



Δώρα Γιαννίτση

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Το 1989 αποφοίτησε με «άριστα» από το Πειραματικό Σχολείο του Πανεπιστημίου Αθηνών και εισήχθη στο Ιστορικό-Αρχαιολογικό Τμήμα της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών. Παράλληλα έλαβε υποτροφία από τον τότε σοβιετικό οργανισμό «Πατρίδα» και μετέβη στη Μόσχα για σπουδές. Το 1995 αποφοίτησε από την Ιστορική Σχολή του Κρατικού Πανεπιστημίου της Μόσχας «Lomonosov». Το 2000 υποστήριξε διδακτορική διατριβή στην ίδια σχολή με θέμα «Ο ελληνικός κόσμος στα τέλη του 18^{ου} -αρχές 20^{ου} αιώνα μέσα από τις ρωσικές πηγές (όσον αφορά στην εθνική συνείδηση των Ελλήνων)», η οποία αργότερα κυκλοφόρησε σε βιβλίο (2002, 2005, και το 2017 σε δίγλωσση έκδοση, ελληνικά-ρωσικά). Το 2003 αποφοίτησε με άριστα από τη Σχολή Υποκριτικής Τέχνης (ηθοποιίας) της Ρωσικής Ακαδημίας Θεατρικής Τέχνης (RATI-GITIS).

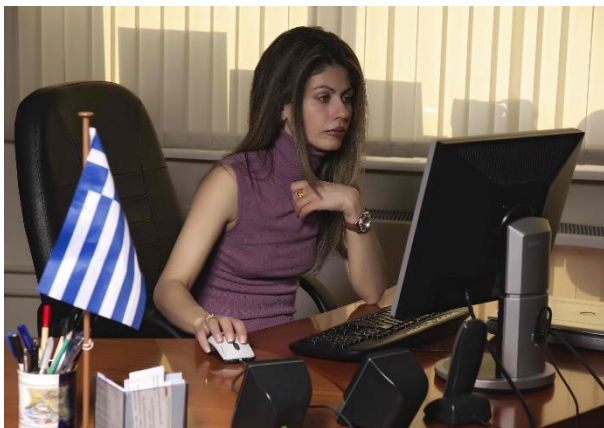
Από τη στιγμή της ίδρυσής του (2005) έχει αναλάβει τη διεύθυνση και το συντονισμό του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) με έδρα τη Μόσχα (www.hecucenter.ru)

Από το 1995 εργάστηκε ως συμβασιούχος υπάλληλος-επιστημονικός συνεργάτης στο Γραφείο Οικονομικών και Επορικών Υποθέσεων (Ο.Ε.Υ.) της Πρεσβείας της Ελλάδας στη Μόσχα.

❖ **Βραβείο «Πούσκιν-Τάγμα Φιλίας»**

Διάταγμα Ρώσου Προέδρου Β. Πούτιν υπ' αριθ. 214 από 13 Μαΐου 2019

Για τις υπηρεσίες της στην ενίσχυση της φιλίας και της συνεργασίας μεταξύ των λαών, την καρποφόρα δραστηριότητα σύσφιξης, αμοιβαίου εμπλουτισμού πολιτισμών λαών και εθνοτήτων, με το υπ' αριθ. 214 από 13 Μαΐου 2019 Διάταγμα του Ρώσου Προέδρου **Βλαντίμιρ Πούτιν** στη διευθύντρια του Κ.Ε.Π. Δώρα Γιαννίτση απονέμεται το μετάλλιο «Πούσκιν». Η τελετή βράβευσης πραγματοποιήθηκε στη Μόσχα, στο ΥΠΕΞ της Ρωσικής Ομοσπονδίας στις 4 Σεπτεμβρίου 2019, ενώ το μετάλλιο τής απένειμε ο Αναπληρωτής Υπουργός ξωτερικών της Ρωσίας **Αλεξάντρ Γκρουσκό**.



ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ-ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Το βιβλίο της διευθύντριας του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (ΚΕΠ) **Δώρας Γιαννίτση** «Ο ελληνικός κόσμος από τα τέλη του 18ου έως τις αρχές του 20ου αιώνα μέσα από τις ρωσικές πηγές (αναφορικά με τη μελέτη της εθνικής συνείδησης των Ελλήνων)» βραβεύθηκε στην Αθήνα, στις 23 Σεπτεμβρίου 2017, στο πλαίσιο του Διεθνούς Λογοτεχνικού Διαγωνισμού «**Όμηρος 2017**», με το τιμητικό Β' βραβείο στην κατηγορία *επιστημονική εργασία*. Η συγκεκριμένη εργασία βασίζεται στη διδακτορική διατριβή της, που υποστηρίχθηκε το Δεκέμβριο του 2000 στην Ιστορική Σχολή του Κρατικού Πανεπιστημίου Μόσχας «Lomonosov», υπό την εποπτεία της καθηγήτριας, σημαίνουσας Ελληνίστριας, **Τατιάνας Νικίτινα**.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1/ Παράσταση «ΑΝΤΙΓΟΝΗ» του Σοφοκλή στη Μόσχα



Το Φεβρουάριο του 2014 ερμήνευσε την *Αντιγόνη* στην ομώνυμη τραγωδία του Σοφοκλή, που ανέβηκε στο Θέατρο της Μόσχας «Luna “Theater”».

Η παράσταση **ANTIFONH** του Σοφοκλή, με πρεμιέρα το Φεβρουάριο του 2014, αποτελεί αποκύημα συνεργασίας του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού και του θεάτρου της Μόσχας «Luna “Theater”» σε σκηνοθεσία του γνωστού δραματουργού και σκηνοθέτη *Αλεξάντρ Σμολιακόφ*. Το όλο εγχείρημα χαίρει της αιγίδας του Υπουργείου Πολιτισμού της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Πρεσβείας της Ελλάδος στη Μόσχα.

Η παράστασή μας «ANTIFONH» εντάχθηκε, βάσει δημοσκόπησης τυ έγκριτου περιοδικού «Vash Dosug», στις καλύτερες παραστάσεις κλασσικού δράματος. Αναλυτικότερα στην παραπομπή: <http://www.vashdosug.ru/msk/theatre/article/2435313/>

Αποσπάσματα της τραγωδίας απαγγέλλονται στην αρχαία και νέα ελληνική, το δε μεγαλύτερο μέρος της αποδίδεται στη ρωσική γλώσσα. Τους πρωταγωνιστικούς ρόλους υποδύονται ο διακεκριμένος ομογενής ηθοποιός της Ρωσίας **Ευκλείδης Κιουρτζίδης** (*Κρέων*) και η **Θεοδώρα Γιαννίτση** (*Αντιγόνη*). Μουσική – **Νίκος Ξανθούλης**.

