

Никос Диму – Никос Диму

Никос Диму



Никос Диму (Афины , 8 октября) 1935) — греческий писатель и копирайтер. Он регулярно писал статьи в журналы и газеты. Ранее он профессионально работал в сфере рекламы и телевидения.

Биографическая информация

Он родился в Афинах . Он окончил Афинский колледж , одновременно изучая французскую литературу в Афинах. С 1954 по 1960 год он изучал философию и английскую литературу в Мюнхенском университете , в то же время он уже начал писать — его первая книга была опубликована в 1953 году . В 1962 году он начал работать в рекламе , а в 1965 году основал собственную рекламную компанию. Помимо профессиональной коммерческой рекламы, компания принимала участие в общественно полезных инициативах (например, бренд «Я не забываю» для Кипра). С 1983 года Н. Диму занимается исключительно писательской деятельностью.

В 1979 году он начал писать колонки для журналов *Epikaira* , *4 Колеса* , *Четвертый* , *Фотограф* , *Статус* , *Одиссея* , *RAM* , *Автомобиль* , а также в газетах *To Vima* , *Kathimerini* , *Sunday Eleftherotypia* и *Sunday Nation* . Он поддерживал долгосрочное сотрудничество со специальными колонками в автомобильных и ИТ-журналах.

На телевидении он вел ток-шоу. Он начался с шоу «Один фильм — одно обсуждение» и продолжился в 1987 году с шоу «Диалоги» , в 1991 году с «Приключениями идей» и в 1999 году с «Великими недоразумениями» . В области радио он был членом команды основателей 9.84 FM . Позднее он

также вел передачи на Третьей программе Греческой радиовещательной компании . На его счету две журналистские премии (Ипектси и Боци).

В 1997 году муниципальный совет Эрмуполиса , родного города его матери, объявил его почетным гражданином. В 2000 году за свой интеллектуальный вклад он был удостоен премии « Димитрис Митропулос ». На европейских выборах 2009 года он был кандидатом в депутаты Европарламента от партии «Действие » , а позднее поддержал То Потами . На референдуме в Греции в 2015 году он проголосовал «За».

Его работы

Он является одним из самых плодовитых греческих писателей, опубликовавшим около 60 книг. Наиболее известны его краткие книги, в которых он анализирует и оценивает греческую действительность: *«Несчастье быть греком»* , *«Новые греки»* , *«Утраченный порядок»* , *«Апология антигрека»* и т. д. Среди его прозаических произведений следует отметить, например , *«Тем не менее»* , *«Маленькие шаги»* , *«Дневник волны тепла»* и *«Смелые рассказы»* . Его книга *«Несчастье быть греком»* была переиздана в Греции 31 раз, а также переведена и опубликована на английском, французском, немецком, итальянском, испанском и болгарском языках.

Более созерцательными являются его работы *«Греческий Будда»* , *«Абсолют и нарды»* и *«Триптих: общение, любовь, свобода»* .

В это же время он опубликовал сборники стихов *«Книга кошек»* и *«Стихи 1950-1990»* . *«Книга о кошках»* также была опубликована на итальянском языке под названием *«La Gatta di Corfu»*. Его стихи переведены на испанский и португальский языки.

Его работы также включают эссе (*«Подходы»* , *«Одиссей Элитис»* , *«Лики поэзии»* , *«Идеальное путешествие»* , *«Цифровая жизнь »* , *«От порнографии к комиксам»*), а также автобиографии (*« От Михаэля Водэ до Сироса»* , *« От улицы Рину до Эс-Штрассе»* , *«Улица Галини»* , *«Мои дороги»*).

Диму опубликовал переводы стихотворений с английского, французского, немецкого, латинского языков, а также перевел *«Голоса Марракеша»* Элиаса Канетти .

Он занялся фотографией , выпустил два фотоальбома и организовал три фотовыставки.

В последнее время он самовыражается через свой личный блог, общаясь с читателями опубликованных им текстов. Помимо своего личного сайта

(колонка «Эпикаира»), он писал статьи для газеты *LIFO* до декабря 2013 года. С января 2014 года он пишет статьи для *protagon.gr* ^[11].

Наблюдения

В своем творчестве Диму сочетает различные литературные жанры: эссе, автобиографию, афористическую речь, прозу и поэзию. «Глубокомысленный и остроумный, рационалистичный и лиричный, скептический, но с оттенком прометеевского романтизма [...]»

