

НИКОС ФЛОРОС

СКУЛЬПТУРЫ ОПЕРНЫХ КОСТЮМОВ МАРИИ КАЛЛАС



*Эксклюзивный представитель скульптора -
Leader International S. A.*



И все же...

вторичное сырье

создает вечное, межкультурное и сверхкультурное искусство, простое и

вместе с тем великолепное, как древний дорический храм

Содержание

- 1. Биография скульптора*
- 2. Фотографии и каталог экспонатов*
- 3. Фотографии с Выставки во Дворце Великого
Магистра, Родос*
- 4. Публикации*

1.

Биография скульптора



НИКОС ФЛОРОС

Никос Флорос родился в 1970 году в городе Триполи, в Аркадии, в ГРЕЦИИ. Окончил Школу Художеств (École des Beaux Arts) в Париже, национальную афинскую консерваторию по классу игры на фортепиано и школу драматического искусства в Греции.

Никос Флорос живет и работает в Нью-Йорке, а его творения находятся в музеях и частных коллекциях.

Его работы

Костюмы-скульптуры Никоса Флороса являются уникальными и оригинальными произведениями, созданными с использованием современных материалов, которые были трансформированы в материал, подобный ткани, из которой мастер и "сшил" свои работы. Этот метод был разработан и запатентован им в 2003 году.

Выставки

Индивидуальные выставки

2003 - 2012

- Археологический музей в Салониках, Греция
- Дворец Мелас, Национальный банк Греции, Афины, Греция
- Фонд "Греческий Мир", Афины, Греция
- Площадь Синтагма, метро Аттики, Афины, Греция
- Галерея "Art Cargo", греко-германская выставка, Афины, Греция
- Греческое консульство в Нью-Йорке
- Дворец Великого Магистра, Родос
- Дворец Хофбург, Вена, Австрия
- Национальный Музей женщин в искусстве, Вашингтон

Групповые выставки

2003 - 2009

- Музей американского искусства Уитни
- Выставочный центр "Metropolitan Club"

- Общество "Французское наследие"
- Музей Бенаки, Афины, Греция
- Дворец Хофбург, Вена, Австрия
- Исторический музей Эгины, Греция

2010

- Банк Пирея, Афины, Греция
- Музей Пьеридиса "Athinais", Афины, Греция
- Выставка "Art Meets Media", Афины, Греция
- Дворец Хофбург, Вена, Австрия

Презентации

- Музей Кикладского искусства, Греция
- Нью-Йорк, Манхэттен, куратор Elpi Askin
- Специальные Олимпийские игры 2011, Афины, Греция
- Скульптурное воплощение знака компании Mercedes-Benz, Афины, Греция
- Венская опера, Австрия 2011

Премии

- Первая премия музея костюмов "Метрополитен" за костюм "Red Queen Elizabeth", куратор Harold Koda.
- Первая премия общества "Французское наследие" за костюм "Silver Elizabeth I" на конкурсе "Young Friends Heritage Society".

Проекты

- Костюмы-скульптуры для проекта NARCISSE Жана Жака Руссо, представленного в театре "New City" в сотрудничестве с университетом Нью-Йорка и университетом штата Колумбия.
- Костюмы для проекта известного режиссера, композитора и певца Стаматиса Краунакиса, Афины, Греция.

Признание

- Образовательная система Бразилии включила работы Никоса Флороса в школьные учебники.
- Его работы получили всемирное признание, их освещали ведущие мировые СМИ, такие, как Reuters, BBC, Sky News, ABC News, New York Times, Vogue, W, Associated Press и многие другие представители прессы и телевидения.

Награды

- Золотая медаль искусств и наук, Фонд Альберта Швейцера в Вене

2.

Фотографии и каталог экспонатов

Каталог экспонатов

- 
- 1. Корсет* *в натуральную величину*
 - 2. Жакет* *70x30x80 см*
 - 3. Бюст* *в натуральную величину*
 - 4. Королева Элизавета* *200x200x200 см*
 - 5. Розина* *285x185x145 см*
Севильский цирюльник
 - 6. Травиата* *290x285x157 см*
 - 7. Мадам Баттерфляй* *135x130x164 см*
 - 8. Туфли* *в натуральную величину*
 - 9. Тоска* *125x250x160 см*
 - 10. Медея* *190x225x167 см*
 - 11. Леди Макбет* *175x280x167 см*
 - 12. Ботики* *в натуральную величину*
 - 13. Мастер-класс* *167x57 см*
 - 14. Армида* *280x240x165 см*



02



01



03

04



05



07

06





08



09



10



11



13



14

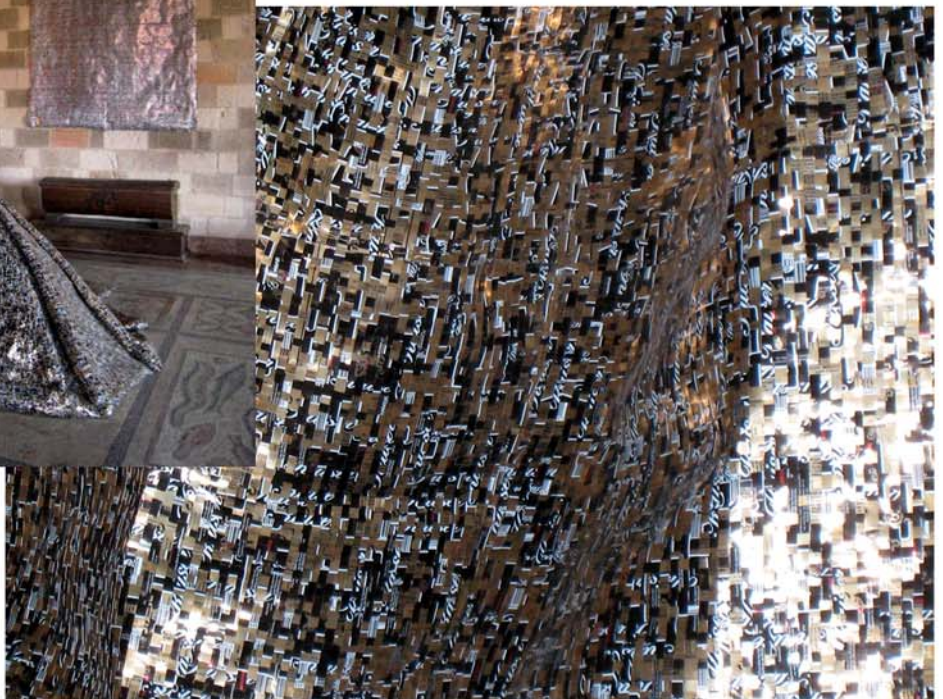


12

3.

*Фотографии с Выставки во Дворце Великого
Магистра, Родос*











4.
Публикации



A woman looks at the artwork 'Sculpture Costume - Queen Elizabeth I', by Greek Artist Nikos Floros during the 'Luxury, Please' fair at the historic Hofburg Palace in Vienna November 19, 2010. The sculpture, which was handmade over 18 months, costs \$ 1,500,000. The fair, showing various luxury goods opens from November 19 - 21. REUTERS/Lisi Niesner (AUSTRIA - Tags: ENTERTAINMENT SOCIETY IMAGES OF THE DAY)

BUY PICTURES 

Thomson Reuters journalists are subject to an Editorial Handbook which requires fair presentation and disclosure of relevant interests.