Η παράσταση εγκαινίασε το Φεστιβάλ «2014 – Έτος Πολιτισμού», της πόλης Ουλιάνοβσκ (25-26/04/2014), το οποίο πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και της Πρεσβείας της Ε.Ε. στη Μόσχα.

Η παράσταση **τιμήθηκε** από το 11ο Διαγωνιστικό Φεστιβάλ Εθνικών Θεάτρων «**ΜΟΣΧΑ - ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ**» με τρία βραβεία. Η ηθοποιός **Δώρα Γιαννίτση** για το ρόλο της *ANTIFONHΣ*, παραγωγής το «Luna Theater» και για τα σκηνικά ο **Κωνσταντίν Ρόζανοβ**.



Το Σεπτέμβριο του 2014 η **Δώρα Γιαννίτση** βραβεύθηκε από το Θέατρο «Luna “Theater”» με το πρώτο βραβείο γυναικείου ρόλου (βραβείο «**Romashka**» για το ρόλο της **ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ**), το οποίο αποδίδεται κατόπιν ψηφοφορίας του κοινού.



Το Μάρτιο του 2015 η **Δώρα Γιαννίτση** βραβεύθηκε από το Ίδρυμα «**ΕΞΑΛΕΙΠΤΡΟΝ**» για τη συνεισφορά της στη διάδοση του Πολιτισμού.



8 Μαρτίου 2015, η διευθύντρια του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) **Δώρα Γιαννίτση** βραβεύθηκε από το Ίδρυμα «**ΕΞΑΛΕΙΠΤΡΟΝ**»

(<http://www.exaleiptron.eu/>) για τη της στο χώρο του πολιτισμού. Το βραβείο τής απένειμε ο Δήμαρχος Πειραιά Γιάννης Μώραλης. Βιντεοσκοπημένη την εκδήλωση δύνασθε να αντλήσετε στην παραπομπή:

<https://www.youtube.com/watch?v=DAqHImaypAg#t=110>



δράση

Το καλοκαίρι του 2014 η παράσταση πραγματοποίησε περιοδεία στην Ελλάδα, ενώ τον Ιούνιο του 2015 συμμετείχε στο θεατρικό **Φεστιβάλ «Αγώνες Βοσπόρου»** στην πόλη της Κερσούντας (αρχαίο Παντικάπαιον), στην Ταυρίδα. Η παράσταση παρουσιάστηκε με εξαιρετική επιτυχία στο αρχαίο Πρυτανείο του 4^{ου} αι. π.Χ., ενώ ο πρωταγωνιστής μας **Ευκλείδης Κιουρτζίδης** απέσπασε το **Πρώτο Βραβείο Ανδρικού Ρόλου για την ερμηνεία του στο ρόλο του «Κρέοντα».**



2/ Παράσταση «ΤΡΩΑΔΕΣ» του Ευριπίδη στην Συμφερούπολη της Κριμαίας, στην ιστορική Ταυρίδα.

Το Μάρτιο του 2017 ερμήνευσε την *Ανδρομάχη* στην παράσταση «ΤΡΩΑΔΕΣ» του Ευριπίδη, έργου με διαχρονικά μηνύματα, που ανέβηκε στη σκηνή του Κρατικού Ακαδημαϊκού Μουσικού Θεάτρου της Κριμαίας (Συμφερούπολη), σε σκηνοθεσία του γνωστού, διακεκριμένου Έλληνα σκηνοθέτη, θιασιώτη της κλασσικής προσέγγισης στο αρχαίο δράμα, **Άγγελου Σιδεράτου**. Ο λαός και η γη της Ταυρίδας κυριολεκτικά συγκλονίστηκαν από τα πανανθρώπινα, αντιπολεμικά και όσο ποτέ άλλοτε επίκαιρα μηνύματα του μεγάλου κλασσικού φιλόσοφου και ποιητή, του κατά τον Αριστοτέλη «τραγικότερου των τραγικών, από σκηνής φιλοσόφου», **του Ευριπίδη**.



Το όλο εγχείρημα πραγματοποιήθηκε κατόπιν πρωτοβουλίας του **Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π.** στη **Μόσχα** και με τη στήριξη της Κυβέρνησης της Δημοκρατίας της Κριμαίας, της Μόνιμης Αντιπροσωπείας της Δημοκρατίας της Κριμαίας στη Μόσχα, του Επιχειρηματικού και Πολιτιστικού Κέντρου της Δημοκρατίας της Κριμαίας στη Μόσχα, του Υπουργείου Πολιτισμού της Κριμαίας.

Καταβάλλοντας τα τελευταία δύο χρόνια, με επιμονή και με συνέπεια, προσπάθειες με στόχο την υλοποίηση του εγχειρήματός μας του ανεβάσματος της τραγωδίας του **Ευριπίδη «ΤΡΩΑΔΕΣ»** σε κλασική προσέγγιση, δεν μπορούμε να μην ομολογήσουμε τη χαρά, την ικανοποίηση και την υπερηφάνεια μας που ένα τόσο δυνατό έργο, με έντονα αντιπολεμικά μηνύματα, παρουσιάζεται, με συμμετοχή ομάδας Ελλήνων συντελεστών, στη Γη της Ταυρίδας, την οποία οι πρόγονοί μας εποίκισαν ακόμη από την αρχαιότητα, από τον 7ο αι. π.Χ. Πρόκειται για αποκατάσταση της ιστορικής αλήθειας και δικαιοσύνης.



Είμαστε ειλικρινά πεπεισμένοι ότι σταθήκαμε τυχεροί. Το εγχείρημά μας, που χαίρει της στήριξης της Κυβέρνησης της Κριμαίας, κατόρθωσε να προσελκύσει έναν σημαντικότερο Έλληνα σκηνοθέτη με την ομάδα του, τον **Άγγελο Σιδεράτο**, υποστηρικτή και προπαγανδιστή της κλασσικής προσέγγισης στο αρχαίο δράμα, την αρχαία τραγωδία, πράγμα τόσο σπάνιο αλλά και επιβεβλημένο σήμερα από την αδήριτη ανάγκη διατήρησης της ιστορικής συνέχειας, της παράδοσης, της αυθεντικότητας, της αλήθειας. Μουσική – του εξαιρετικού Έλληνα συνθέτη, λόγιου, Δρος **Νίκου Ξανθούλη**.