Библиография

Поэзия

1. *Имерои* , 1953
2. *23 стихотворения* , 1965
3. *Отсутствия* , 1973
4. *Стихи 74-76* , 1976
5. *Книга о кошках* , 1977, Изд. "Облако"
6. *Стихи, 1950-1980* , 1982
7. *Темная комната* , 1983
8. *Стихи 1950-1990* , 1993, Изд. "Облако"
9. *Сатиры 1972-92* , 1993, Изд. "Облако"

Философия

1. *Размышления о философии коммуникации* , 1973
2. *Предисловия к философии коммуникации* , 1974
3. *Дорога сообщения* , 1975, Изд. Патакис
4. *Размышления о необходимости любви* , 1974, Оpubл. Патакис
5. *Справочник свободы* , 1977, Оpubл. Патакис
6. *Абсолют и нарды* , 1984, Изд. Патакис
7. *Греческий Будда* , 1984, Оpubл. Патакис
8. *Триптих* , 2002, Изд. Патакис

Пеза

1. *Несмотря на все это* , 1981, Ред. Патаки
2. *Маленькие шаги* , 1986, Изд. Патаки

3. *Дневник сильной жары* , 1988, Опубл. Патаки
4. *Смелые истории* , 1989, Изд. Патаки
5. *Улица Михаила Воды* , 1993, Паб. "Трамвай"
6. *От Михаила Воды до Сироса* , 1994, Опубл. Патаки
7. *От Рейнской дороги до Эссер-штрассе* , 1997, Опубл. Патаки
8. *Улица безмятежности* , 1998, Изд. Патаки
9. *Мои дороги* , 2004, Изд. «Ocean» (переиздан Patakis Publications в 2015 году)

Эссе

1. *Подходы* , 1979, Опубл. "Облако"
2. *Джордж Оруэлл 1984* , 1984
3. *Добрый Купидон* , 1987
4. *В квадратной ночи фотографии* (для Кики Димула), 1991, Опубл. "Точка"
5. *Очерки I: Одиссей Элитис* , 1992, Опубл. Патаки
6. *Очерки II: Лики поэзии* , 1993, Изд. Патаки
7. *Идеальный маршрут* , 1996, Изд. Опера
8. *Эссе III: От порнографии к комиксам* , 2001, Изд. Патаки

Исследования, комментарии и сатира

1. *Никодим Эфимисто Апантас* , 1972, Паб. "Облако"
2. *Проблемы коммуникации* , 1972
3. *Несчастье быть греком* , 1975, Опубл. Патаки
4. *Банальности* , 1978, Изд. "Облако"
5. *Молодые греки* , 1980, Изд. Патаки
6. *Ты тоже, рекламодаватель Иоганн Себастьян* , 1981
7. *Упадок и падение Северо-Западного региона.* , 1982
8. *Страна здесь и сейчас* , 1983
9. *Потерянный класс* , 1985, Изд. Патаки
10. *По Марксу* , 1987, Опубл. "Облако"

11. *Κοιυκοκοσταина* , 1988, Изд. "Облако"
12. *Списки* , 1991, Изд. Патаки
13. *Daily Sundays* , 1995, Изд. "Облако"
14. *Размышления* , 1996, Изд. "Облако"
15. *Απολογία αντιελλινского человека* , 1997, Изд. "Опера"
16. *Цифровая жизнь* , 2000, Изд. Облако
17. *Μασσoвoе или публичное? (Οбщественное мнение в сфере политики, 1962)* , 2000, Оупбл. "Опера"
18. *Зеркало* (пьеса), 2002, Изд. «Греческие буквы»
19. *Иронический словарь современного греческого языка* , 2002, Изд. Патаки
20. *50 лет Νικосу Диму* (Антология), 2003, Оупбл. Опера
21. *Небольшой справочник рациональности (и иррациональности)* , 2016, Изд. Патакис, ISBN 978-960-16-6817-8

Фотографический

1. *Свет греков* , 1984, Изд. "Облако"
2. *Новая книга о кошках* , 1986, Оупбл. "Карвен"
3. *Тайная жизнь буржуазии* , 1992

Переводы

1. *Иностранные стихи* , 1982, Изд. "Облако"
2. Элиас Канетти : *Голоса Марракеша*

<https://en.wikipedia.org/wiki/%CE%9D%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82%CE%94%CE%AE%CE%BC%CE%BF%CF%85>



Νίκος Δήμου – Никос Диму

Νίκος Δήμου



Ο **Νίκος Δήμου** (Αθήνα, 8 Οκτωβρίου 1935) είναι Έλληνας συγγραφέας και κειμενογράφος. Αρθρογραφούσε τακτικά σε περιοδικά και εφημερίδες. Παλαιότερα δραστηριοποιήθηκε επαγγελματικά στο χώρο της διαφήμισης και της τηλεόρασης.