現在地: ホーム > ニュース > エンタテインメント > 記事

日経平均: 10232.33 91.23 ▲ | 米ドル: 83.85 | DOW: 11359.16 ▼

- ホーム
- マネー
- ニュース
- トップニュース
- ビジネス
- テクノロジー
- ワールド
- 国内
- スポーツ
- エンタテインメント
- 世界のこぼれ話
- ロイター特集
- インサイトコラム
- ビデオ
- 写真
- ブログ 討論×開論
- プレジデントロイター
- 不動産
- キャリア

PR ▶ ◆松井証券◆ボーナスの使い道は？株という手もあります⇒

空き缶をリサイクルして作ったオペラ衣装、アテネで展示

2007年 10月 9日 15:32 JST

🖨 記事を印刷する | 🌟 ブックマーク | 📄 1ページに表示

[-] 文字サイズ [+]

👍 いいね!



1 of 1 [Full Size]

[アテネ 8日 ロイター] ギリシャの首都アテネで8日、空き缶をリサイクルして製作したオペラ舞台用のドレスや靴の展示会が開かれた。

展示会は、世界的オペラ歌手だった故マリア・カラスをしのいで開かれた。会場には、「マダム・バタフライ」や「トスカ」など有名なオペラの衣装が並んでいる。

いずれも地元のアーティストニコス・フロロス氏が手掛けた作品。

エンタテインメント

- ▶ 脱税で収監命令の米俳優W・スナイプス、上訴の意向
- ▶ L・ディカプリオをグラスで殴った女に禁固2年の判決
- ▶ 映画「ナルニア国物語」3作目、原作とは違う筋書きに
- ▶ 「ツリスト」の監督、J・デップとA・ジョリーを称賛

© Thomson Reuters 2010 All rights reserved.

ブックマーク: 📌 はてな | 🏠 livedoor | 🌐 Yahoo! | 📰 Newsing it! | 🗨 Buzzurl | 🗳 Choix



セレブの横顔：アン・ハサウェイ 来年2月に開催される米アカデミー賞授賞式の司会に選ばれた女優アン・ハサウェイの横顔。 スライドショー | 記事の全文

- ▶ アレサ・フランクリンの手術が成功
- ▶ エミネム、グラミー10部門にノミネート
- ▶ J・デップ、フランス語にイライラ
- ▶ スパイダーマンが舞台で宙吊り、失笑買う
- ▶ スライドショー：2010年に結婚したセレブ

編集長のおすすめ

- ▶ 日経平均7カ月ぶり高値、株式への資金シフトも
- ▶ 米アップル、「iPad 2」を来年2月に出荷＝報道

PR

ロイターオンライン調査

機密文書の公開が波紋を呼んでいる「ウィキリークス」を支持しますか。



する
しない

投票! 投票結果を見る

コラム：中国は大幅利上げしない算

中国が金融緩和路線を中立方向に転換する方針を表明したが、大幅な利上げは中国への資金流入を加速させ、過剰流動性を招いて逆にインフレの火を強めることになりかねない。



PR

PR

ロイター「キャリア」

毎週火・金更新

注目の求人特集

最新情報に
金融業界特集

スカウト

WEB履歴書を匿名公開。興味を持った企業からメールが

転職支援サービス

役立ちコンテンツと無料適性診断

▶ 詳しくはこちら

- その他
- ▶ RSS
 - ▶ Twitter
 - ▶ ウィジェット
 - ▶ モバイル
 - ▶ プレジデントロイターについて
 - ▶ 個人投資家調査
 - ▶ Your View - ユーザー投稿写真
 - 法人向けサービス
 - ▶ 金融
 - ▶ メディア
 - ▶ Customer Zone
 - 会社概要(PDF)

Atualizado às: 11 de outubro, 2007 - 12h57 GMT (09h57 Brasília)

Primeira Página

Ciência & Saúde

Cultura & Entretenimento

Vídeo & Áudio

Fotos

Especial

Interatividade

Tempo

Aprenda inglês

RÁDIO

Programação

Como Sintonizar

SERVIÇOS

Newsletter

Ajuda

Sobre a BBC

Expediente

Parceiros

Empregos

Fale com a gente

SERVIÇO MUNDIAL

ESPAÑOL

PORTUGUÊS - ÁFRICA

عربي

中文

РУССКИЙ

ENGLISH

OUTRAS LÍNGUAS

Envie por e-mail

Versão para impressão

Exposição traz vestidos feitos de latas de cerveja; assista

Uma exposição em Atenas, na Grécia, mostra vestidos e sapatos feitos de latinhas de cerveja e coca-cola.



Artista usou 20 mil latinhas

O artista grego Nikos Floros - que vive em Nova York - cortou 20 mil latinhas em tiras e transformou tudo em vestidos e sapatos.

A inspiração para as peças veio das roupas usadas pela diva grega da ópera, Maria Callas.

[VEJA](#) Confira como são os vestidos de lata

A exposição faz parte de uma campanha para arrecadar fundos para uma casa de ópera e academia de artes líricas na capital grega.



Arte de lata
Vestidos de latinhas de cerveja e coca.

[VEJA](#)

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

- ▶ Obama admite erros em nomeações para o gabinete
- ▶ Setor de luxo deve sofrer recessão histórica em 2009
- ▶ Farc libertam ex-governador na Colômbia
- ▶ Menina de 4 anos morre presa em máquina de lavar

Envie por e-mail

Versão para impressão

AGORA NA BBC BRASIL



Arte
Estudantes criam esculturas a partir de armas no Iraque.



Ivan Lessa
O Brasil com z e 'um dos mais famosos cáptens brasileiros'.



Eleições em Israel
Apoio a ação em Gaza indica endurecimento da população.

Tempo | Sobre a BBC | Expediente | Newsletter

Primeira Página | Ciência & Saúde | Cultura & Entretenimento | Vídeo & Áudio | Fotos | Especial | Interatividade | Aprenda inglês

BBC News >> | BBC Sport >> | BBC Weather >> | BBC World Service >> | BBC Languages >>

Ajuda | Fale com a gente | Notícias em 32 línguas | Privacidade



luxury, please Ab heute läuft die fünfte Auflage der Nobelmesse luxury, please in der Wiener Hofburg

„In erster Linie zählt der Wert und nicht der Preis“

Ein Schwerpunkt liegt heuer auf hochwertigen Manufakturen und Produkten mit Nachhaltigkeit.

Wien. Zumindest für die Luxusgüterindustrie ist die Krise endgültig „gegessen“. Der Luxusgütermarkt wird dieses Jahr um zehn Prozent auf 168 Mrd. € wachsen und das historische Hoch aus dem Jahr 2007 von 170 Mrd. € fast wieder erreichen, so die Ergebnisse der Studie „Luxury Goods Worldwide Market“ der Unternehmens-

ders exklusiven Adventskalender in sein vorweihnächtliches Sortiment aufgenommen: Anstatt Engelchen und Weihnachtsmann aus Schokolade warten hinter den 24 Türen unter anderem – symbolisch durch beleuchtete Bilder in dem 1,75 Meter hohen Kalender dargestellt – ein Motorboot, eine Designerküche und eine goldene Armbanduhr auf die Käufer. Der Kalender hat nach Angaben des Unternehmens einen Wert von einer Mio. USD (rund 720.000 €).

Beständigkeit und Tradition

Auch in Wien bekommt der Luxus am heutigen Freitag wieder eine noble Plattform: In der Wiener Hofburg findet noch bis einschließlich Sonntag die fünfte Ausgabe der Nobelmesse „luxury, please“ statt – diesmal im Zeichen von „Nachhaltigkeit, Beständigkeit und Tradition“. „In erster Linie zählt der Wert und nicht der Preis“, erklärt Organisator Gerhard Krispl.

Heuer spielen Infotainment und Networking eine große Rolle: der heutige Freitag („B2B-Tag“) ist deshalb ausschließlich für Geschäfts-



„Die Luxusbranche ist wieder auf ihre Wachstumspfade zurückgekehrt.“

GERHARD KRISPL
LUXURY, PLEASE

partner und exklusive Gäste vorgesehen. Am Samstag und Sonntag ist der Zutritt für jedermann möglich. Die Tageskarte kostet 39 €.

