных снарядов РСЗО предыдущих поколений. Директор кластера вооружений, боеприпасов и спецхимии госкорпорации Ростех Бехсан Оздоев отметил, что средства поражения у «Торнадо-С» мощнее, дальнбойнее и точнее, чем у американского HIMARS. В июне 2025 залпом одной «Торнадо-С» было уничтожено скопление военной техники, вооружения и боеприпасов, предназначенных для снабжения ВСУ. Но все это «добро» до солдат врага не дошло: российские артиллеристы-реактивщики точно поразили площадную цель, находившуюся на расстоянии 120 километров от линии фронта!



АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Армейские новости

Ученые МАИ разработали аккумуляторы для увеличения дальности полета БПЛА

Конструкторов консультировали фронтовики

Концерн «Уралвагонзавод» поставил в войска очередную партию танков Т-80БВМ. Пресс-служба Ростеха сообщила, что боевые машины были доработаны с учетом пожеланий участников специальной военной операции. Для усиления защиты экипажа реализовано много инновационных инженерных решений. В ходе модернизации конструкторы значительно повысили выживаемость на поле боя и самих «восьмидесятков». Улучшены практически все основные боевые качества танка: огневая мощь, подвижность и управляемость.

«Крот» настигает под землей

Минобороны РФ показало работу нового роботизированного комплекса «Крот-1». Опубликованное видео демонстрирует, как самодвижущаяся платформа с боеприпасом подползает к отверстию в земле и ныряет внутрь. Раздавшийся взрыв уничтожает украинскую огневую точку. «Крот-1» способен передвигаться по пересеченной местности, перевоза до шести противотанковых мин ТМ-62.

Союзные государства вывели прицелы

На прошедшей в Минске выставке вооружений MILEX-2025 ростеховский холдинг «Швабе» презентовал линейку инновационных прицелов для стрелкового оружия. В их числе модели для стрельбы в динамичной обстановке, а также прицелы, позволяющие вести точный огонь по малоразмерным целям. Кроме того, «Швабе» представил SWIR-намеру, которая «видит» в сложных условиях.



26 АМЕРИКАНСКИХ ТАНКОВ ABRAMS УНИЧТОЖИЛИ РОССИЙСКИЕ БОЙЦЫ НА ПОЛЯХ БОЕВ СВО

Моряки установили подводный барьер

Малый противолодочный корабль Тихоокеанского флота «Советская Гавань» в ходе учений поставил гидроакустический рубеж в акватории Японского моря. Экипажем были установлены станции МГС-417М. Эти инновационные системы позволяют осуществлять непрерывное обнаружение субмарин и безэкипажных подводных аппаратов.

Поддержку танкистам оказывает «Терминатор»

Подразделения 90-й гвардейской танковой дивизии группировки войск «Центр» первыми вошли на территорию Днепропетровской области и продолжают развивать наступление. Поддержку танкистам при прорыве сильно укрепленных опорных пунктов украинской армии оказывают экипажи боевых машин поддержки танков (БМПТ) «Терминатор».

БМПТ «Терминатор» — высокозащищенная боевая машина поддержки танков на базе танка Т-90. Основное вооружение — две 30-мм автоматические пушки 2А42 и четыре сверхзвуковые управляемые ракеты «Атака-Т» на пусковых установках. Комплекс включает также пулемет, спаренный с автоматическими пушками, и два 30-мм автоматических гранатомета в бронированных отсеках на надгусеничных полках. Российская боевая машина поддержки танков показала высокую надежность и эффективность в ходе всей специальной военной операции на Украине.

Руководитель компании — производителя «Терминатора» подчеркнул, что функции, которые выполняет российская БМПТ, не может повторить сегодня ни одна другая боевая машина в мире. БМПТ оснащена высокоавтоматизированной системой управления огнем, обеспечивающей эффективное обнаружение и поражение целей в любое время суток. Всеракурсная защита дает необходимый уровень защиты.

СПРАВКА

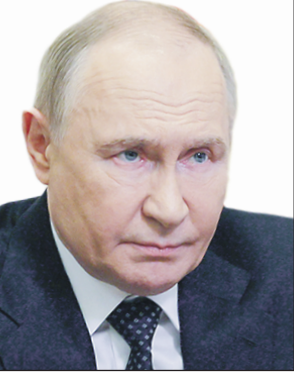
«Название «Терминатор» появилось довольно спонтанно более 10 лет назад и было растранировано в СМИ. На «Уралвагонзаводе» объявили, что БМПТ получит другое имя собственное. Предложение монет прислать любой желающий до 1 июля на электронную почту terminator.net@uvz.ru. Выбранное название будет объявлено в августе на форуме «Армия-2025».

ценности на поле боя, а значительный боекомплект и высокоэффективный комплекс вооружения — возможность поражения большого количества целей. «Терминатор» способен поражать танки, БМП и легкобронированные цели, совместно с войсковой ПВО вести борьбу с низколетящими малоскоростными целями. Автоматические пушки БМПТ имеют дальность стрельбы в 2000 метров и могут уничтожать как сухопутные цели, так и воздушные, включая беспилотники. Тяжелые управляемые ракеты «Атака» бьют на дальность 6000 метров и выпускаются в противотанковом и термобарическом вариантах для поражения бункеров и зданий. В комплексе вооружение русского «Терминатора» обеспечивает боевую машину устрашающую огневую мощь, буквально «разгрызая» цели на куски. Успехи уральских танкистов в боях на Украине дают основания для более широкого производства боевых машин и появления штатных подразделений БМПТ в других танковых соединениях и частях.

ЦИТАТА

Оборонно-промышленный комплекс продолжает работать в усиленном режиме практически по всей номенклатуре выпускаемой продукции. И ключевая, первоочередная задача неизменна — это обеспечение всем необходимым подразделений и частей, участвующих в специальной военной операции.

ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРЕЗИДЕНТ РФ



Несокрушимый бастион направил свои силы на защиту морского побережья

Министр обороны Польши Владислав Косиняк-Камыш недавно впервые открыто назвал Россию врагом. Он заявил: «Российская Федерация — наши враги, они все более агрессивны». Особо польский военный министр выразил недовольство прошедшими в начале июня учениями российского Балтийского флота.

Косиняк-Камыш предположил, что таким образом Москва демонстрирует свои возможности перед маневрами, которые Польша вместе с союзниками по НАТО также собралась провести на Балтике. Истерика министра обороны Польши понятна: Балтийский флот России укрепляет свои позиции, в нынешней сложной военно-политической обстановке надежно обеспечивает безопасность судоходства и пресекает провокации военно-морских сил недружественных государств. В ходе планового учения, которое так «взволновало» польского военного министра, учебно-боевые задачи отработали экипажи надводных и подводных кораблей, летчики морской авиации и боевые пловцы отрядов противодействия диверсионным силам и средствам противника. Отличную выучку показали на маневрах и расчеты береговых ракетных комплексов «Бастион». В ходе общештатских маневров они отработали задачи по развертыванию в позиционных районах на побережье Балтийского моря и выполнили электронные пуски ракет по отряду кораблей условного противника. Защитниками



Учения ракетных комплексов «Бал» и «Бастион» Черноморского флота в Севастополе. Фото 2022 года

российского побережья были успешно поражены все назначенные к уничтожению морские цели. Мобильный противокорабельный ракетный комплекс четвертого поколения «Бастион» предназначен для поражения надводных кораблей всех типов. Один такой ПКРК способен защитить участок морского побережья протяженно-

стью свыше 600 километров. «Бастион» работает даже в условиях интенсивного огневого и радиоэлектронного противодействия. Боекомплект каждого комплекса может включать до 36 ракет П-800 «Оникс». Каждая такая ракета на скорости 2600 км/ч несет на борту боевую часть весом в 220 кг. В полете она способна активно маневрировать. На маршевом участке полета П-800 летит на высоте, не достигаемой для средств противозушной и противоракетной обороны, а перед назначенной целью снижается до сверхмалых высот. «Оникс» гарантированно отправит на морское дно любую цель: надводные корабли различных классов и типов из состава десантных соединений, конвоев, корабельных и авианосных ударных групп. Но главная задача этих комплексов — не допустить к берегам России флоты неприятеля. Две ракеты «Оникс» гарантированно уничтожат крейсер или фрегат противника.

Страна Детства отметила столетие вместе с друзьями



12 июня. Директор Международного детского центра Константин Федоренко (в центре) в окружении артековцев юбилейной смены «Сто лет дорогой детства», собравшихся из тридцати стран мира, приветствует по телемосту участников III Международного форума министров образования «Формируя будущее»

Дата

Сегодня международный детский центр «Артек» отмечает вековой юбилей. Фестиваль «Пусть всегда будет солнце» провели во время смены «Сто лет дорогой детства».

За всю историю существования лагеря артековцами стали около двух миллионов человек со всего мира. «Артековец сегодня — артековец всегда», — повторяют ребята. Так в 1925 году за четыре летние смены сезона лагерь принял 389 человек. Теперь цифры заметно выросли. Только за прошлый год в «Артеке» отдохнуло 40 214 детей из регионов

России, и это почти в семь раз больше, чем десять лет назад. — Сегодня здесь почти 3,5 тысячи детей из 30 стран. За последние десять лет к нам приехали 12 тысяч ребят из 105 стран мира. Мы по праву носим заслуженное звание лучшего лагеря Земли, видим признание мирового родительского, педагогического и, самое главное, детского сообщества, — отметил директор Международного детского центра Константин Федоренко. — Главная традиция «Артека» — путевка, которую дают детям за их достижения. Финансирование со стороны государства позволяет ежедневно реализовывать около 300 образовательных программ на территории центра, Республики Крым и города-героя Севастополя. Мы искренне ждем талантливых ребят в «Стране Детства». Смена, включая юбилейную, шестую в 2025 году, «Сто лет дорогами детства» длится 21 день. Распределение путевок (бесплатно, по квотам) осуществляется с помощью

автоматизированной информационной системы «Артек». Ребенок от 8 до 17 лет может претендовать на нее, пройдя регистрацию на сайте и подтвердив все свои достижения. Опыт посещения «Артека» зачастую становится для детей не только наградой, но и мотивацией. Здесь отдыхали и получали знания многие известные люди.

ИСТОРИЯ

Первая смена санаторного лагеря «Артек» стартовала 16 июня 1925 года. Спустя три года лагерь начал работать круглогодично. С 2014 года здесь провели масштабную реконструкцию. В 2016 году «Артек» стал членом Международной ассоциации детских лагерей (ICF). Находится в ведении Министерства просвещения Российской Федерации.

— У меня до сих пор сохранился артековский галстук, который я носил в лагере в 1966 году, — вспоминает народный артист России Олег Газманов. — На нем — подписи ребят из союзных республик и иностранцев на многих языках — есть поздравления и прощания со сменой на польском, латышском, литовском... В рамках фестиваля «Пусть всегда будет солнце» в «Артеке» провели детский саммит «Артек: диалог во имя мира и развития», интерактивную выставку и фестиваль IT-технологий, морскую феерию, спортивный праздник, фестиваль «Живая история России» и многие другие мероприятия. Возле центра инновационных образовательных технологий открыли памятник святителю Луке Крымскому (Войно-Ясенецкому), в честь которого будет назван новый, десятый по счету, артековский лагерь «Солнечный». На Аллее Героев открыли памятник герою-артековцу Людмиле Радыно из Ле-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ КИРИЕНКО
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ

Чудо «Артека» — это удивительное место, сотворенное природой, удобная инфраструктура, созданная государством, накопленные знания, ведь вонзатское движение начиналось здесь. Но главное — это люди, команда единомышленников, которые посвящают жизнь детям, и горящие глаза ребят. Именно поэтому «Артек» — центр силы, место любви и мечты, где создается будущее страны.