Βιογραφικά στοιχεία

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Τελείωσε το Κολλέγιο Αθηνών, ενώ παράλληλα σπούδαζε γαλλική φιλολογία στην Αθήνα. Την περίοδο 1954-1960 σπούδασε φιλοσοφία και αγγλική φιλολογία στο Πανεπιστήμιο του Μονάχου, ενώ ήδη είχε αρχίσει να ασχολείται με το γράψιμο - το πρώτο του βιβλίο εκδόθηκε το 1953. Το 1962 ξεκίνησε να εργάζεται στο χώρο της διαφήμισης και, το 1965, ίδρυσε δική του διαφημιστική εταιρία. Εκτός από επαγγελματικές εμπορικές διαφημίσεις, η εταιρία συμμετείχε σε κοινωφελείς πρωτοβουλίες (π.χ. το σήμα «Δεν ξεχνώ» για την Κύπρο). Από το 1983, ο Ν. Δήμου ασχολείται αποκλειστικά με τη συγγραφή.

Το 1979 άρχισε να δημοσιογραφεί με επώνυμες στήλες στα περιοδικά *Επίκαιρα*, *4 Τροχοί*, *Τέταρτο*, *Φωτογράφος*, *Status*, *Odyssey*, *RAM*, *Car*, καθώς και στις εφημερίδες *Το Βήμα*, *Καθημερινή*, *Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία* και *Έθνος* της

Κυριακής. Διατήρησε πολυετείς συνεργασίες με ειδικές στήλες σε περιοδικά αυτοκινήτου και πληροφορικής.

Στην τηλεόραση, παρουσίασε εκπομπές διαλόγου. Ξεκίνησε με την εκπομπή *Μία ταινία - μία συζήτηση* και επανήλθε, το 1987, με την εκπομπή *Διάλογοι*, το 1991 με τις *Περιπέτειες Ιδεών* και, το 1999, με τις *Μεγάλες Παρεξηγήσεις*. Στο χώρο του ραδιοφώνου, υπηρξε μέλος της ιδρυτικής ομάδας του 9.84 FM. Αργότερα παρουσίασε εκπομπές και στο Τρίτο Πρόγραμμα της ΕΡΑ. Στο ενεργητικό του έχει δύο δημοσιογραφικά βραβεία (Ιπεκτσί και Μπότση).

Το 1997 το Δημοτικό Συμβούλιο της Ερμούπολης, πατρίδας της μητέρας του, τον ανακήρυξε επίτιμο δημότη. Το 2000 τιμήθηκε για την πνευματική προσφορά του με το βραβείο «Δημήτρης Μητρόπουλος». Στις ευρωεκλογές 2009 ήταν υποψήφιος ευρωβουλευτής με το ψηφοδέλτιο του κόμματος Δράση κι μετέπειτα υποστήριξε Το Ποτάμι. Στο Ελληνικό δημοψήφισμα του 2015 τάχτηκε υπέρ του "Ναι"

Τα έργα του

Αποτελεί έναν από τους πιο παραγωγικούς Έλληνες συγγραφείς, καθώς έχει εκδώσει περίπου 60 βιβλία. Γνωστότερα είναι συνοπτικά βιβλία του όπου αναλύει και κρίνει την ελληνική πραγματικότητα: *Η Δυστυχία του να είσαι Έλληνας*, *Οι Νέοι Έλληνες*, *Η χαμένη τάξη*, *Απολογία ενός ανθέλληνα*, κ.α. Από τα πεζά έργα του αναφέρουμε ενδεικτικά τα *Παρ' όλα αυτά*, *Μικρά βήματα*, *Το ημερολόγιο του καύσωνα* και *Τολμηρές ιστορίες*. Το βιβλίο του *Η δυστυχία τού να είσαι Έλληνας* έχει ανατυπωθεί 31 φορές στην Ελλάδα και μεταφραστεί και εκδοθεί στα αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ιταλικά, ισπανικά και βουλγαρικά.