Von Breitling bis Rolls-Royce

Am heutigen Eröffnungabend präsentiert Chopard beim Gala-Opening der „luxury, please“ wertvolle Preziosen, die Designerlabels Donna Karan New York und Brioni stellen die dazupassende Mode vor.

Highlights der diesjährigen Ausstellung sind eine „Beauty Lounge“ inklusive OP-Beratung, ein Hochzeitssalon sowie eine Schauwerkstatt.

Rund 100 heimische wie auch internationale Marken werden sich auf der 4.000 m² großen Ausstellungsfläche präsentieren, darunter klingende Namen wie Breitling, Brioni, Chopard, Donna Karan, Grey Goose/Loewe oder Hilton Worldwide. Auch Autoliebhaber kommen mit Aston Martin, Ferr-



TIPP
Noch mehr Luxus Am Freitag, 26. November, erscheint in medienet die nächste Ausgabe von luxury brands & retail mit dem Schwerpunktthema „Krisengewinner“. Fazit: Ein Jahr nach der Krise ist die Luxusbranche schon wieder auf Wachstumskurs – besonders jene Marken, die bei aller Liebe zur Tradition mit der neuen Zeit gehen. Weiters berichten wir über die Uhrenmanufaktur Zenith, die Wiener Schmuckmanufaktur Frey-Wille, die diesjährige IHT Luxury Conference, alpine Edel-Hotels und Wintersportzubehör vom Feinsten.

ri, Maserati, Maybach und Rolls-Royce auf ihre Kosten.

Hochwertige Manufakturen

Ein Schwerpunkt liegt dieses Jahr auf „hochwertigen Manufakturen und Produkten mit Nachhaltigkeit“, unterstrich Krispl. So wurde auf 500 m² eine Schauwerkstatt der „Wien Products“ eingerichtet.

„Wien Products“ ist die Dachmarke für Traditionsunternehmen wie Lobmayr, Wiener Silber Manufaktur oder Backhausen. Krispl freut sich schon im Vorfeld über eine „positive Welle“, die seine fünfte Luxusausstellung begleitet. Die Organisatoren hoffen auf rund 15.000 Messe-Besucher.

Krispl, ein gelernter Schuster, hat sich heuer fibrigens selbst ei-

„Wir haben laut angefangen, aber jetzt gehen wir in die Tiefe und konzentrieren uns auf Nachhaltigkeit und wahre Werte, die nicht nur in Preisen gemessen werden können.“

GERHARD KRISPL

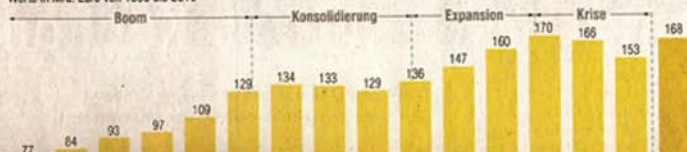
beratung Bain. Demnach endete der Durchhang für die Edelgüterproduzenten im vierten Quartal 2009, dem Jahr, in dem die Branche erstmals in ihrer Geschichte einen Umsatzrückgang – und zwar um acht Prozent – verbuchte.

Motorboot statt Schokolade

Anekdote am Rande: Der Chanel-

WELTWEITER LUXUSMARKT

Werte in Mrd. Euro von 1995 bis 2010





THE DRAWING ROOM Art Gallery
Click to view the latest in Pakistani Art



CONTENTS

- Main News
- National
- Islamabad
- Karachi
- Lahore
- Briefs
- Foreign
- Editorial
- Business
- Real Estate
- Sport
- Infotainment
- Advertise



External Links

- Upperhost.com
- Best Web Hosting
- Remove Security Tool
- Breast Cancer Treatment is most effective in early stage tirmizi is one of the top pakistani blogger

Ads by Google

[Wholesale Wedding Dresses](#)
\$112/pc. High Quality. Custom Made. 5000+ Styles, Free Shipping.
DHgate.com

[Fly to Pakista](#)
Check-in online
Secure your favourite seat -
Travel in comfor

Tuesday, October 09, 2007

[Bulgarian Women](#)
Dating site for single men & women. For serious relationship only.

Ads by Google

Share this story!



Pair of pumps



Athens: A pair of pumps made from cans is on display at an exhibition by artist Nikos Floros. reuters

[Home](#) | [Infotainment](#)

Share this story!



Daily Times - All Rights Reserved
[Site developed and hosted by WorldCALL Internet Solutions](#)



- [James Blunt](#)
- [Bryan Adams to launch Mideast peace show](#)
- [Waitresses dance](#)
- [Stiller finds heartbreak at box office](#)
- [Things We Lost In The Fire](#)
- [Cindy Crawford and her husband Rande Gerber](#)
- [Rare blue diamond breaks world record in auction](#)
- [2008 ready-to-wear](#)
- [Eat your food, get your money back in Norway](#)
- [Pair of pumps](#)
- [Sheriff won't wed fugitive couple](#)
- [Did You Know](#)
- [Man goes on hunger strike over roulette](#)
- [Tattoo unlucky for words](#)
- [Dubai comes alive with tents at night](#)
- [How he eats fire](#)



Pakistan's First Satellite Business Channel

Ads by Google

[Pakistan Supplier](#)
Lower prices from direct suppliers
Bulk supply or drop shipping
Alibaba.com

[Telephone Directory](#)
Search for Free by Name, Business, Address or Phone Number. Accurate!
www.WhitePages.com

Capa de Moda

Notícias

Fotos

Vídeos

vc repórter

Correções

Fale conosco

» Participe! Envie suas sugestões ao canal

Notícias por e-mail

» Receba todas as novidades por e-mail

Sites relacionados

» Mauren Motta
» Rio Verão 2010
» Rio Inverno 2010
» SPFW Verão 2010
» SPFW Inverno 2010

Qual é a sua?



Conheça também:

» Antivírus e Firewall
» Terra Mail

Veja todos os serviços

Moda

Segunda, 8 de outubro de 2007, 14h18

Artista transforma 200 mil latas de alumínio em roupas e sapatos

A exposição do artista Nikos Floros, chamada *Opera Sculptured Costumes*, em Atenas, na Grécia, traz até o próximo dia 19 roupas feitas com materiais recicláveis. Entre os modelos é possível encontrar uma bota de salto alto e um corpete inteiramente confeccionados com latas de refrigerante.

- » [Veja foto ampliada](#)
- » [Veja outra foto ampliada](#)
- » [Veja mais fotos](#)
- » [Chat: tecle sobre o assunto](#)

Para elaborar os artigos da exposição, durante cinco anos Nikos Floros juntou mais de 200 mil latas de alumínio de refrigerantes e cervejas para transformá-las em roupas e sapatos em menos de dois meses e meio.

A mostra faz uma homenagem à cantora lírica Maria Callas. Os *looks* foram inspirados nos diversos personagens que ela já interpretou nas óperas por todo o mundo. Vestidos de gala e scarpins também fazem parte das criações do estilista.



Reuters

O corpete inteiramente confeccionado com latas de alumínio é um dos artigos da exposição do artista Nikos Floros

Últimas de Moda

1. **Noivo de Dani Bolina mostra croquis do seu casamento**
2. **Semanas de moda carioca trazem novidades em 2011**
3. **Luan Santana lança linha de calcinhas e sutiãs para as fãs**
4. **McQueen e Victoria Beckham são atrações de prêmio da moda inglesa**

Busca

Busque outras notícias no Terra:

Redação Terra

Compartilhe esta notícia

O que é isto?

del.icio.us

Facebook

Technorati

My Yahoo!