Ανάμεσα στους θεατές της πρεμιέρας στις 17/03 στην κατάμεστη αίθουσα του Θεάτρου, στο κοινό της οποίας αναγνωρίζουμε και πληθώρα ομογενών μας από διάφορες περιοχές της Κριμαϊκής, Χερσονήσου, ο καλός μας φίλος, αντιπρόεδρος της Κριμαίας, πρόεδρος του Οργανισμού Πολιτιστικής και Επιχειρηματικής Συνεργασίας και Φιλίας Ρωσίας-Ελλάδας-Κύπρου «Φιλία» **Γκεόργκι Μουράντοβ**, συγκλονισμένος, από τα έντονα συναισθήματα και ισχυρά μηνύματα του έργου, από το δυνατό, διαχρονικό κείμενο του αρχαίου κλασσικού, από τη σκηνοθετική προσέγγιση, τους παραλληλισμούς με το σήμερα, από τις ερμηνείες και απόδοση των συντελεστών.

Μόσχα, 3 Ιουνίου 2018, Θέατρο «Romen». - ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΝΙΚΗΤΩΝ 15^{ου} ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΘΝΙΚΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ «ΜΟΣΧΑ – ΠΟΛΗ του ΚΟΣΜΟΥ»

GRAND PRIX στην παράστασή μας «**ΤΡΩΑΔΕΣ**» σε σκηνοθεσία του Έλληνα σκηνοθέτη **Άγγελου Σιδεράτου**, την οποία η κριτική επιτροπή του Φεστιβάλ παρακολούθησε πρόσφατα στη Μόσχα [12 Μαρτίου 2018], στο πλαίσιο Διήμερου Ταυρίδας στη ρωσική πρωτεύουσα.



Αναλυτικότερα:

http://www.hecucenter.ru/gr/news/15oi_diethnois_festival_ethnikon_theatron_mosha_poli_toi_kosmoi.html





3/ Παράσταση «ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ» του Ευριπίδη στην καρδιά της Σιβηρίας, στην πόλη Τάρα της Περιφέρειας Ομσκ.

Τον Ιούνιο του 2017 ερμήνευσε την *Αφροδίτη* στην τραγωδία «ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ» του Ευριπίδη στη σκηνή του **Βόρειου Κρατικού Δραματικού Θεάτρου του Ομσκ «Μιχαήλ Ουλιάνοβ»**, στην καρδιά της Σιβηρίας.

Σκηνοθεσία: Κωνσταντίν Ρέχτιν, διακεκριμένος καλλιτέχνης της Περιφέρειας του Ομσκ, μέλος του Συμβουλίου Πολιτισμού και Τεχνών της Προεδρίας της Ρωσίας.

Στη σκηνοθετική προσέγγιση του Κωνσταντίν Ρέχτιν αναδεικνύεται ο παράγοντας της ανθρώπινης βούλησης, του ανθρώπινου χαρακτήρα, ικανού να αποφασίζει, να προσφεύγει σε ποταπότητα, αλλά και να εξυψώνει το ανθρώπινο είδος, ικανού να συγχωρεί, να αγαπά, να συμπάσχει, να λειτουργεί μεγαλόψυχα και ενάρετα!

Αξεπέραστη δραματουργία, ευσυνείδητη και υπεύθυνη σκηνοθετική προσέγγιση, ωθούν τον θεατή στη σύμπραξη, στη σταδιακή κορύφωση της δραματουργικής πλοκής, στην πραγματική κάθαρση!



13 Ιουνίου 2017: Εν ' όψει της νέας θεατρικής πρεμιέρας, της τραγωδίας **«ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ»** του Ευριπίδη στο Ομσκ της Σιβηρίας, παρατίθεται παραπομπή στο Διαδίκτυο συνέντευξης της διευθύντριας του **Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού-Κ.Ε.Π.** Δώρας Γιαννίτση, του καλλιτεχνικού διευθυντή του Βόρειου Κρατικού Δραματικού Θεάτρου του Ομσκ **«Μιχαήλ Ουλιάνοβ»** Κονσταντίν Ρέχτιν, του διοικητικού διευθυντή του Θεάτρου Άντζεϊ Νεουποκάγιεβ και του προέδρου του εποπτικού συμβουλίου του Θεάτρου, βουλευτή της τοπικής Βουλής της Περιφέρειας Ομσκ Βαντίμ Μπερεζνόνι στο Διεθνές Κέντρο Τύπου «MKR-Media», Omsk, 13 Ιουνίου 2017:

http://www.hecucenter.ru/gr/press/13_iuinioi_2017_sinenteiksi_en_opsei_tis_neas_theatrikis_premieras_tis_tragodias_ippolitos_toi_eiripidi.html

Η παράσταση εντάχθηκε στην λίστα (long-list) του μεγαλύτερου θεατρικού φεστιβάλ της Ρωσίας **«Χρυσή Μάσκα»** 2017 και συμπεριλήφθηκε στις 50 καλύτερες δραματικές παραστάσεις της Ρωσίας για το 2017.



Τον Ιούνιο του 2018 η παράσταση συμμετείχε στο 20^ο Διεθνές Θεατρικό Φεστιβάλ «Αγώνες Βοσπόρου» (πόλη Κερτς, αρχαίο Παντικάπαιον, ανατολική Κριμαία/Ταυρίδα). Σύμφωνα με τα αποτελέσματα του Θεατρικού Φεστιβάλ, η παράστασή μας «ΠΠΟΛΥΤΟΣ» βραβεύθηκε με το *Ειδικό Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής για την Αυθεντική Ενσάρκωση του Αρχαίου Δράματος*.







4/ Παράσταση «ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ» του Σοφοκλή στην καρδιά της Σιβηρίας, στην πόλη Τάρα της Περιφέρειας Ομσκ.