Περισσότερο στοχαστικά είναι τα έργα του *Ο Έλληνας Βούδδας*, *Το απόλυτο και το τάβλι* και *Τρίπτυχο: Επικοινωνία, Αγάπη, Ελευθερία*.

Παράλληλα έχει εκδώσει τα ποιητικά βιβλία *Το Βιβλίο των Γάτων* και *Ποιήματα 1950-1990*. *Το Βιβλίο των Γάτων* έχει εκδοθεί και στα ιταλικά με τον τίτλο «La Gatta di Corfu». Ποιήματά του έχουν μεταφραστεί στα ισπανικά και πορτογαλικά.

Στο έργο του περιλαμβάνονται ακόμα δοκίμια (*Προσεγγίσεις*, *Οδυσσέας Ελύτης*, *Τα Πρόσωπα της ποίησης*, *Η τέλεια διαδρομή*, *Ψηφιακή ζωή*, *Από την πορνογραφία στα κόμικς*) αλλά και αυτοβιογραφίες (*Από την Μιχαήλ Βόδα στην Σύρου*, *Από την οδό Ρήνου στην Ες Στράσε*, *Οδός Γαλήνης*, *Οι δρόμοι μου*).

Ο Δήμου έχει δημοσιεύσει μεταφράσεις ποιημάτων από αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, λατινικά κι έχει επίσης μεταφράσει τις *Φωνές του Μαρακές* του Ελίας Κανέτι.

Καταπιάστηκε με τη φωτογραφία, με δύο φωτογραφικά άλμπουμ και τρεις εκθέσεις φωτογραφίας.

Τελευταίως εκφραζόταν μέσα από το προσωπικό του blog, επικοινωνώντας με αναγνώστες των κειμένων που αναρτούσε. Εκτός από την προσωπική ιστοσελίδα του (στήλη «Επίκαιρα»), αρθρογράφησε στην εφημερίδα *LIFO* μέχρι τον Δεκέμβριο του 2013. Από τον Ιανουάριο του 2014, αρθρογραφεί στο protagon.gr^[11].

Παρατηρήσεις

Ο Δήμου στο έργο του συμμίζει διάφορα λογοτεχνικά είδη: δοκίμιο, αυτοβιογραφία, αφοριστικό λόγο, πεζογραφία και ποίηση. «Βαθυστόχαστος όσο και πνευματώδης, ορθολογιστής αλλά και λυρικός, σκεπτικιστής αλλά και με μια νότα προμηθεϊκού ρομαντισμού [...]»

Βιβλιογραφία

Ποίηση

10. *Γμεροι*, 1953
11. *23 ποιήματα*, 1965
12. *Απουσίες*, 1973
13. *Ποιήματα 74-76*, 1976
14. *Το Βιβλίο των γάτων*, 1977, Εκδ. «Νεφέλη»
15. *Ποιήματα, 1950-1980*, 1982
16. *Σκοτεινός θάλαμος*, 1983
17. *Ποιήματα 1950-1990*, 1993, Εκδ. «Νεφέλη»
18. *Σάτιρες 1972-92*, 1993, Εκδ. «Νεφέλη»

Φιλοσοφία

9. *Σκέψεις για μία Φιλοσοφία της Επικοινωνίας*, 1973
10. *Προλεγόμενα σε μία Φιλοσοφία της Επικοινωνίας*, 1974
11. *Ο δρόμος της Επικοινωνίας*, 1975, Εκδ. Πατάκης
12. *Σκέψεις για την αναγκαιότητα της αγάπης*, 1974, Εκδ. Πατάκης
13. *Εγχειρίδιο ελευθερίας*, 1977, Εκδ. Πατάκης
14. *Το απόλυτο και το τάβλι*, 1984, Εκδ. Πατάκης
15. *Ο Έλληνας Βούδας*, 1984, Εκδ. Πατάκης
16. *Τρίπτυχο*, 2002, Εκδ. Πατάκης