Menéame

Fresqui

Divulga Fácil Terra

Anuncie aqui »

minaspel prestação de serviços

ótimas ofertas venha nos visitar
<http://www.minaspel.com.br>

Precisão Consultoria

Consultoria em Soluções de Conflitos Judiciais e Extrajudiciais
www.precisaconsultoria.com.br

Brunas & Brunas

Você está a um clique de Victor e Leo

sonora

Música como você sempre quis

Terra Shopping

	DELL Dell Inspiron Zino HD Desktop - Proce... R\$ 1.799,00
	NETSHOES Bolsa Térmica Internacional R\$ 44,90
	FAST SHOP Fogão de Piso 4 Bocas Inox Express G... R\$ 1.347,19
	TERRA OFERTAS Seu Honda Civic AQUI!
	SARAI VA.COM.BR Vencer no Caos R\$ 69,90
	COMPRAFACIL.COM T?nis Sparta Preto / Prata - OLYMPIKUS R\$ 249,60
	COLOMBO.COM.BR Fog?o 5 bocas Celebrate 76DX - Elect... R\$ 2.299,00
	PONTO FRIO TV 47" LCD Semp Toshiba 47ZV650DA Fu... R\$ 4.499,00
	LOJAS MM Notebook Intelbras i330 Intel Pentiu... R\$ 1.099,12
	CORPO PERFEITO Pochete Cartucheira (Preto) - Curtio R\$ 67,00
	FILTROS EUROPA Purificador de Água Europa By Hebe SNTA R\$ 299,00
	BONDPREÇO Ferrari Extreme Masculino 40 ml - EDT R\$ 93,00
	MEME PRO EVOLUTION SOCCER 2010 - PS3, de ... R\$ 89,00
	ELETROSOM Celular GSM CTV75 Desbloqueado Touch... R\$ 579,00
	GIMBA Console Playstation 2 Slim com 1 con... R\$ 379,00
	MCIA Lampada Sony LMP-Q130 /VPL-FE110 R\$ 3.780,00
	ZAMAX Camera Digital Nikon L110 Coolpix 1... R\$ 995,90
	MUSICAL BRASIL Guitarra Thomaz TEG-330 Les Paul - ... R\$ 323,49
	IBBL ZIP FR 600 Prata R\$ 649,00

Categorized | Austria, news

Renowned Artist Floros is Honory Artist @ 5th Int'l Luxury Please Fair, Vienna

Posted on 23 November 2010 by Apostolos Papapostolou



Renowned Greek artist Nikos Floros presented his internationally known creation: "The Costume of Queen Elisabeth I" as an honoree artist at the 5th International Luxury Please Fair. The Fair concluded on Sunday night at Hofburg Winter Palace in Vienna.

The Greek artist was invited by the organizer of the exhibition Gerard Krispl for the second consecutive year with his internationally popular sculpture. It has been awarded by the Metropolitan Museum of New York along with most of

his works. The artist used his own unique technique with materials from recyclable soda cans.

As he stated to ANA – MPA in Vienna, Nikos Floros is currently working on a great series comprised of 12 pieces which are 1.85 m high and two meters wide. The series is themed after the stolen Parthenon Marbles that are located at the London British Museum. He is using recyclable material from soda cans in silver. As a surrealist sculptor, he takes pop-art elements such as soda cans and transforms everyday-use objects into art, such as silk fabric. Using original materials in his projects, he has taken part in many exhibitions around the world earning international acclaim.

The visual artist believes art must serve as an ambassador for Greece abroad, especially after the wave of defamation of the nation during the past months. He believes that there are splendid Greek artists and young talent who have a lot to offer in the international world of art.

His exhibition on the occasion of the Maria Callas Year in 2007 for the 30th anniversary since her death, was an important highlight in his career. He presented twelve sculptures inspired by outfits of the great Greek soprano.

Nikos Floros was born in Tripolis in 1970 and grew up in Athens. He studied fine arts in Paris. He then returned for a few years in Greece and moved to New York in 1999 where he continues to reside and work. He visits Greece frequently.



Leave a Reply

Name (required)

Mail (will not be published) (required)

Website

Latest People Events Tags Subscribe



12 / 07 : Greeks of Istanbul Celebration Held at European Parliament



12 / 06 : London Times' Statements On Return of Parthenon Marbles



12 / 05 : Financial Times' Banker Magazine Awards Marfin Laiki Bank, Cyprus "Banker of the Year" Award!



12 / 05 : "Alexander the Great, Meeting with the East" Exhibition Opens in Madrid



12 / 04 : Greek Luxury Real Estate Prices Not Affected by Crisis



12 / 03 : Braila 5th Elementary School Renamed Nikos Kazantzakis





12 / 03 : CMP Found Remains of 14 Missing Persons, Cyprus



12 / 03 : Wikileaks Reveals Germany's Intent to Kick Out Greece from EU



 **Become our fan on facebook!**
Thanks ;)

 **Become our fan on facebook!**
Thanks ;)



Fashion from Cans

Eco Collection by Nikos Floros Used 20,000 Cans

More: Unique Bizarre Hip Fashion Modern Fashion Art & Design Tech Pop Culture

Share

Share Tweet

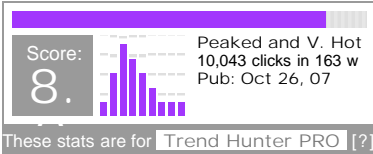


PHOTO GALLERY

16 Related Photos

The Future of Innovation
When understanding the present is not enough - Futurist Thomas Frey
www.davinciinstitute.com

Ads by Google



REACT

Hot LoL WTF Cute Nerdy Must

REFERENCES
news.sky

This fashion may not be the best looking around, but there is no questioning their green credentials as the clothing is made entirely from used drink cans.

They are part of a 14-piece collection by costume art designer Nikos Floros. His work is part of an exhibition to raise funds for a new opera house and the Maria Callas

The Future of Innovation
When understanding the present is not enough - Futurist Thomas Frey
www.davinciinstitute.com

The collection also includes the eye watering prospect of a metal corset, a jacket and an awesome wedding dress.

Whilst working on the collection, Floros sat for more than 10 hours a day cutting cans into strips, weaving them together by hand and attaching them with staples. It took more than five years and 20,000 cans to make with some pieces taking a year on their own!

Floros said: "I wanted to do something with consumable products, because I believe our modern temples today are supermarkets and malls, where you feel you exist, in other words 'I consume therefore I exist'." (news.sky)

Email Print

Like Sign Up to see what your friends like.

The Future of Innovation
When understanding the present is not enough - Futurist Thomas Frey
www.davinciinstitute.com

WEEKLY TREND REPORT

Facebook Twitter

Upcycled Hearts
 18 Creative Can Ideas

MOST POPULAR

- Unique Trends
- Disturbing Home Decor
 - 100 Quirky Wall Clocks
 - Peculiar Peeping
 - 100 Gifts for the Boozer
 - Submerged Sorceress
 - 100 Gifts for the Equine
 - Post-Traumatic
 - Psychedelic Burlesque
 - Clever Cord Hardware
 - 100 Great Gifts for Pet