Τον Ιούλιο του 2018 ερμήνευσε την *Ιοκάστη* στην τραγωδία «ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ» του Σοφοκλή στη σκηνή του **Βόρειου Κρατικού Δραματικού Θεάτρου του Ομσκ «Μιχαήλ Ουλιάνοβ»**, στην καρδιά της Σιβηρίας.

ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΓΧΕΙΡΗΜΑ – ΝΕΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΣΙΒΗΡΙΑΣ

στην αρχαιότερη πόλη της Σιβηρίας, στην ΤΑΡΑ (της Περιφέρειας ΟΜΣΚ)

«ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ» ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ

στη σκηνή του **Βόρειου Κρατικού Δραματικού Θεάτρου του Ομσκ «Μιχαήλ Ουλιάνοβ»**

Σκηνοθεσία: Κωνσταντίν Ρέχτιν, διακεκριμένος καλλιτέχνης της Περιφέρειας του Ομσκ, μέλος του Συμβουλίου Πολιτισμού και Τεχνών της Προεδρίας της Ρωσίας

Μουσική: Νίκος Ξανθούλης.



Με την υποστήριξη του Υπουργείου Τουρισμού της Ελληνικής Δημοκρατίας, του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού στο πλαίσιο του Αφιερωματικού Έτους Τουρισμού Ελλάδας – Ρωσίας

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το **Σάββατο 14 Ιουλίου 2018** στη σκηνή του **Βόρειου Κρατικού Δραματικού Θεάτρου του Ομσκ «Μιχαήλ Ουλιάνοβ»** η πρεμιέρα του καινούριου θεατρικού εγχειρήματός μας – της παράστασης «ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ» του Σοφοκλή.





Ο διευθυντής του Γραφείου ΕΟΤ Μόσχας. Ακόλουθος Πρεσβείας **Πολύκαρπος Ευσταθίου**, το στέλεχος του Γραφείου ΕΟΤ, εμπειρογνώμων για θέματα μάρκετινγκ **Γιώργος Μαυρομάτης**, ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Βόρειου Κρατικού Δραματικού Θεάτρου του Ομσκ «Μιχαήλ Ουλιάνοφ» **Κωνσταντίν Ρέχτιν**, η διευθύντρια του Κέντρου

Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.), ηθοποιός **Δώρα Γιαννίτση**, ηθοποιοί του Θεάτρου εναποθέτουν λουλούδια στο μνημείο του μεγάλου Ρώσου ηθοποιού **Μιχαήλ Ουλιάνοβ**.



Омский областной
СЕВЕРНЫЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
имени М.А. Ульянова

Только 20 июня
ДК «Рубин» 19-00

Проект партии
«Единая Россия»
по поддержке театров
малых городов

ПРЕМЬЕРА

В роли Афродиты -
Теодора Янниши (Греция)

Пьесу по трагедии древнегреческого драматурга Еврипида «Ипполит» очень редко ставят. Но именно она стала первой трагедией Еврипида, появившейся на русской сцене. В 1902 году в Петербурге в Александринском театре Юрий Озаровский поставил «Ипполита» в переводе Дмитрия Мережковского. В настоящее время смысл ее стал еще более актуальным. Есть ли в нашем развращенном и извращенном мире место целомудрию? И возможно ли защититься от соблазна? И что для этого можно и нужно делать? Мы приглашаем вас к интересному и увлекательному воображаемому диалогу.

Режиссер-постановщик - Константин Рехтин,
заслуженный деятель культуры Омской области

Еврипид
(перевод И. Анненского)

«ИППОЛИТ»
история одной любви
и предательства

18+

4/ Παράσταση «ΛΥΡΙΚΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ» του Σοφοκλή, ΕΛΛΑΔΑ

ΛΥΡΙΚΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ Σοφοκλέους

ΑΘΗΝΑ, 5 Μαρτίου 2018,

ΑΡΓΟΣ, 10 Μαρτίου 2018

σε μορφή αναλογίου με μουσική από ανακατασκευασμένη αρχαία λύρα, χορό και βιντεοπροβολή.

Με τους: Δώρα Γιαννίτση, Νίκο Ξανθούλη, Θάλεια-Μαρί Παπαδοπούλου, Νικόλα Ταρατόρη.

Σκηνοθεσία – Νικόλας Ταρατόρης

Μετάφραση – Ανδρέας Χ. Ζούλας



ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ:

Βράβευση διευθύντριας Κ.Ε.Π. με το βραβείο «ΕΞΑΛΕΙΠΤΡΟΝ»

8 Μαρτίου 2015, η διευθύντρια του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) Δώρα Γιαννίτση βραβεύθηκε από το Ίδρυμα **«ΕΞΑΛΕΙΠΤΡΟΝ»** (<http://www.exaleiptron.eu/>) για τη δράση της στο χώρο του πολιτισμού. Το βραβείο της απένειμε ο Δήμαρχος Πειραιά Γιάννης Μώραλης. Βιντεοσκοπημένη την εκδήλωση δύνασθε να αντλήσετε στην παραπομπή: <https://www.youtube.com/watch?v=DAqHImaypAg#t=110>



1 Δεκεμβρίου 2016, Μουσείο Μαρίας Τσβετάγιεβα. Βράβευση διευθύντριας Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) Δώρας Γιαννίτση από το Σύλλογο Φιλίας Ρωσίας-Ελλάδας-Κύπρου «Φιλία» για τη συμβολή της στην ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ.



Βράβευση βιβλίου διευθύντριας Κ.Ε.Π.

Το βιβλίο της διευθύντριας του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (ΚΕΠ) **Δώρας Γιαννίτση** «Ο ελληνικός κόσμος από τα τέλη του 18ου έως τις αρχές του 20ου αιώνα μέσα από τις ρωσικές πηγές (αναφορικά με τη μελέτη της εθνικής συνείδησης των Ελλήνων)» βραβεύθηκε στην Αθήνα, στις 23 Σεπτεμβρίου 2017, στο πλαίσιο του Διεθνούς Λογοτεχνικού Διαγωνισμού «**Όμηρος 2017**», με το τιμητικό Β΄ βραβείο στην κατηγορία *επιστημονική εργασία*. Η συγκεκριμένη εργασία βασίζεται στη διδακτορική διατριβή της, που υποστηρίχθηκε το Δεκέμβριο του 2000 στην Ιστορική Σχολή του Κρατικού Πανεπιστημίου Μόσχας «Lomonosov», υπό την εποπτεία της καθηγήτριας, σημαίνουσας Ελληνίστριας, **Τατιάνας Νικίτινα**.