нинграда, которая в 1942 году была разведчицей, хотя ей было всего 12 лет. Трудовому коллективу «Артека» (здесь работают 2590 сотрудников) по поручению президента России Владимира Путина вручили орден Почета. Верим, «Артек» будет только расцветать и дальше.

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
t.erenko@vm.ru

Награды для самых достойных. В Кремле вручили медали Героев Труда и госпремии

В День России в Кремле прошло уже ставшее традиционным награждение: в Георгиевском зале президент Владимир Путин вручил золотые медали «Герой Труда Российской Федерации» и знаки лауреатов Государственных премий РФ за 2024 год.

Государственную премию Российской Федерации присуждают с 1992 года и именно 12 июня. В этом году до вручения сюжеты о многих награжденных показывали по телевидению. Так широко лауреатов не представляли, кажется, никогда, и хорошо, что ситуация изменилась: расхожая фраза «страна должна знать своих героев» применима тут в полной мере. Героями труда стали настоящие подвижники, представители разных областей — от великого нашего современника композитора Александра Зацепина, слесаря-электромонтажника Вячеслава

Зинцова и тракториста Султангирея Костоева до главврача Городской больницы № 2 Горловки Нелли Якуненко, ученого-ядерщика Юрия Дикова и писателя, главного редактора газеты «Завтра» Александра Проханова. После награждения, кстати, Александр Андреевич обратился к залу высоким слогом: — Сегодня государство наше восходит от великих потрясений к своему величию! Мы движемся к нашей мечте о благом, справедливом, божественно прекрасном государстве, в котором всем нашим народам, нашим согражданам было бы чудесно и прекрасно. Достижение этой мечты требует гигантских трудов, и сегодня в этих трудах находится вся Россия. В области науки и технологиче- лауреатами Госпремии стали доктор физико-математических наук Николай Кузнецов, директор Института археологии РАН Николай Макаров, ведущий научный сотрудник

МФТИ Максим Никитин. В области литературы и искусства награждены писатель Юрий Поляков, директор Дома народного творчества им. Поленова Тамара Пуртова и руководитель Московской филармонии Александр Чайковский. За выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности награды отмечен научный руководитель Института всеобщей истории РАН Александр Чубарьян, а за достижения в области правозащитной деятельности — руководитель Объединения многодетных семей Москвы Наталья Карпович. Награды за достижения в области благотворительной деятельности удостоен гендиректор Центра диагностики и хирургии заднего отдела глаза Георгий Столяренко. После церемонии Владимир Путин пообщался с лауреатами за бокалом шампанского. Присоединяемся к поздравлениям!

ОЛЬГА НИКИТСКАЯ
edit@vm.ru

Конкурс стал щитом от бед на дороге

12 июня завершился прием заявок на конкурсы, посвященные безопасности на дорогах. Их проводит Благотворительный фонд поддержки детей, пострадавших в ДТП, имени Наташи Едыкиной.

В течение нескольких дней оценочная комиссия рассматривает творческие работы.

— Результаты будут выкладываться ежедневно в социальных сетях фонда, — рассказывает его основательница Оксана Едыкина. — Для тех, кто подал заявки в очном формате, награждение пройдет в стенах фонда, а те участники, которые отправили свои работы онлайн, дипломы и грамоты получат по почте. Конкурсы направлены на профлактику ДТП с участием детей и приурочены ко Всемирному дню изобретения трамвая (16 мая). Также будут определены победители, которые прислали рисунки к состязанию «Лето без ДТП».

— С помощью таких мероприятий мы приобщаем родителей и детей к общим нормам культурного поведения на дороге, — дополнила Едыкина. А до 30 июня можно прислать творческие работы на конкурс «Велобум».

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Популярность рабочих профессий уверенно растет

В разгаре пора экзаменов. Традиционно волнуются и старшеклассники, и их родители: как не ошибиться с выбором профессии, какое образование быстрее приведет к успеху и стабильной карьере — среднее профессиональное или высшее? И где сегодня растут лучшие кадры, которые будут востребованы и через пять лет?

Эти и другие актуальные для многих семей вопросы «ВМ» обсудила с экспертом по HR — заместителем генерального директора Московского нефтеперерабатывающего завода (МНПЗ) по персоналу Екатериной Косогооровой (на фото). Екатерина Викторовна, стиличная женщина стремительно развивается. Какие возможности открываются сегодня перед теми, кто приходит работать на МНПЗ? Сегодня промышленный сектор Москвы насчитывает более 6 тысяч промышленных предприятий. Это действительно уникальная кузница кадров, где у молодых специалистов есть все возможности, чтобы реализовать себя и построить успешную профессиональную карьеру. Московский нефтеперерабаты-

вающий завод — один из лидеров в этой сфере. Что сегодня включает в себя понятие «современный завод»? Прежде всего, это предприятие, которое, даже имея самое передовое оборудование, продолжает постоянно модернизироваться и развиваться. На нашем заводе более 80 процентов установок либо новые, либо прошедшие серьезную реконструкцию. Активно внедряются инновационные технологии цифрового управления производством. Многие технологические новинки, особенно в области цифровизации — это собственные разработки наших специалистов.

Большой ли у вас коллектив? Насколько завод открыт для соискателей? На Московском НПЗ трудятся более 2500 сотрудников. Это большая команда профессионалов, которая всегда готова принять новых специалистов. Завод постоянно развивается, строятся новые объекты, куда требуется персонал. В среднем у нас всегда открыто порядка 30 вакансий. Для обывателя все, кто работает на НПЗ, — это нефтяники. А на самом деле насколько широк круг специалистов