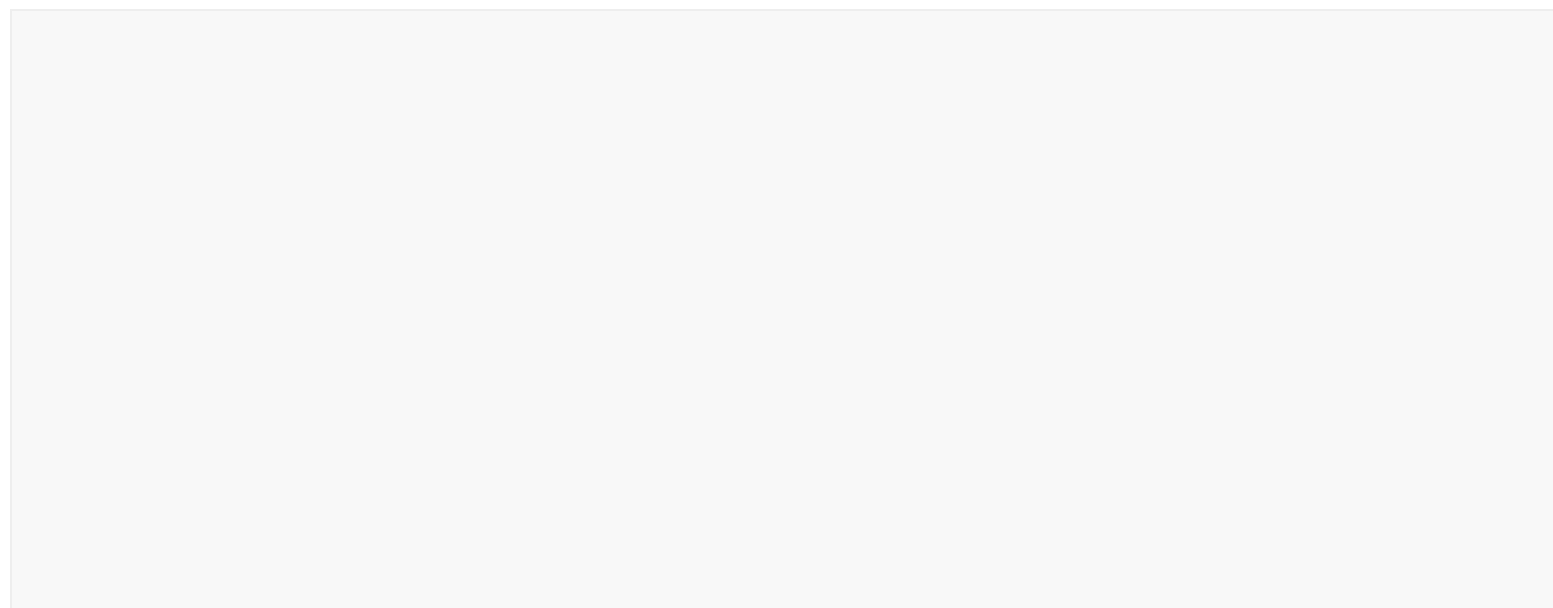
TrendHunter on Facebook

Like

21,785 people like TrendHunter



NAJDI

SiOL BOX
Trio
SiOL TV

SiOL.net | Trendi | Avenija | Dogodki

ponedeljek 22.11.2010, 10:38

Luksuz, prosim. - veliko luksuza

Pretekli konec tedna je Dunaj gostil peti sejem Luksuz, prosim., ki se mu je poznalo, da se ga je dotaknila recesija, a obilja vseeno ni manjkalo.



Že od daleč, med hojo prek trga Marije Antonije, kjer z božičnih stojnic diši po praženih mandljah in kuhanem vinu, vidiš, da se v palači Hofburg dogaja nekaj posebnega. Prestižni avtomobili od porschejev do maseratijev so parkirani eden ob drugem in že pred palačo lahko okusiš del luksuza, saj se za mogočnimi zidovi odvija sejem Luksuz, prosim..

[Vsi članki iz kategorije](#)

Natisni

Oceni

Pošlji



Najnovejše iz kategorije

Moj SiOL: [prijava](#)[Registracija](#)

Blogi	Spletnik	Komunikator	SiOL PlaC
Forumi	Trgovina	Gostovanje	Videoteka
Osebni stiki	SiOL iO	Nakup domen	Program zvestobe

Na štiri tisoč kvadratnih metrih prostora v palači, ki je že sama po sebi razstava, saj ima neverjetno poslikavo in dovršene arhitekturne linije, se je predstavilo sto razstavljalcev. Kljub nekaterim res presežnim razstavljenim eksponatom, pa se obiskovalec ne mora znebiti občutka, da se je tudi proizvajalcev luksuznih dobrin dotaknila recesija, saj so bili vsi luksuzni izdelki popolnoma uporabni, a nekateri vseeno astronomskih vrednosti.



Skulptura iz tri tisoč pločevink coca-cole.

moderne, a h klasiki se je vedno lepo vračati. Na bogatih mizah ne sme nikoli manjkati srebrn pribor, nad njo pa se lahko bohota ročno izdelan lesteneč Marije Antonije IV za približno 50 tisoč evrov. Stene lahko okrasite s sliko preminulega pevca Michaela Jacksona, ki vas bo stala toliko kot lesteneč. Neprecenljive vrednosti (beri milijon in pol evrov) je skulptura, za katero je grški umetnik Nikos Floros dobil navdih pri kraljici Elizabeti I. Rdeča obleka je narejena iz tri tisoč pločevink coca-cole in tehta dvajset kilogramov. Razstavljena je v newyorškem muzeju, izdeloval pa jo je eno leto - od jutra do večera.

Diamanti, krzno in botoks

Petične gospe, ki so se po sejemskega prostora sprehajale s torbicami znamke Hermes in Louis Vuitton, so morda ostale malce hladne. Chopard je skromno razstavil le štiri izdelke, ki so imeli posebno mesto na

Nove tehnologije postavljene v retro

Najnovejše in najtanjše plazme so postavljene v gigantsko starinsko obliko še črno-belega televizorja. Prestižna, 300 tisoč evrov vredna glasbena komponenta ima v prvi vrsti postavljen gramofonski del - vinilke so spet in. Ob poslušanju drage glasbe si lahko privoščite steklenico konjaka; v Avstriji, na svetu pa jih je še okoli 500, v vrednosti 46 tisoč evrov. Idej, kako zapraviti bogastvo, res ne zmanjka.

Posebno mesto med prestižem ima tudi umetnost; nekaj

[Costner navdušil na rdeči preprogi](#)

[FOTO: Na erotičnem sejmju seksali v živo](#)

[Big Brother slavnih: zmaga Činču](#)

[Modna zgodba fotografije Tanie Mendillo](#)

[Zvezdniška otvoritev McCafeja na Čopovi](#)

[Vsi članki](#)

Urednikov izbor

[TOP 10 slovenskih božičnih in novoletnih hitov](#)

[ZVEZDA TEDNA: John Lennon](#)

[Edo Maajka dokazal, da je še vedno "maika"](#)

[Bernarda Jeklin: Raje preklinjam, kot jokam](#)

[Mineva 30 let od smrti Johna Lennona](#)



Šala dneva

Gorenjec je v upravni enoti povedal, da želi spremeniti ime in priimek. - Zakaj pa to? ...



Top 10

V rubriki TOP 10 vam predstavljamo slovenske božične hite



Horoskop

Kakšen dan se vam obeta? ... Preverite dnevno napoved za vaše znamenje!

Anketa

Kako boste preživel božične praznike?

- sam/a doma v družbi knjige, televizije ...
- doma v krogu ožje družine
- v službi
- na počitnicah na smučanju
- na počitnicah v toplih krajih
- v planinski koči v dobri družbi
- na prazničnih ulicah ob nazdravljanju s prijatelji
- na domačih zabavah s prijatelji in sorodniki
- nimam posebnih načrtov



glavnem podiju. Ogrlice za 200 tisoč evrov, a diamantov, ob katerih bi zastal dih, ni bilo. Ženske, ki se pripravljajo na najsrečnejši dan oziroma poroko so lahko našle kakšno idejo za poročno obleko - najlepšo bi si lahko privoščile za sedem tisoč evrov. Za mrzle dni so za premožne ponujali pestro izbiro krznenih plaščev, a bolj kot za gretje gre tu za prestiž, zato ta del preskočimo. Velik poudarek je bil tudi na lepotnih izdelkih, botoks pa predstavljen kot vsakdanja potreba bogate osebe.