Ο Διεθνής Λογοτεχνικός Διαγωνισμός «**Όμηρος 2017**» δρομολογήθηκε στο πλαίσιο του Διεθνούς Λογοτεχνικού Φεστιβάλ «**Επιστροφή στις Μούσες**» (Αθήνα, Τήνος, 22-29 Σεπτεμβρίου 2017), το οποίο διοργανώθηκε από το Διεθνές Λογοτεχνικό Περιοδικό «**9 Μούσες**», τέλεσε υπό την αιγίδα του Δήμου Τήνου και πραγματοποιήθηκε με τη σύμπραξη και αρωγή του Υπουργείου Πολιτισμού της Ελλάδας, του Πανελλαδικού Ιδρύματος Ευαγγελιστρίας Τήνου, του Πολιτιστικού Ιδρύματος της Τήνου, της Διεθνούς Ένωσης Συγγραφέων, της Πανελλήνιας Ένωσης Συγγραφέων, του Ινστιτούτου Ελληνικών Μύλων του Υπουργείου Πολιτισμού της Ελλάδος. Θέμα του Διαγωνισμού για εφέτος: «**Η επίδραση της ελληνικής σκέψης στον πολιτισμό και την τέχνη**» «**Ο άχρονος χρόνος**».

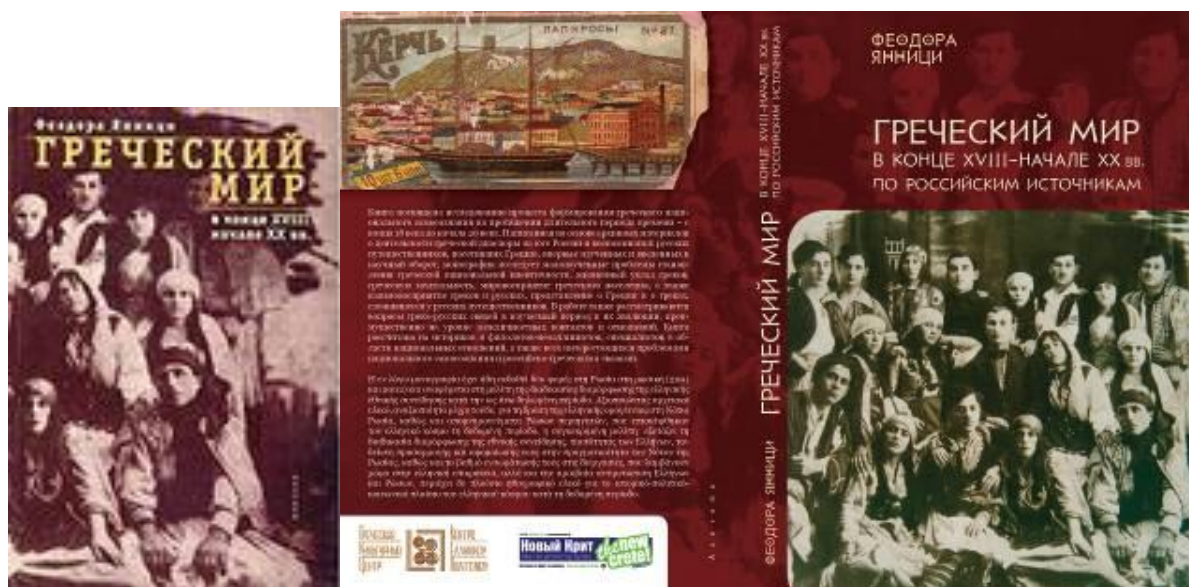
Δραττόμεθα της ευκαιρίας για να εκφράσουμε την ευγνωμοσύνη μας στην κριτική επιτροπή του λογοτεχνικού διαγωνισμού, ιδιαίτερα δε στην πρόεδρό του, συγγραφέα, αρχισυντάκτρια του λογοτεχνικού περιοδικού «**9 Μούσες**» **Ειρήνη Αναστασιάδου** για την εμπιστοσύνη και την υψηλή εκτίμηση της δουλειάς μας.

Η εν λόγω μονογραφία εκδόθηκε δύο φορές στη Ρωσία (2001 και 2002) και αναφέρεται στη μελέτη της διαδικασίας διαμόρφωσης της ελληνικής εθνικής συνείδησης κατά την ως άνω δηλωμένη περίοδο. Αξιοποιώντας αρχειακό υλικό, αναξιοποίητο μέχρι τούδε, για τη δράση της ελληνικής ομογένειας στη Νότια Ρωσία, καθώς και απομνημονεύματα Ρώσων περιηγητών, που επισκέφθηκαν τον ελληνικό κόσμο τη δεδομένη περίοδο, η συγκεκριμένη μελέτη εξετάζει τη διαδικασία διαμόρφωσης της εθνικής συνείδησης, ταυτότητας των Ελλήνων, τον δείκτη προσαρμογής και αφομοίωσής τους στην πραγματικότητα του Νότου της Ρωσίας, καθώς και το βαθμό ενσωμάτωσής τους στις διεργασίες, που λαμβάνουν χώρα στην ελληνική επικράτεια, αλλά και την αμοιβαία αντιμετώπιση Ελλήνων και Ρώσων, περιέχει δε πλούσιο ηθογραφικό υλικό για το ιστορικό-πολιτικό-κοινωνικό πλαίσιο του ελληνικού κόσμου κατά τη δεδομένη περίοδο

23 Σεπτεμβρίου 2017, Αθήνα

Περισσότερα:

http://www.hecucenter.ru/gr/news/eidiseis_oktovrioi_vraveisi_vivlioι_dieithnias_kep.html



Τιμητική διάκριση του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) από την Διεθνή Εταιρεία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη.

Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού είναι στην ευχάριστη θέση να σάς ενημερώσει, ότι σύμφωνα με την από 2 Δεκεμβρίου 2017 απόφαση της Συντονιστικής Επιτροπής της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη, το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού (ΚΕΠ) βραβεύτηκε με Ειδική Διάκριση για την προσφορά του στην προώθηση του έργου του Νίκου Καζαντζάκη και συγκεκριμένα για τη διοργάνωση της λογοτεχνικής βραδιάς «Νίκος Καζαντζάκης και Ρωσία. Ο Επίκαιρος Νίκος Καζαντζάκης» στο πλαίσιο του αφιερωματικού έτους 2017 «60 Χρόνια από το Θάνατο του Ν. Καζαντζάκη», που έλαβε χώρα στις 7 Απριλίου 2017 στον Οίκο Εθνοτήτων Μόσχας.