на заводе, и в ком вы нуждаетесь больше всего? Ключевые специальности для нас — это операторы технологических установок, те, кто осуществляет управление параметрами и режимами технологического процесса. Также востребованы товарные операторы — они обеспечивают отгрузку готовых нефтепродуктов. А если к вам захочет попасть специалист более широкого профиля? Очень важны для нас рабочие профессии, связанные с механикой, техническим обслуживанием и ремонтом оборудования. Всегда востребованы машинисты насосных установок и компрессорного оборудования, слесари по ремонту. Отслеживать соблюдение жестких требований, в том числе экологических, которые мы предъявляем к качеству нашей продукции, — задача лаборантов химического анализа. Сложно ли устроиться к вам на предприятие? Что для этого нужно? На предприятие может устроиться как выпускник со средним профессиональным или высшим образованием, так и соискатель с опытом работы на производстве. У нас есть программы обучения и развития, которые позволяют работникам повышать уровень компетенций, карьерно раз-



Операторы Московского НПЗ Александр Незнанов и Сергей Семенов ведут наблюдение за работой технологических установок

сти и развиваться без отрыва от производства. И конечно, важна мотивация кандидата, его стремление к профессиональному развитию и достижениям. Есть тренд, что крупный бизнес готовит для себя кадры еще со школьной скамьи. Откуда к вам приходят на работу? МНПЗ выстроил очень тесные, плодотворные отношения с профессиональными колледжами и ведущими вузами. К нам на производ-

ственную практику приходит много студентов. Популярностью пользуются образовательные проекты: научно-техническая конференция и инженерный кейс-чемпионат, на которых в том числе и старшеклассники предлагают свои решения для реальных производственных задач. Многие из них со временем становятся работниками завода. Можно ли назвать ваше предприятие заводом молодых?

Какой средний возраст ваших сотрудников? Средний возраст работников — 40 лет. Доля сотрудников до 30 лет в производственных подразделениях — более 20 процентов. Поэтому, вливаясь в наши ряды, молодежь попадает в комфортную среду, имея возможность общаться как со своими сверстниками, так и с опытными специалистами — экспертами высочайшего класса. Такой взаимовыгоден очень важен: старшее по-

коление — это наставники, которые помогают молодым специалистам быстрее развиваться компетенции. Премущество новичков — молодая энергия, горящие глаза, интерес и желание сделать больше и лучше. Правильно ли я понимаю, что в силу специфики на вашем предприятии работают в основном мужчины? Не совсем так. Вот только один из примеров: наша лаборатория технического контроля — это прекрасный женский коллектив. Также женщины работают экологами, техническими специалистами, в инженерном моделировании и других сферах. Коллеги их во всем поддерживают, потому что нефтяники очень надежные, дисциплинированные люди. На них точно можно положиться. Современный соискатель, помимо зарплат, изобавлен различными приятными стимулами от работодателя. Какие бонусы может получить работник у вас? Мы обеспечиваем конкурентоспособный уровень оплаты труда по региону и отрасли. Повышая свои компетенции, сотрудники, безусловно, имеют возможность повысить и уровень дохода. Кроме того, у нас предусмотрен большой пакет социальных льгот: есть медицинский центр, страховка, возможность санаторно-

курортного лечения. На территории завода можно позаниматься спортом, есть футбольное поле и красивый ландшафтный парк. Как вы думаете, высокий спрос на рабочие специальности — это надолго? Уверена, что это долговременный и очень важный тренд. При таких темпах развития столичной промышленности спрос на хорошо подготовленные кадры будет только расти. Поэтому профессиональное образование детей — это лучшая долгосрочная инвестиция для всех мам и пап. Ведь будущее начинается уже сегодня.

ЛЕРА СЕРГЕЕВА
edit@vm.ru

СПРАВКА

Московский НПЗ в Капотне — нефтеперерабатывающее предприятие компании «Газпром нефть» — входит в число самых современных НПЗ страны. Завод снабжает моторным топливом столичный регион, а также является крупнейшим поставщиком авиакеросина и дорожного битума. Регулярно входит в топ лучших и самых привлекательных работодателей промышленности России.

Продолжаем рассказывать о самых ярких культурных событиях столицы. В этот раз мы побывали на премьере спектакля «В списках не значился» художественного руководителя Театра Олега Табакова и «Современника» Владимира Машкова, заглянули на выставку «Земля тысячи королей. Искусство Республики Камерун» в Музее Востока и побеседовали с директором Греческого культурного центра Теодорой Яниции о взаимосвязи искусства двух наших государств.

Ожившее кино: новая театральная форма



6 июня. Артисты Театра Олега Табакова Владислав Миллер в роли лейтенанта Плужникова и Алена Мориллова в образе Миры в спектакле «В списках не значился» по повести Бориса Васильева в постановке художественного руководителя, народного артиста России Владимира Машкова

Премьера

В репертуаре «Современника» появился спектакль «В списках не значился» по повести Бориса Васильева. Необычная постановка соединяет два вида искусства.

Премьера фильма «В списках не значился» состоялась 1 мая. Его вместе с артистами Театра Олега Табакова снял режиссер Сергей Коротав. Продюсер проекта, художественный руководитель Театра Олега Табакова и «Современника» Владимир Машков выступил продюсером картины и сыграл старшину Степана Матвеевича, а сейчас стал и режиссером

сценической версии знаменитой повести о сопротивлении защитников Брестской крепости, первой принявшей на себя удар фашистов. Спектакль представляет собой не сценическую версию кино, а особую новаторскую театральную форму. Так, эпизоды из фильма не просто становятся видеодекорацией, а продолжают действие — зритель видит героев на экране, и тут же они оживают перед ним. Самое ценное в такой форме — близость к зрителю и эмоциональное воздействие, а потому режиссер использовал и иммерсивные приемы. Вместе с языками пламени,рывающимися в подвалы крепости, в зрительный зал переходит и жар, и грохот выстрелов, раздающийся благодаря акустическим решениям по всему залу. — На репетициях Владимир Львович нам постоянно говорил: «Выйди из вагончика», напоминая о том, что нужно изменить манеру игры, — рассказывает исполнитель главной роли лейтенанта Плужникова Владислав

Миллер. — Дело в том, что если в кино даже движение глаз — яркая выразительная краска, то в театре иное существование, но при этом нам нужно было добиться органичности в сочетании мизансцен и транслируемых кадров. Для того чтобы актеры максимально точно могли передать на экране образы героев произведения, проникнуть глубже в переживания и чувства своих персонажей, команда вместе с консультантом, генерал-майором Вооруженных сил РФ Владимиром Киселевым побывала в творческой командировке в Калужской области. Там не было связи, а учебные боевые тревоги и постановочные обстрелы заставили почувствовать на себе тот страх, который на самом деле испытали те, кто 22 июня 1941 года еще верил в соблюдение пакта о ненападении, заключенного между СССР и фашистской Германией. Регулярные тренировки и обучение стрельбе актеров позволило добиться в кадре абсолютной достоверности.