Avtomobili še vedno svoj razred

Ženski najboljši prijatelji so diamanti, moški pa zagotovo avtomobili. Prepoznavna živo rdeča puščica, na kateri se lesketa konj - ja, uganili ste, ferrari. Avtomobil, ki doseže 320 kilometrov na uro, si lahko privoščite namesto solidne stanovanjske hiše, za 300 tisoč evrov. Še enkrat toliko pa boste odšteli za maybacha, a bo v njegovih lučeh vgraviran znak znamke.

Za vsakega nekaj, a ne za vsak žep. Svet luksuza je privlačen, navdušujoč in predvsem brez meja za proizvajalce, ki želijo ugoditi vsaki petični denarnici. Da se recesija malce pozna, pa je bilo slišati tudi s strani razstavljalcev, ki so šepetali: "Novinarji so prišli, zdaj moramo počakati le še na bogataše."



Glasuj

Rezultati

Fotogalerija



[Finalna oddaja Big Brother](#)

Po desetih tednih je "največji resničnostni šov" naposled dobil svojega zmagovalca.

Televizijski voditelj iz Prekmurja, Jože Činč, je prejel nagrado 90.000 evrov.



...από το να αφήσουν τη θάλασσα, έ-

...χωρίς να έχει αποτύπωση το σχέσιο του σκαριού, χωρίς να μείνει πίσω

...ραλλιερός, υποναύαρχος του λιμενικού Σώματος ε.α.

κνι
πρ

Σ Η Μ Ε Ι Ω Μ

Τα κοστούμια-γλυπτά του Νίκου Φλώρου, φόρος τιμής στην Κάλλας

Στη Ρόδο, το Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου, με το μνημειακό του ύφος, είναι το πλαίσιο για μία έκθεση που θυμίζει σκηνογραφία και που φέρνει στο νου μεγάλες στιγμές της Όπερας. Τα «Γλυπτά Κοστούμια Όπερας της Μαρίας Κάλλας» είναι το καλοκαιρινό δέλεαρ για να επισκεφθείτε το μεσαιωνικό καστέλο της Ρόδου και να θαυμάσετε από κοντά τις δημιουργίες του Νίκου Φλώρου.

Γνωστός διεθνώς για το μεγάλο του ταλέντο και την αισθητική όσο και την εφευρετικότητά του, ο Νίκος Φλώρος, που ζει και εργάζεται στη Νέα Υόρκη, φέρνει στην Ελλάδα μία νέα και παλαιότερη σοδεία δημιουργιών του, κοστούμια - γλυπτά εμπνευσμένα όλα από τη La Divina. Κάθε κοστούμι είναι ένα αυτόνομο χειροποίητο έργο τέχνης, καθώς ο Νίκος Φλώρος χρησιμοποιεί ως πρώτη ύλη κουτιά αλουμινίου, τα οποία μετασχηματίζει σε ένα υλικό που μοιάζει με ύφασμα. Είναι μία δική του ιδέα και η υλοποίησή της πήρε δίπλωμα ευρεσιτεχνίας το 2003.

Στη Ρόδο, ειδικά για την έκθεση, ο Νίκος Φλώρος φιλοτέχνησε ένα μεγάλο θυρεό, σε διαστάσεις 3,50Χ2,00 το οποίο δεσπόζει στην πρώτη αίθουσα της έκθεσης στο Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου. Είναι μία υπενθύμιση της μεσαιωνικής ιστορίας του νησιού, αλλά και μία επανασύνδεση με την υπέροχη τέχνη των ιστορικών οικοσμήτων τόσο διαδεδομένων στη Δύση αλλά και σε πολλά μέρη της Ελλάδας.

Τιμημένος με βροχή διακρίσεων σε όλον τον κόσμο, ο γεννημένος στην Τρίπολη, το 1970, Έλληνας καλλιτέχνης έχει κάνει σπουδές ζωγραφικής στην Ecole des Beaux Arts στο Παρίσι και κλασικού πιάνου στο Ωδείο Αθηνών. Ο Νίκος Φλώρος τιμάει την Ελλάδα με τις δημιουργίες του, τις οποίες έχει εκθέσει επανειλημμένως τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Η συλλογή των Γλυπτών Κοστούμιών έχει παρουσιαστεί στο Whitney Museum of American Art, στο Hofburg στη Βιέννη, στο Μέγαρο Μελά της Εθνικής Τραπέζης της Ελλάδος στην Αθήνα και σε άλλους χώρους υψηλού κύρους. Μετά τη Ρόδο, η έκθεση θα ταξιδέψει στο Μόντε Κάρλο, στη Μόσχα και στην Αγία Πετρούπολη. Στη Ρόδο, θα παραμείνει ανοικτή έως τις 30 Αυγούστου.



Φόρεμα
εμπνευσμένο από το κοστούμι που φορούσε η Μαρία Κάλλας ως Ροζίνα, στον «Κουρέα της Σεβίλλης». Ιστορική η φωτογράφιση του 1954.



Αριστερά, το κοστούμι από την «Τόσκα», που η Κάλλας είχε ερμηνεύσει και το 1953 αλλά και το 1964 στο Λονδίνο. Επάνω, από τη «Μήδεια» του Κερουμπίνι. Πρώτη παράσταση στη Σκάλα το 1953.



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ιδιοκτησία - Έκδοση «Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ» Α.Ε.
ΕΚΔΟΣΗ ΕΝΤΥΠΩΝ - ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Εδρα: Εθνάρχου Μακαρίου και Δημητρίου Φαληρέως 2, Ν. Φάληρο 185 47
Τηλ.: 210-4808.000 — FAX: 210-4808.055

Διευθυντής: ΑΛΕΞΗΣ ΠΑΠΑΧΕΛ

Αρχισυντάκτης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΘΥΑΣ - Κ

Λογιστήριο • Διαφημίσεις • Συνδρομές:
Εθνάρχου Μακαρίου και Δημητρίου Φαληρέως 2,
Τηλ. 210-4808.000 FAX: 210-4808.202.

Ισολογισμοί • Προκηρύξεις • Κοινωνικά • Μικρές Αγγελίες:
Τηλ. 210-4808.160 FAX: 210-4808.164

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Από τον
ΗΛΙΑ ΜΑΡΑΒΕΓΙΑ

imaravegias@dimokratianews.gr

Μια εβδομάδα παρουσίας συμπληρώνουν σήμερα τα «Γλυπτά Κοστούμια Όπερας της Μαρίας Κάλλας» στο Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου στη Ρόδο.

Η έκθεση του διεθνώς αναγνωρισμένου γλύπτη Νίκου Φλώρου είναι αναδρομική και περιλαμβάνει παλαιά, καθώς και καινούργια έργα του καλλιτέχνη, ο οποίος κατέχει δίπλωμα ευρείας τεχνίας για τη μέθοδο της μετατροπής του αλουμινίου σε «ύφασμα», κάτι που τον έκανε γνωστό ανά την υφήλιο. Συγκεκριμένα, ο Νίκος Φλώρος κατασκευάζει τα έργα του από κομμάτια αλουμινίου, τα οποία μετασχηματίζονται σε ένα υλικό που θυμίζει ύφασμα.