Γενεύη, 2 Δεκεμβρίου 2017

Περισσότερα:

http://www.hecucenter.ru/ru/news/nagrazhdenie_grecheskogo_kulturnogo_centra_gkc_mezhdunarodnym_fondom_druzej_nikosa_kazandzakisa.html



**Διάκριση της παράστασής μας ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ του Ευριπίδη,
συμπερίληψή της από την Κριτική Επιτροπή του Θεατρικού Φεστιβάλ
«Χρυσή Μάσκα» στις 100 καλύτερες της χρονιάς.**

Με ευχάριστη έκπληξη και χαρά το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) σας ενημερώνει ότι η παράστασή μας «ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ», βασισμένη στην ομώνυμα τραγωδία του Ευριπίδη, που αποτέλεσε αποκύημα σύμπραξης του Κ.Ε.Π. και του Βόρειου Κρατικού Δραματικού Θεάτρου του Ομσκ «Μιχαήλ Ουλιάνοβ», με πρεμιέρα τον Ιούνιο του 2017, εντάχθηκε στη Long List του φημισμένου Θεατρικού Φεστιβάλ της Ρωσίας «Χρυσή Μάσκα».

Σύμφωνα με ενημέρωση, που έλαβε το Θέατρο από τη Διοίκηση του Φεστιβάλ, από τις 555 αιτήσεις, η παράστασή μας εντάχθηκε στις 100 καλύτερες συνολικά, και στις 50 καλύτερες δραματικές παραστάσεις της Ρωσίας!
http://www.goldenmask.ru/fest_24_184.html

Σκηνοθεσία: Κωνσταντίν Ρέχτιν, διακεκριμένος καλλιτέχνης της Ρωσίας, μέλος της Επιτροπής Πολιτισμού της Προεδρείας της Ρωσίας.

Μόσχα, Νοέμβριος 2017

Περισσότερα:

http://www.hecucenter.ru/gr/news/diakrisi_tis_parastasis_mas_ippolitos_toi_eiripidi_simperilipsi_tis_apo_tin_kritiki_epitropi_toi_theatriko_i_festival_hrisi_maska_stis_100_kaliteres_tis_hronias.html



ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

«ΤΡΩΑΔΕΣ» Ευριπίδου

GRAND PRIX 15ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΘΝΙΚΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ

«ΜΟΣΧΑ – ΠΟΛΗ του ΚΟΣΜΟΥ»

Μόσχα, 3 Ιουνίου 2018, Θέατρο «Romen». - ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΝΙΚΗΤΩΝ 15^{ου} ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΘΝΙΚΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ «ΜΟΣΧΑ – ΠΟΛΗ του ΚΟΣΜΟΥ»

GRAND PRIX στην παράστασή μας «**ΤΡΩΑΔΕΣ**» σε σκηνοθεσία του Έλληνα σκηνοθέτη Άγγελου Σιδεράτου, την οποία η κριτική επιτροπή του Φεστιβάλ

παρακολούθησε πρόσφατα στη Μόσχα [12 Μαρτίου 2018], στο πλαίσιο Διήμερου Ταυρίδας στη ρωσική πρωτεύουσα.



Αναλυτικότερα:

<http://www.hecucenter.ru/gr/news/15oi-diethnois-festival-ethnikon-theatron-mos-ha-poli-toi-kosmoi.html>





ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

«ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ» Ευριπίδου

ΕΙΔΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ 20ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ «ΑΓΩΝΕΣ ΒΟΣΠΟΡΟΥ»

για την ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ του ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ

Για άλλη μία φορά βιώσαμε την καταλυτική γοητεία της Ταυρικής Γης, συμμετέοντας και εφέτος στο **20^ο Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος «Αγώνες Βοσπόρου»**, που πραγματοποιήθηκε την περίοδο 8 - 13 Ιουνίου 2018 στο αρχαίο Παντικάπαιον [στην Κερσούντα (Κερτζ), Ανατολική Κριμαία], ιδρυθέν περί τα τέλη του 7^{ου} αι. π.Χ. από Μιλήσιους αποικιστές, στην αρχαιότερη πόλη της σύγχρονης Ρωσίας. Αυτή τη φορά συμμετείχαμε με την παράστασή μας «ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ», βασισμένη στο ομώνυμο έργο του Ευριπίδη, η οποία έκανε πρεμιέρα τον Ιούνιο του 2017 στη σκηνή του Βόρειου Κρατικού Δραματικού Θεάτρου του Ομσκ «Μιχαήλ Ουλιάνοβ», ενώ εντάχθηκε στην λίστα (long-list) του μεγαλύτερου θεατρικού φεστιβάλ της Ρωσίας **«Χρυσή Μάσκα»** 2017 και συμπεριλήφθηκε στις 50 καλύτερες δραματικές παραστάσεις της Ρωσίας για το 2017.

Σκηνοθεσία: **Κωνσταντίν Ρέχτιν**, διακεκριμένος καλλιτέχνης της Περιφέρειας του Ομσκ, μέλος του Συμβουλίου Πολιτισμού και Τεχνών της Προεδρίας της Ρωσίας



Σύμφωνα με τα αποτελέσματα του Θεατρικού Φεστιβάλ, η παράστασή μας «ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ» βραβεύθηκε με το **Ειδικό Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής** για την

Αυθεντική Ενσάρκωση του Αρχαίου Δράματος. Είναι δύσκολο να μεταφέρουμε την χαρά, την ηθική ικανοποίηση που αισθανόμαστε για την αναγνώριση και εκτίμηση του καλλιτεχνικού μας εγχειρήματος από τους titάνες του ρωσικού θεάτρου και επαγγελματισμού !!!





Фотографии – сайт КЕРЧЬ.ФМ и kercinfo.com , Валерия Веренич

Αναλυτικότερα: http://www.hecucenter.ru/gr/news/agones_vosporoi_2018.html



Αθηναϊκή Λέσχη. Τιμητική διάκριση της διευθύντριας του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) Δώρας Γιαννίτση και απονομή σε αυτή της διάκρισης του επίτιμου μέλους του Ελληνο-Ρωσικού Συνδέσμου Φιλίας και Συνεργασίας.