Но, как известно, театр — искусство условное. Картина снималась в кинопарке «Москино» в масштабных декорациях, но художник Александр Боровский придумал другое визуальное решение. Он разработал минималистичную сценографию, усиливающую ощущение камерности происходящего на сцене на контрасте с панорамными кадрами

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР МАШКОВ
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

То, что происходило в Брестской крепости, те послания, которые оставили на кирпиче ее защитники, были с нами с самого начала нашей работы. Такая же история сейчас повторяется наяву, и такие же молодые ребята сейчас защищают нашу Родину, проявляя высший героизм, борются за нашу землю. Мы осознавали ответственность, лежащую на наших плечах, и хотим напомнить зрителю о тех великих событиях, ведь все это — наши деды, прадеды, отцы.

из фильма. Каменные ярусы с пробитыми снарядами дырами одновременно «играют» и вокзал в Бресте, куда прибывает 19-летний мечтательный идеалист Коля Плужников, получивший долгожданное назначение, и казематы крепости, которую ему придется оборонять в течение долгих девяти месяцев. Градус эмоций здесь раскручен на максимум, но тем не менее в искусной игре на нерве зрителя нет стремления развлечь или стать нарочито оригинальным — скорее, это честный поиск нового языка, и в первую очередь он нацелен на молодого зрителя, от которого события Великой Отечественной войны уже очень далеки. Спектакль стал данью памяти и уважения Великой Победе и исторической правде, но при этом и мостиком между поколениями, помогающим не просто узнать, а почувствовать, как все было на самом деле и почему вражеские генералы отдали честь последнему защитнику непокоренной крепости.

Строптивые божества и королевское величие: искусство Республики Камерун

В Музее Востока на Никитском бульваре открылась выставка «Земля тысячи королей. Искусство Республики Камерун». Об экспозиции рассказала куратор выставки Дарья Ванюкова.

Африка — континент, сочетающий себе множество культур. Даже в одной стране многоцветие традиций, запечатленных в визуальном искусстве, поражает воображение. Примером тому служит Камерун. Страна разделена на четыре культурно-исторические зоны, внутри каждой из них проживает множество этносов. Экспозиция состоит из двух выставок: «Земля тысячи королей» и «Мами-Вата: водные божества южнее Сахары». В Камеруне в качестве органа местного управления, решающего основные вопросы на своей территории, выступают короли. Именно поэтому один из залов повторяет оформление дворца королевства Батумфам. — На фотографиях и через предметы мы воссоздаем облик дворца, где центральным становится изображение короля в традиционных головных уборах. Церемониал настолько сложен, что даже положение королевской шапоч-



10 июня. Куратор выставки Дарья Ванюкова показывает плетеный щит из Северного Камеруна. Фото: МАРИЯ ХАПЦОВА

ки на голове имеет особое значение, — подчеркивает куратор выставки Дарья Ванюкова. — Любопытно и совсем другое, нежели у нас, отношение камерунцев к материальным ценностям. Например, на выставке представлены плывающие бусы, фактура которых имитирует природные кораллы и слоנוвую кость, но камерунцам важнее не стоимость материала, а кто носит этот аксессуар. Болезненной для Камеруна был процесс колонизации Германией в конце XIX века.

Государство стало независимым только в 1960 году. При этом неизбежно произошло влияние европейской цивилизации на африканскую страну. — Именно в этот период в культуре камерунцев появилась богиня Мами-Вата, отражающая двойственную природу женщины: она олицетворяет одновременно доброе и злое начало, покровительствует безответной влюбленным девушкам и безжалостно наказывает тех, кто обижает женщин, — рассказывает ис-

кусствовед. — Образ этой богини восходит к русалкам, которыми европейские мореплаватели украшали корабли. В подготовке выставки принимала активное участие камерунская диаспора, передавая музею несколько современных экспонатов. Получившаяся экспозиция дает полное представление о культуре Камеруна, от архитектуры до костюма, а также о том, как исконные обычаи живут в контексте современного светского государства. Выставка продлится до 20 июля.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЭТТА ОДЖАНГ ИВАН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА
НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ КАМЕРУНА

Нашу страну называют «Африкой в миниатюре», поскольку здесь представлены все климатические и географические особенности континента. Наша гордость еще больше возрастает с учетом внимания, которое мы получаем от российского правительства сегодня. Возможность сотрудничать с Россией в области продвижения искусства и культуры является похвальной инициативой и открывает для нас множество возможностей для взаимного обмена знаниями.

Покорять сердца важнее, чем покорять страны

В этом году 20-летие отмечает Греческий культурный центр. Его задача — популяризировать не только национальную культуру, но исследовать взаимосвязь наших стран, тесно связанных множеством исторических событий, общей верой и наследием. Директор Культурного центра Теодора Яниции (на фото) рассказала о деятельности центра и о том, как современная политическая ситуация влияет на отношения наших народов.



Теодора, по каким направлениям ведет работу Греческий культурный центр? Мы являемся российской общественной организацией, созданной летом 2005 года представителями греческой диаспоры. Наша культурно-просветительская деятельность обширна. Наши задачи — распространение греческой культуры в России, а также выявление историко-духовно-цивилизационной общности наших народов и укрепление нашего взаимодействия. Наш девиз: «Вместе мы сильнее, мощнее, духовно богаче и счастливее».