Μιλώντας ο ίδιος στη «δημοκρατία», αποκάλυψε ότι είναι τόσο μεγάλη η επιτυχία που γνωρίζει η έκθεσή του στο Καστέλο αυτές τις μέρες, που της δόθηκε τελικά παράταση. «Ενώ αρχικά είχαμε προγραμματίσει να κλείσει στις 30 Αυγούστου, η ανταπόκριση του κοινού ήταν τέτοια, που μας έκανε να πάρουμε την απόφαση με τη διοργανώτρια της έκθεσης Τέτη Γεωργαντοπούλου, η οποία με εκπροσωπεί γενικότερα στην Ευρώπη, να την παρατείνουμε έως τις 16 Σεπτεμβρίου».

Συναυλία

Η ημερομηνία δεν είναι τυχαία. Στις 16 Σεπτεμβρίου του 1977 «έφυγε» η Μαρία Κάλλας, και ο Νίκος Φλώρος θέλησε να τιμήσει τη μνήμη της ντίβας που τον ενέπνευσε κάνοντας το closing της έκθεσής του εκείνη την ημέρα. Με αυτή την αφορμή θα δοθεί τότε και μια συναυλία από τη σοπράνο Άννα Μορφίδου, η οποία θα ερμηνεύσει άριες της Κάλλας.

Τα κομμάτια της συλλογής του γλύπτη, που εκτίθενται στους χώρους του παλατιού έχοντας «δέσει» αρμονικά με το μπαρόκ περιβάλλον υψηλής αισθητικής, είναι εμπνευσμένα από τα κοστούμια που φόρεσε η Κάλλας ερμηνεύοντας τους μεγάλους ρόλους της καριέρας της.

ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ ΑΠΟ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟ

Ο διάσημος εικαστικός Νίκος Φλώρος παρουσιάζει
στη Ρόδο τα γλυπτά του, με κεντρικό θέμα της έκθεσής του
τα κοστούμια που φορούσε η μεγάλη ντίβα της όπερας



Ο Νίκος Φλώρος ποζάρει με μία από τις δημιουργίες του, οι οποίες είναι εμπνευσμένες από τα κοστούμια που φορούσε η μεγάλη ντίβα της όπερας, Μαρία Κάλλας (αριστερά)

Ειδικά για τη συγκεκριμένη έκθεση στο παλάτι του ντισού των υποιών ο Φλώρος φιλοτέχνησε με τη δική του πρωτότυπη μέθοδο κι ένα ειδικό έργο, τον θυρεό της Ρόδου, σε διαστάσεις 3,50x2,00 μέτρα. Το εν λόγω κομμάτι δεσπόζει στην πρώτη αίθουσα της έκθεσης που υποδέχεται τους επισκέπτες.

Η συλλογή των γλυπτών κοστούμιών της Κάλλας έχει παρουσιαστεί με επιτυχία στο παρελθόν στο Whitney Museum of American Art, στο Metropolitan Club, στο Hofburg Palace, στη Βιέννη, και στο Μέγαρο Μελά της Εθνικής Τραπέζης. Το «αξίδι» της συλλογής θα συνεχιστεί και μετά τη Ρόδο, με νέους σταθμούς το Μόντε Κάρλο, τη Μόσχα και την Αγία Πετρούπολη. Τα σχέδια του Νίκου Φλώρου όμως δεν σταματούν εδώ. Όπως αποκαλύπτει ο ίδιος στη «δημοκρατία», έχει στα σκαριά μια καινούργια έκθεση για το 2012.

Η φιλία

«Θα έχει ως αντικείμενο κοστούμια της Γκρέις Κέλι και της Μαρίας Κάλλας και θα λέγεται "Friendship" (Φιλία), αφού οι δυο τους ήταν καλές φίλες. Το πετρωμένο αυτών των δύο γυναικών ενώθηκε κατά κάποιον τρόπο, αφού είχαν και οι δυο τους τραγικό τέλος, και μάλιστα πολύ πρόωρα». Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν στον τόπο που γνωρίστηκαν η Μαρία και η Γκρέις, το Μονακό.

«Η παρουσίασή της θα γίνει σε συνεργασία με το Γκριμάλντι Φόρουμ, του οποίου πρόεδρος είναι ο πρίγκιπας Αλβέρτος. Αργότερα θα παρουσιάσω στην κεντρική αίθουσα του παλατιού Hofburg, στη Βιέννη, κι ένα έργο από την πριγκίπισσα Σίσσυ της Αυστρίας» συνεχίζει τις αποκαλύψεις του ο διάσημος γλύπτης από την Αρκαδία, που εδώ και χρόνια ζει και εργάζεται στη Νέα Υόρκη.

Αξίζει να σημειωθεί, τέλος, ότι η έκθεση που παρουσιάζεται στη Ρόδο αυτή την περίοδο είναι αφιερωμένη στον φίλο του, τον διάσημο Έλληνα του Μπρόντγουεϊ Γιώργο Βεστ Κωστάκο, που «έφυγε» πριν από τρία χρόνια, «χτυπημένος» από την επάρατη νόσο.

Πολιτισμός

Βρείτε όλες τις εκδηλώσεις και γεγονότα:
www.rhodes.com.gr/events



ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΟΥ Ν. ΖΩΪΔΑΚΗ

Συναυλία του Νίκου Ζωΐδακη, θα πραγματοποιηθεί σήμερα στις 9 μ.μ. στον Άγιο Θωμά Μεσσαγρού. Η συναυλία διοργανώνεται από τον Πολιτιστικό σύλλογο Μεσσαγρού. Από και προς Ρόδο θα υπάρχει δωρεάν μετακίνηση με λεωφορείο.

Εκθεση με κοστούμια της Μαρίας Κάλλας στο Καστέλο

Εκθεση με γλυπτά κοστούμια όπερας της Μαρίας Κάλλας, τα οποία έχει φιλοτεχνήσει ο διάσκαλος γλύπτης Νίκος Φλώρος, θα διεξαχθεί στη Ρόδο.

Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί στο Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου στη Ρόδο, από την Τετάρτη 3 Αυγούστου έως την Τρίτη 30 Αυγούστου 2011. Τα γλυπτά κοστούμια της Μαρίας Κάλλας, τα οποία είναι κατασκευασμένα από μοντέρνα υλικά, θα παρουσιαστούν στην αίθουσα των Μουσών. Η ιδιαίτερης αισθητικής αυτή έκθεση θα αποτελέσει σημαντικό πολιτιστικό γεγονός για την πόλη της Ρόδου και το κοινό θα απολαύσει τις ιδιαίτερες αυτές δημιουργίες, στη μοναδική ατμόσφαιρα του Παλατιού του Μεγάλου Μαγίστρου.

Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν την Τετάρτη 3 Αυγούστου 2011 και θα προσκληθούν οι Αρχές του τόπου προσωπικότητες, επιχειρηματίες, καλλιτεχνικός και πνευματικός κόσμος. Η έκθεση αυτή είχε παρουσιαστεί στο Whitney Museum of American Art στο Metropolitan Club, στο Holburg Palace στη Βιέννη και στο Μέγαρο Μελά της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδας.

Επίσης, έχει προγραμματισθεί να παρουσιασθεί τον Οκτώβριο του 2011 στη Μόσχα και στην Αγία Πετρούπολη και στη συνέχεια στο Monte Carlo, από την εταιρεία Leader International S.A.



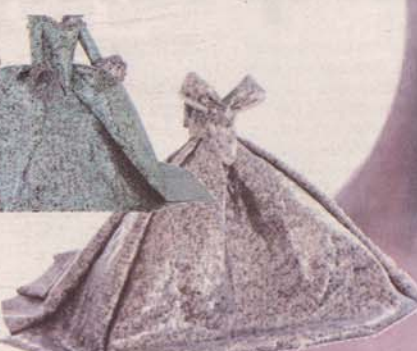
ΝΙΚΟΣ ΦΛΩΡΟΣ

Ο Νίκος Φλώρος γεννήθηκε στην Τρίπολη Αρκαδίας το 1970. Σπούδασε στη Δραματική Σχολή Αθηνών.