Αθηναϊκή Λέσχη. Τιμητική διάκριση της διευθύντριας του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) Δώρας Γιαννίτση και απονομή σε αυτή της διάκρισης του επίτιμου μέλους του Ελληνο-Ρωσικού Συνδέσμου Φιλίας και Συνεργασίας. «Με ομόφωνη απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου στη συνεδρίαση της 5ης Σεπτεμβρίου 2018, ως ελάχιστη αναγνώριση των προσπαθειών της για εδραίωση και ανάπτυξη των δεσμών φιλίας και συνεργασίας των λαών της Ελλάδας και της Ρωσικής Ομοσπονδίας».

Στις φωτογραφίες με τον πρόεδρο του Ελληνο-Ρωσικού Συνδέσμου Φιλίας και Συνεργασίας, πληρεξούσιο υπουργό ΟΕΥ Ιωάνη Τζεν, τον γενικό γραμματέα Βασίλειο Νομικό και τα μέλη Αλιόνα Σαμόιλενκο, Παναγιώτη Βαρζακάκο, Δημήτριο Θεοδωρολέα, Αντώνη Νίνο, Κωνσταντίνο Τζιάνη, Ευθύμιο Μάργαρη.



Περισσότερα:

http://www.hecucenter.ru/gr/news/athinaki_leshi_timitiki_diakrisi_tis_dieithintrias_toi_k_entroi_ellinikoi_politismoι_kep_doras_giannitsi_kai_aponomi_se_aiti_tis_diakrisis_toi_e_pitimoi_meloi_toi_ellinorosikoi_sindesmoi_filias_kai_sinergasias_.html



Βράβευση της διευθύντριας του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) Δώρας Γιαννίτση από την ΟΥΝΕΣΚΟ

Βράβευση της διευθύντριας του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) **Δώρας Γιαννίτση** από την ΟΥΝΕΣΚΟ Πειραιώς και Νήσων για την συμβολή της στην ανάπτυξη και διατήρηση πνευματικών και πολιτιστικών αξιών. Μόσχα, 7 Νοεμβρίου 2018.



Περισσότερα:

http://www.hecucenter.ru/gr/news/vraveisi_tis_dieithintrias_toi_kentroi_ellinikoi_politis_moi_kep_doras_giannitsi_apo_tin_oinesko_.html



Απονομή από τον Προϊστάμενο του Γραφείου ΕΟΤ Μόσχας **Πολύκαρπο Ευσταθίου** στη Διευθύντρια του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) **Δώρα Γιαννίτση** Τιμητικής Διάκρισης-Διπλώματος «Τιμής Ένεκεν», υπογεγραμμένης από την Υπουργό Τουρισμού της Ελληνικής Δημοκρατίας **Έλενα Κουντουρά** για την πολύτιμη συνεισφορά και συνεργασία στο πλαίσιο του Αφιερωματικού Έτους Τουρισμού Ελλάδας – Ρωσίας 2017-2018.

Αναλυτικότερα:

http://www.hecucenter.ru/gr/news/press_release_19122018_omsk_sivirias_festival

[arhaioi dramatos 1.html](#)



1ο Βραβείο στο Διαγωνιστικό Φεστιβάλ «Πλανήτης Τεχνών»

**30 Μαρτίου 2019,
Διαγωνιστικό Φεστιβάλ «Πλανήτης Τεχνών»**

Με τεράστια επιτυχία το **Παιδικό Θεατρικό Εργαστήρι** του **Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π.** υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του σκηνοθέτη **Γκεόργκι Τσερβίνσκι** παρουσίασε το Σάββατο 30 Μαρτίου 2019 τους μύθους του Αισώπου, αποσπώντας το 1^ο Βραβείο στο διαγωνιστικό φεστιβάλ «Πλανήτης Τεχνών» - "Планета Искусств", στο οποίο συμμετείχαν πάνω από 90 καλλιτεχνικά συγκροτήματα (θεατρικά, χορευτικά, μουσικά), πρόεδρος της κριτικής επιτροπής του οποίου ήσαν ο εξαιρετικός χορευτής του Θεάτρου «Bolshoi» **Αντρέι Μερκούριεβ**.



❖ **Βραβείο «Πούσκιν-Τάγμα Φιλίας»**

Διάταγμα Ρώσου Προέδρου Β. Πούτιν υπ' αριθ. 214 από 13 Μαΐου 2019

Για τις υπηρεσίες της στην ενίσχυση της φιλίας και της συνεργασίας μεταξύ των λαών, την καρποφόρα δραστηριότητα σύσφιξης, αμοιβαίου εμπλουτισμού πολιτισμών λαών και ενοτήτων, στη διευθύντρια του Κ.Ε.Π. Δώρα Γιαννίτση απονέμεται το μετάλλιο «Πούσκιν»

Αναλυτικότερα:

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201905130024?index=0&rangeSize=1>



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О награждении государственными наградами
Российской Федерации

За заслуги в укреплении дружбы и сотрудничества между народами, плодотворную деятельность по сближению и взаимообогащению культур наций и народностей наградить:

ОРДЕНОМ ДРУЖБЫ

ДЮРРАНТА Джона Стюарта - почетного консула Российской Федерации в городе Сент-Джонс, гражданина Канады
ЛИ ХУЭЯ - Чрезвычайного и Полномочного Посла Китайской Народной Республики в Российской Федерации
МАЛИНОВА Николая Симоновича - председателя Национального движения русофилов в Болгарии, гражданина Республики Болгарии

РАРА Александра - научного директора Германо-русского форума, гражданина Федеративной Республики Германия
СОРЕЛЯ Филиппа - мэра города Монпелье, гражданина Французской Республики

ТАРЫШКИНУ Наталью Михайловну - директора русской школы Святых Кирилла и Мефодия, директора культурно-образовательного центра "Родник", Канада, гражданку Российской Федерации.