Мы издаем книги, организуем кинофестивали, выставки, круглые столы и множество других мероприятий. Кроме того, регулярно проводим спектакли. Также при нашем центре действуют языковые курсы, мы проводим лекции, а также проводим хореографические и вокальные занятия. Мы стараемся комплексно погружать зрителей в общие страницы нашей истории, привозим и коллективы из Греции.

Какие постановки в репертуаре?

Например, спектакль «Эфтихия», посвященный великой греческой поэтессе XX века Эфтихии Папаянноплу. В нем драматическая часть чередуется с музыкально-концертной. Постановка получила награду за режиссуру и сценарий в рамках Фестиваля национальных театров «Москва — город мира». Также в День независимости Греции (25 марта) мы представили спектакль «Гречанка, ты рождена воспламенить!» В названии — строка стихотворения Александра Пушкина. Говоря об этом, подчеркну, что невозможно переоценить роль российского оружия и дипломатии в обретении нами, греками, столь долгожданной независимости от османского ига в 1830 году. Этот спектакль состоит из стихотворений русских поэтов — филиллинов (поддерживающие эреков в их борьбе за независимость. — «ВМ»), Нильгельма Кюхельбекера, Аполлона Григорьева, Ореста Сомова — целой плеяды авторов XIX века. И еще в постановку включены воспоминания русских путешественников и военных, которые посещали Грецию и описывали ее.

Интересно, что вы занимаетесь не только сохранением и продвижением национальной культуры, но изучением и русского искусства, отражающего Грецию...

Безусловно, ведь главная цель — показать нашу общность. А она зиждется на

принципах восточно-христианского цивилизационного пространства: доброта, альтруизм и гуманизм. Не случайно, что соприкосновение наших миров берет свое начало еще с античной мифологии, с VII века до нашей эры, когда греки создают полисы в Причерноморье. Уже с Крещения князя Владимира в Херсонесе наше единство становится непоколебимым. **Вы упомянули, что в мероприятиях центра участвуют артисты из Греции. Сейчас тоже, несмотря на политическую ситуацию?**

Это очень важный вопрос. Греция входит в блок НАТО и Евросоюза, это официаль-

В основе дружбы — ценности восточно-христианского культурного мира

ная позиция страны. Из-за этого греческие журналисты часто спрашивают, не стали ли русские хуже относиться к нам. Но мы не чувствуем никаких изменений в наших дружеских отношениях. Должна отметить еще одно обстоятельство. Несмотря на то, как освещают спецоперацию системные СМИ в Греции, есть альтернативные источники информации. Большая часть народа настроена пророссийски, и это не меняется со временем. У нас есть даже народная песня XVIII столетия со словами: «Когда же придет рос, народ Московия, чтобы нас освободить». Поэтому в наше непростое время особенно важна становится роль культурной и народной дипломатии. На уровне нашей работы ничего не изменилось — мы приглашаем коллективы.

Почему такая близость укрепились и не рушились?

Отношения очень укрепились во времена Екатерины II, когда шли русско-турецкие войны. Греческий народ видел в русских офицерах и солдатах надежду на освобождение. Очень много тому свидетельств и дальше. Например, в воспоминаниях Павла Свиньина, офицера, путешественника, есть трогательное описание реакции греков, когда по результатам Тильзитского договора между Россией и Францией Александр I уступил Наполеону Ионическую республику семи островов, и русская эскадра покидает остров Корфу: «Добрые, признательные греки в излия-

нии сердец своих показали, как они почитают себя обязанными адмиралу (Федору Ушакову. — «ВМ») за счастье и свободу, коими они наслаждались за все время его начальствования. <...> Покорять сердца важнее и славнее, чем покорять государства». В этой последней фразе — квинтэссенция русской души.

В чем похож менталитет русских и греков? Доброжелательность и сердобольность, желание помочь и делиться! И, конечно, фатализм. В отличие от протестантского западного мира, нам он очень свойственен.

Какие события запланированы к юбилею? Мы готовим большой концерт. В нем мы покажем общие веки в истории наших народов, основные этапы становления Греческого культурного центра.

Задача — осветить роль греков в истории России за последние тысячу лет: Максим Грек, Феофан Грек, множество митрополитов, дипломатов, политиков, общественных деятелей. Даже первый

президент Греции, граф Иоаннис Каподистрия был министром иностранных дел Российской Империи при Александре I. **Центр ведет издательскую деятельность. Какие это книги?**

И переводы современной литературы, много исторических трудов, а также доклады научных конференций, посвященных взаимоотношениям наших цивилизаций. Мы выпустили большой труд «Греция и Россия. Общие страницы истории», большое исследование «Греческий мир по российским источникам», издания, посвященные знаменитому Наваринскому сражению и адмиралам, руководившим ключевыми битвами. Также мы публикуем альбомы — каталоги наших художественных выставок. Некоторые работы мы готовим на двух языках.

Что касается художественной литературы — с какими авторами вы бы порекомендовали познакомиться?

В 2016 году был объявлен первый Перекрестный год России и Греции. Стартowała программа по поддержке публикаций переводов литературы наших стран. В России издается греческая литература, а там — российская. Мы издавали роман Мениса Кумандареаса «Футболка с номером 9» (в основе романа — история молодого футболиста, стремящегося к славе. — «ВМ»). Очень хочется назвать ведущую писательницу Алики Зеи — ее книга «Лев за стеклом» была переведена одной из первых. После того как в Греции были разбиты коммунисты, автор наша убежище в СССР. В основном она пишет для детей, и все книги очень добрые, светлые, даже если сюжеты серьезные. Публиковали мы и произведения нашего нобелевского лауреата — поэта Одиссеаса Элитиса.