Πεζά

10. *Παρ' όλα αυτά*, 1981, Εκδ. Πατάκη
11. *Μικρά βήματα*, 1986, Εκδ. Πατάκη
12. *Ημερολόγιο του καύσωνα*, 1988, Εκδ. Πατάκη
13. *Τολμηρές ιστορίες*, 1989, Εκδ. Πατάκη
14. *Οδός Μιχαήλ Βόδα*, 1993, Εκδ. «Τραμ»
15. *Από την Μιχαήλ Βόδα στην Σύρου*, 1994, Εκδ. Πατάκη
16. *Από την Οδό Ρήνου στην Ες Στράσε*, 1997, Εκδ. Πατάκη
17. *Οδός Γαλήνης*, 1998, Εκδ. Πατάκη
18. *Οι δρόμοι μου*, 2004, Εκδ. «Ωκεανίδα» (επανακυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Πατάκη το 2015)

Δοκίμια

9. *Προσεγγίσεις*, 1979, Εκδ. «Νεφέλη»
10. *Τζωρτζ Όργουελ 1984*, 1984
11. *Έρως καλού*, 1987
12. *Στην τετράγωνη νύχτα της φωτογραφίας* (για την Κική Δημουλά), 1991, Εκδ. «Στιγμή»
13. *Δοκίμια I: Οδυσσέας Ελύτης*, 1992, Εκδ. Πατάκη
14. *Δοκίμια II: Τα πρόσωπα της ποίησης*, 1993, Εκδ. Πατάκη
15. *Η τέλεια διαδρομή*, 1996, Εκδ. Opera
16. *Δοκίμια III: Από την πορνογραφία στα κόμικς*, 2001, Εκδ. Πατάκη

Μελέτες, σχόλια και σάτιρα

22. *Νικοδήμου Ευφημιστού Άπαντα*, 1972, Εκδ. «Νεφέλη»
23. *Θέματα επικοινωνίας*, 1972
24. *Η δυστυχία του να είσαι Έλληνας*, 1975, Εκδ. Πατάκη
25. *Κοινοτοπίες*, 1978, Εκδ. «Νεφέλη»
26. *Οι Νέοι Έλληνες*, 1980, Εκδ. Πατάκη
27. *Κι εσείς διαφημιστής Γιόχαν Σεμπάστιαν*, 1981
28. *Παρακμή και πτώση της Ν.Δ.*, 1982

29. *Η Χώρα του εδώ και τώρα*, 1983
30. *Η Χαμένη τάξη*, 1985, Εκδ. Πατάκη
31. *Μετά τον Μάρζ*, 1987, Εκδ. «Νεφέλη»
32. *Η Κουτσοκώσταινα*, 1988, Εκδ. «Νεφέλη»
33. *Λίστες*, 1991, Εκδ. Πατάκη
34. *Καθημερινά κυριακάτικα*, 1995, Εκδ. «Νεφέλη»
35. *Αναμασήματα*, 1996, Εκδ. «Νεφέλη»
36. *Απολογία ενός ανθέλληνα*, 1997, Εκδ. «Opera»
37. *Ψηφιακή ζωή*, 2000, Εκδ. Νεφέλη
38. *Μάζα ή κοινό; (Η κοινή γνώμη στον χώρο της πολιτείας, 1962)*, 2000, Εκδ. «Όπερα»
39. *Ο Καθρέφτης* (θεατρικό), 2002, Εκδ. «Ελληνικά Γράμματα»
40. *Ειρωνικό νεοελληνικό λεξικό*, 2002, Εκδ. Πατάκη
41. *50 χρόνια Νίκος Δήμου* (Ανθολογία), 2003, Εκδ. Όπερα
42. *Μικρό εγχειρίδιο ορθολογισμού (και ανορθολογισμού)*, 2016, Εκδ. Πατάκη, ISBN 978-960-16-6817-8

Φωτογραφικά

4. *Το Φως των Ελλήνων*, 1984, Εκδ. «Νεφέλη»
5. *Το νέο βιβλίο των γάτων*, 1986, Εκδ. «Καρβεν»
6. *Η κρυφή ζωή των αστών*, 1992

Μεταφράσεις

3. *Ξένα ποιήματα*, 1982, Εκδ. «Νεφέλη»
4. Ελίας Κανέτι: *Οι Φωνές του Μαρρακές*

<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9D%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82%CE%94%CE%AE%CE%BC%CE%BF%CF%85>