2

МЕДАЛЬЮ ПУШКИНА

РЕПИНА Александра Александровича - режиссера-постановщика Павлодарского областного драматического театра имени А.Чехова, Республика Казахстан, гражданина Российской Федерации

ЯНИЩИ Теодору - руководителя Греческого культурного центра в Москве, гражданку Греческой Республики.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
13 мая 2019 года
№ 214

Σε μία ιδιαίτερα φιλική και θερμή ατμόσφαιρα, με έντονο το πνεύμα της φιλίας, της ομόνοιας, της αγάπης, πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 3 Σεπτεμβρίου 2019 στο Υπουργείο Εξωτερικών της Ρωσίας η τελετή απονομής βάσει του υπ' αριθ. **214** από **13 Μαΐου 2019 Διατάγματος του Ρώσου προέδρου Βλαντίμιρ Πούτιν** για τις υπηρεσίες της στην ενίσχυση της φιλίας και της συνεργασίας μεταξύ των λαών, την καρποφόρα δραστηριότητα σύσφιξης, αμοιβαίου εμπλουτισμού πολιτισμών λαών και εθνотήτων, στη διευθύντρια του **Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. Δώρα Γιαννίτση του μεταλλίου «Πούσκιν».**





**Τιμητικό μετάλλιο
ΑΓΩΝΕΣ ΒΟΣΠΟΡΟΥ__Επιστημονική Ημερίδα**

10 Ιουνίου 2019,

αρχαίο Παντικάπαιον, Ταυρίδα

21^ο Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαίας Τέχνης «ΑΓΩΝΕΣ ΒΟΣΠΟΡΟΥ» (αρχαίο Παντικάπαιον, νυν Κερτς, Ταυρίδα/Κριμαία).

Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Ταυρίδα και Διεθνής Πολιτιστική Συνεργασία».

Ομιλία της διευθύντριας του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π., διδάκτορας ιστορίας Δώρας Γιαννίτση με θέμα: **«Πέντε χρόνια της άνοιξης της Ταυρίδας. Αποτελέσματα έργου του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. στη Γη της Ταυρίδας και προοπτικές περαιτέρω σύμπραξης».**

Για τη μεγάλη συμβολή στην ανάπτυξη του πολιτισμού και των τεχνών και την πολυετή εποικοδομητική δραστηριότητα για την ενίσχυση των πολιτιστικών και ιστορικών σχέσεων της Ρωσικής Ομοσπονδίας και της Ελληνικής Δημοκρατίας, την δραστήρια πολυετή ατομική συμμετοχή στην διοργάνωση εκδηλώσεων στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Αρχαίας Τέχνης «ΑΓΩΝΕΣ ΒΟΣΠΟΡΟΥ», στη **Θεοδώρα Γιαννίτση** απονέμεται το τιμητικό μετάλλιο – τιμής ένεκεν

ΠΙΣΤΗ !!!

Είμαστε ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ !!!

Περισσότερα:

http://www.hecucenter.ru/gr/news/10062019_agones_vosporoi_epistimoniki_imerida.html



ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ» Σοφοκλέους

ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ

21ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ

«ΑΓΩΝΕΣ ΒΟΣΠΟΡΟΥ»

21^ο Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαίας Τέχνης «ΑΓΩΝΕΣ ΒΟΣΠΟΡΟΥ» (8-13/06/2019, αρχαίο Παντικάπαιον, ιδρυθέν από εμάς τους Έλληνες τον 7^ο αι. π.Χ., Ταυρίδα).

13 Ιουνίου 2019, Κέρτς/Παντικάπαιον

Για άλλη μια φορά συμμετείχαμε στο διαγωνιστικό θεατρικό σκέλος του Φεστιβάλ, αυτή τη φορά με την παράστασή μας «**ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ**» *Σοφοκλέους*, που παίζεται από το θίασο του **Βόρειου Κρατικού Δραματικού Θεάτρου του Ομσκ «Μιχαήλ Ουλιάνοβ»** (πόλη Τάρα Περιφέρειας Ομσκ). Σκηνοθεσία: **Κωνσταντίν Ρέχτιν**, διακεκριμένος καλλιτέχνης της Περιφέρειας του Ομσκ, μέλος του Συμβουλίου Πολιτισμού και Τεχνών της Προεδρίας της Ρωσίας, μέλος του κριτικής επιτροπής του Φεστιβάλ «Χρυσή Μάσκα».

Την παράστασή μας την παρουσιάσαμε στους πρόποδες του όρους *Μυθριδάτης* στις 12 Ιουνίου 2019 και κυριολεκτικά το απολάυσουμε. Από τα βάθη της καρδιάς μας συγχαίρουμε τον σκηνοθέτη μας Κωνσταντίν Ρέχτιν για το **βραβείο καλύτερης σκηνοθεσίας για την παράστασή μας ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ στο 21ο Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαίας Τέχνης «Αγώνες Βοσπόρου»** (αρχαίο Παντικάπαιον)...Η συγκίνησή μας, η ικανοποίησή μας δεν περιγράφονται !!! Πρόκειται για βράβευση της Ελληνο-Ρωσικής Φιλίας και Συνεργασίας !!!



Για εμάς τους Έλληνες είναι μεγάλη τιμή και απίστευτη χαρά να βρισκόμαστε στη γη, την οποία εποίκισαν οι πρόγονοί μας από την αρχαιότητα, από την εποχή του Μεγάλου Εποικισμού, και να συμμετέχουμε σήμερα με τους κατοίκους της Ταυρίδας στο Φεστιβάλ «**Αγώνες Βοσπόρου**». Οι δύο ομόδοξοι λαοί μας, Έλληνες και Ρώσοι,

συνδέονται με κοινές σελίδες ιστορίας, με μακραίωνους δεσμούς ιστορικής, πολιτισμικής, πνευματικής εγγύτητας και συγγένειας, που παραπέμπουν στις ιδέες της Ορθόδοξης Ανατολής, με κοινή νοοτροπία και αντίληψη για τον άνθρωπο και τον κόσμο, που βασίζονται στις πανανθρώπινες, διαχρονικές και καθολικές αξίες και ιδανικά της συνέπειας, της πίστης στο χρέος, της αγάπης, της πραγματικής αρετής και ανάγονται από τα κείμενα των αρχαίων κλασικών μας, από το μήνυμα καθολικής αγάπης της *Αντιγόνης*, αποκρινόμενης στις απειλές του *Κρέοντα* «...ούτοι συνέχθην, αλλά συμφιλείν έφυν...».





Είμαστε ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ !!!

Περισσότερα:

http://www.hecucenter.ru/gr/news/12062019_agones_vosporoi_oidipois_tirannos.html