Греческая поэтесса XX века Эфтихия Папаянноплу, о жизни которой подготовил спектакль Греческий культурный центр в Москве. Фото 1971 года



Точка

Сегодня точку в номере ставят спортсмены Иван и Кристина Харченко, которые приняли участие в традиционном забеге с препятствиями «Гонка героев». Вместе с другими участниками они преодолели трассу длиной в восемь километров. На пути их встречали различные преграды, заборы, ямы с грязью и множество другого. Чтобы добраться до финиша, Иван и Кристина проползли под колючей проволокой, преодолели барьер из бревен, а также совершили восхождение на «Эверест» — восьмиметровую горку с канатами с вертикальным подъемом. Всего более четырех тысяч человек прошли испытания на силу, ловкость и выносливость. В этом году на полосу препятствий вышли сразу 280 команд, а также более тысячи одиночных спортсменов. Кроме того, в «Гонке героев» принял участие и олимпийский чемпион 2004 года по академической гребле Сергей Федоровцев. **ФОТО:** АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

В Госдуме предложили закрыть все микрофинансовые организации в России и списать долги граждан по займам. Депутаты подчеркнули, что деятельность таких компаний сложно контролировать, а проценты по займам устанавливаются на чрезмерно высоком уровне.

Вопрос дня

Микрозаймы хотят запретить, а все долги по ним — списать. И как вам?



ВИТАЛИЙ МИЛОНОВ
ДЕПУТАТ ГОСУДУМЫ

Это не новая идея, и я полностью ее поддерживаю. Микрофинансовые организации — это как паразиты на теле. В дикой природе, диком капитализме они считаются частью некой системы, но в цивилизованном обществе от них принято избавляться. Но что касается списания долгов, то здесь нужно делать иначе. Думаю, что в конце всего будет не просто аннулировать микрозаймы, а пересчитать их и перевести в государственные банки. Так люди смогут выплачивать свои долги по приемлемым процентам.



МАКСИМ БЛИНОВ
ЮРИСТ, ЧЛЕН АДВОКАТСКОЙ ПАЛАТЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Запрет микрофинансовых организаций в России невозможен, даже невзирая на то, что у них всегда завышены проценты по займам. Это связано с тем, что у нас в стране действует свобода договора. То есть каждый гражданин вправе занимать денежные средства под указанные проценты, если этого хочет. Что касается списания задолжен-

ностей по микрозаймам, то точки зрения закона это возможно только при банкротстве физических или юридических лиц.



АЛЕКСАНДР КУЗНЕЦОВ
ФИНАНСИСТ, ИНВЕСТИР, АВТОР КНИГ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ, ЛЕКТОР РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ»

Тот факт, что представители власти займутся о населении, безусловно, приятен. Особенно для той категории граждан, которая пользуется данным видом кредитования и займов. Но если мыслить с точки зрения экономики, то закрыть такие организации не получится. Во-первых, для этого нужны бюджетные деньги, которые платят другие налогоплательщики. Во-вторых, это создаст прецедент по списанию долгов и вызовет недовольство другой категории граждан, имеющих банковские кредиты. В-третьих, люди снова пойдут привлекать деньги, которые платят другие налогоплательщики. Подобное предложение неэффективно и опасно для рынка кредитования страны.

Подготовила **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**
v.biyatova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Не погаснет зажженный им костер...

Вспоминаем Владимира Сунгоркина

Память

Сегодня мы вспоминаем коллегу и друга — Владимира Николаевича Сунгоркина. Легендарному главному редактору «Комсомольской правды» исполнился бы 71 год. Увы, но и его юбилей журналисты отмечали уже без него. Владимир Николаевич ушел в 2022-м, на 69-м году жизни...

Как горько, что существует эта частичка «бы»... Сунгоркин всегда смотрел только вперед, в будущее, и был несовместим с прошедшим временем. Хотя он несовместим с ним и сейчас. Недавно в интервью к столетию «Комсомолки» ее нынешний главный редактор Олеся Носова говорила:

— Для нас смерть Владимира Николаевича стала невосполнимой потерей. Но поскольку все мы, работавшие в редакции, были его учениками и много лет видели, как работал он, мы знали, что делать... И газета выдержала этот удар, не забывает легендарного капитана и движется вперед — по его заветам. Завоеывает новые вершины, удивляет рекордами. А главное — она, как и прежде, искренне и глубоко любима читателями. В следующем году Владимир Сунгоркин отметил бы 50-летие своего вхождения в журналистику. Он прошел в ней огромный путь, начав его собкором «Комсомолки», оттачивая свое перо репортажами со строев БАМА. Только однажды и на недолгий срок изменил любимой «Комсомолке», уйдя на четыре года в «Советскую Россию». Но и в этом тоже был высокий смысл: газету тогда возглавлял легендарный Михаил Ненашев, «Совраска» небезосновательно считалась лучшей газетой страны, и, конечно, Сунгоркин обрел в ней колоссальный опыт. Но затем — вернулся домой, в «Комсомолку». Они в равной степени стали судьбой друг друга: эта большая Газета и этот большой, настоящий Человек. Все свершения «КП» за последние десятилетия, включая разви-



Главный редактор газеты «Комсомольская правда» Владимир Сунгоркин. Фото 2018 года

тие его как Издательского Дома, создание прекрасного, живого сайта и прочие проекты — это заслуга Сунгоркина и собранной им блистательной команды.

...Он ушел неожиданно и... Да, как-то очень по-журналистски, если можно так сказать: не на большойной крова-ти, а во время экспедиции по сбору материала о первопроезде Дальнего Востока Владимиром Арсеньеве. Где-то там, далеко, влучшем из миров, он наверняка и сейчас сидит у костерка и улыбается нам, оставшимся, зная, что его вспоминают в журналистском сообществе каждый день. Не подумайте, это не фигура речи, а действительно так: не только в «Комсомолке», но и в других СМИ, где работают ученики или друзья Сунгоркина, его имя звучит постоянно — по разным поводам: «он делал так-то», «он считал...», «он был уверен...»

— Радует то, как современная команда «Комсомольской правды» помнит своего легендарного главного редакто-

ра, — говорит Александр Куприянов, писатель, главный редактор «Вечерней Москвы» и близкий друг Владимира Сунгоркина. — Его имя они сохраняют в выходных данных газеты. И газету делают хорошо, и сайт у них отличный — пожалуй, лучший

Помимо родной «Комсомолки» его имя постоянно звучит и в других СМИ

в стране. Сунгоркин был бы доволен... Наши с Владимиром Николаевичем Сунгоркиным жизни и карьеры проходили рядом долгие годы. Сплавы, экспедиции... Я менял его на месте собственного корреспондента в Хабаровске, потом мы вместе делали перестроенную «Комсомолку» и Радио КП, «Собеседник», «Экспресс-газету». Он рекомендовал меня в «Вечерку». Сейчас Володю вспоминают много и хорошо, и книги

Досье

Владимир Сунгоркин (16 июня 1954, Хабаровск — 14 сентября 2022, Рощино, Приморский край) — выдающийся советский и российский журналист, редактор и медиаменеджер, колумнист, главный редактор газеты «Комсомольская правда» (1997–2022). В декабре 2003 года вошел в пятерку самых влиятельных медиаменеджеров постсоветской России. Заслуженный журналист Российской Федерации. Кавалер многих госнаград, в том числе ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени, ордена «Знак Почета» и ордена Дружбы.

о нем издают, улицу назвали его именем! Его многие уважали и любили. Бывало, мы спорили с ним и сорились. Но всегда возвращались к исходной точке... Нас связывал Дальний Восток. Володя пригласил нас с Володией Мамонтовым стать крестными отцами его дочки — Глафиры. Почему-то это очень важно для меня. Думаю, и для Мамонтова — тоже. Недавно мы с Владимиром Константиновичем встречались на Международном форуме в Душанбе, и не было и дня, чтобы мы не вспомнили Сунгоркина. В моей новой книге целая глава посвящена ему, другу и, конечно, наставнику. Он первым повел журналистов в рынок... Время летит бесовенно и неотвратимо быстро, в сентябре будет три года с того черного дня, когда пришло неожиданное известие о смерти Владимира Николаевича. Но зажженный им костер не погас и не погаснет, пока его помнят. А помнить его будут очень долго — слишком ярким был пронесшийся над землей метеорит по фамилии Сунгоркин. Спасибо, что ты — был. **КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»**

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



Это делает нас сильнее

Считается, что пережитые травмы отнимают силы, испепеляют, а те, кто нас бросает или подло подводит, убивают нас. Можно, конечно, и здесь поставить точку в истории, но есть и альтернатива. Что нас не убивает, делает нас сильней. Такая стратегия приводит к посттравматическому росту. Психологическая концепция посттравматического роста была предложена психологами Ричардом Тедески и Лоуренсом Кэлхоуном в неспокойные во всем мире 90-е годы прошлого века. Они исходили из того, что пережившие травму люди могут испытать на выходе позитивные изменения. Исследования показали, что более 70 процентов людей, столкнувшихся с тяжелыми переживаниями, позже отмечали улучшения в понимании себя, ощущении уверенности, способности жить настоящим моментом. Также выяснилось, что стресс в повседневной жизни повышает эмоциональную стойкость. Преодолевая боль и осознавая свою уязвимость, люди вынуждены отказываться от старых моделей поведения.

Не все трудности обязательны. Можно было бы обойтись и без травмирующего опыта. Есть травмы, несовместимые с нормальной жизнью. Поэтому искать специально беды, чтобы научиться жизни, плохая метода. Точно так неправы те родители, которые с детства приучают к трудностям, постоянно ухудшая ситуацию развития собственных детей. Например, перегружают домашними работами, ставя учебу на последнее место, хотя образование — важный стратегический ресурс для благополучия в будущем. Или не разрешают приглашать друзей домой, хотя друзья, когда вырастут, тоже могут здорово помочь. Человек, конечно, удивительное существо, из тех, кто, в отличие от животных, сам создает себе трудности и сам их преодолевает. Связано это, в частности, с эмоциональным балансом. Одна из причин, почему дети из благополучных семей начинают вести нездоровый образ жизни, состоит в поиске дополнительных негативных эмоций. Когда все время кормить сладким, ребенок захочет кислое или горького просто потому, что это новый интригующий опыт. Ну а в отношении неизбежных и непланируемых неудач в жизни можно сказать в утешение: взрослые люди мыслят травмами. Пережитая беда формирует взгляд на жизнь и, главное, на себя, свои потребности, границы возможного, внутренних демонов. Негативный опыт воспринимается более подробно, что зафиксировано в языках описания состояний. Счастье более однотонно, чем все цвета несчастья. Этот феномен имел в виду Лев Толстой в своем обобщении, что все счастливые семьи похожи, а несчастные семьи живут каждая на свой лад. Несчастье более детально и позволяет изучать особенности своей натуры. Часто именно увеличение психологического ресурса приводит к улучшению жизни после кризиса.

АРЕНДА

объектов недвижимости ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» проводит аукцион № 25/7954/CA/A/Э/МОСК на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: г. Москва, в районе железнодорожной станции Лихоборы (МЦК). Цель использования для складирования, хранения и отстоя автотранспорта. Начальная цена арендной платы (в месяц), с учетом НДС составляет: 544 803 (пятьсот сорок четыре тысячи восемьсот три) рубля 60 копеек. Аукцион размещен на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» <http://rzd.rts-tender.ru> Заявки принимаются до 7.07.2025 г. 14:00

Контакты для получения информации:
Тел. (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23
Факс (499) 266-04-91; e-mail: upnri_semenovamy@msk.rzd.ru

Реклама

property.rzd.ru

РЖД

театральная афиша

ЛЕНКОМ Марна Захарова

Ул. М. Дмитрова, 6.
☎ (495) 699-96-68.

17/VI Женитьба. 18/VI Юнона и Авось. 19/VI Шут Балакирева. 20/VI Старомодная комедия.

21/VI Бег. 22/VI премьера

Ненаглядная сторона. 24/VI Вишневый сад. 25/VI Гамлет. 28/VI в 13 ч.

и веч. Кабаре Пушкин. 29/VI в 13 ч. и веч. Кабаре

Пушкин.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

● Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Искусство и коллекционирование

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

в соцсетях