Παρακολούθησε ζωγραφική για ένα χρόνο στην Ecole des Beaux Arts στο Παρίσι, καθώς και κλασσικό πιάνο στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών.

Ζει και εργάζεται στη Νέα Υόρκη και τα γλυπτά του βρίσκονται σε Μουσεία και ιδιωτικές συλλογές.

Τα γλυπτά κοστούμια του Νίκου Φλώρου αποτελούν μοναδικά, αυθεντικά σχέδια, χειροποίητα και κατασκευάζονται από κουτιά αλουμινίου, τα οποία μετασχηματίζονται σε ένα υλικό, τύπου υφάσματος. Αυτή η μέθοδος δημιουργήθηκε από το Νίκο Φλώρο, για την οποία πήρε δίπλωμα ευρεσιτεχνίας το 2003.



Έκθεση στο Καστέλλο με κουστούμια της Μαρίας Κάλλας

Από τις 3 έως τις 30 Αυγούστου

Ένα σημαντικό πολιτιστικό γεγονός για την πόλη της Ρόδου θα πραγματοποιηθεί στο Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου και συγκεκριμένα στις αίθουσες των Μουσών και των Δικαστηρίων, από την Τετάρτη 3 Αυγούστου έως την Τρίτη 30 Αυγούστου 2011. Τα εγκαίνια της Έκθεσης θα πραγματοποιηθούν την Τετάρτη 3 Αυγούστου και ώρα 20.00.

Πρόκειται για Έκθεση με γλυπτά κοστούμια όπερας της Μαρίας Κάλλας, τα οποία έχει φιλοτεχνήσει ο διεθνώς καταξιωμένος γλύπτης Νίκος Φλώρος.

Η έκθεση διοργανώνεται και επιμελείται από την εταιρεία Leader International S.A.

Τα γλυπτά κοστούμια του Νίκου Φλώρου αποτελούν μοναδικά, αυθεντικά σχέδια. Χειροποίητα και κατασκευάζονται από ανακυκλώσιμα υλικά αλουμινίου.

Μέσα από την έκθεση αυτή, η οποία έχει παρουσιασθεί στο Whitney Museum of American Art, στο Metropolitan Club, στο Hofburg Palace στη Βιέννη και στο Μέγαρο Μελών της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδας, κ.α., ο επισκέπτης θα έχει τη μοναδική ευκαιρία να έρθει σε επαφή με το έργο του Νίκου Φλώρου, το οποίο έχει αναγνωρισθεί διεθνώς μέσα από διακρίσεις και βραβεία, έχει αποσπάσει εξαιρετικές διεθνείς κριτικές και αποτελεί σημείο αναφοράς και μια πραγματικά διαφορετική ματιά στη σύγχρονη τέχνη.

Εξίσου σημαντικό είναι το γεγονός πως η έκθεση αυτή αναδεικνύει τη Ρόδο, πέρα από ένα δημοφιλή τουριστικό προορισμό, σ' ένα τόπο διεξαγωγής σημαντικών πολιτιστικών γεγονότων.

Η Έκθεση έχει προγραμματισθεί να παρουσιασθεί από την Leader International S.A., το Σεπτέμβριο του 2011 στο Monte Carlo και τον Οκτώβριο του 2011 στη Μόσχα και στην Αγία Πετρούπολη.



Νίκος Φλώρος: Η «πολυτέλεια» της ελληνικής τέχνης στον καιρό της κρίσης

Του Αντώνη Κράτση

Οι Έλληνες αυτήν την περίοδο είναι στο επίκεντρο της προσοχής λόγω της αρνητικής εικόνας που παρουσιάζει η οικονομία της χώρας τους. Ο Νίκος Φλώρος το νιώθει αυτό γιατί βρίσκεται συχνά στο εξωτερικό για να παρουσιάσει τα γλυπτά έργα του. Νιώθει μάλιστα ότι είναι ένας «μικρός πρέσβης» της Ελλάδας, ορισμένος όμως από τη Νέα Υόρκη.

Για τον χαρακτηρισμό αυτό θα μπορούσε να διατυπωθεί μία ένσταση, η οποία δεν θα αφορούσε σε καμία περίπτωση το «πρέσβη», αλλά το «μικρό». Κι αυτό γιατί δεν μπορεί να θεωρείται μικρός ένας καλλιτέχνης που λαμβάνει διθυραμβικά σχόλια από το διεθνές καλλιτεχνικό στερέωμα, η δουλειά του προβάλλεται από τα όλα τα μεγάλα Μέσα και η πορεία του είναι σταθερά ανοδική.

Ο σουρεαλιστής γλύπτης, ο οποίος ζει στη Νέα Υόρκη και έκλεψε την παράσταση πριν από μερικές στην έκθεση «Luxury Pleasures» της Βιέννης, μίλησε στο «Περιοδικό», μεταξύ άλλων, για το πώς είναι να βγάζει κανείς προς τα έξω αυτή την περίοδο το καλό πρόσωπο της Ελλάδας, να είναι δηλαδή ένας προσηλυτιστής αντί της καλλιτεχνικής παράδοσης του τόπου του.

«Περιοδικό»: Μένετε από το 1999 στη Νέα Υόρκη. Πώς βρεθήκατε στην πόλη;

Νίκος Φλώρος: Αρχικά σπούδασα στην Beaux Arts στο Παρίσι. Εκκίνησα το 1989 και μόλις τέλειωσα επέστρεψα στην Ελλάδα για ένα μικρό χρονικό διάστημα. Μετά

αποφόρισα να μεταβώ στις Ηνωμένες Πολιτείες και ειδικότερα στη Νέα Υόρκη όπου βρίσκομαι από το 1999 μέχρι σήμερα. Είχα την τύχη όταν έφτασα στην πόλη να δεχθώ την δουλειά μου εκεί. Μάλιστα μέσα στους πρώτους δύο μήνες από την άφιξή μου είχαν γράψει οι «Νιου Γιορκ Τάιμς» για τα έργα μου. Αυτό μου έδωσε και το βήμα για να συνεχίσω.

Το 2003 πραγματοποιήθηκε η έκθεσή μου στη Μπιενάλε του Whitney Museum. Παράλληλα έχω παρουσιάσει τη δουλειά μου σε σημαντικούς χώρους της Νέας Υόρκης, ενώ έχω βραβευτεί από το Μетроπολιτικό Μουσείο και έχω λάβει διακρίσεις από πολλούς άλλους αμερικανικούς οργανισμούς.

«Π»: Τελικά η Αμερική, η Νέα Υόρκη συνέβαλε καθοριστικά στην ανάπτυξη του ταλέντου σας;

Ν.Φ.: Στην Αμερική εάν έχεις πραγματικά κάτι να δώσεις, θα σου προσφέρει τον πιο κατάλληλο χώρο ώστε να ευδοκιμήσει η τέχνη σου. Θεωρώ ότι εάν δεν είχα πάει στην Αμερική και δεν είχα κάνει όλα αυτά που ανέφερα προηγουμένως, δεν θα μπορούσα να πραγματοποιήσω μετά στην Ευρώπη όλα όσα έκανα. Νομίζω πως μου έδωσε την ενέργεια, τη δύναμη να προχωρήσω παραπέρα, κυρίως μέσω της αναγνώρισης και της επιβεβαίωσης των Αμερικανών. Κάποιοι λένε μάλιστα ότι εάν τα καταφέρεις στη Νέα Υόρκη, τότε τα καταφέρνεις σε όλο τον κόσμο και πιστεύω ότι αυτό ισχύει πραγματικά.

«Π»: Τελικά η δική σας τέχνη έχει δεχθεί μεγαλύτερη επιρροή από την Ευρώπη ή από την Αμερι-

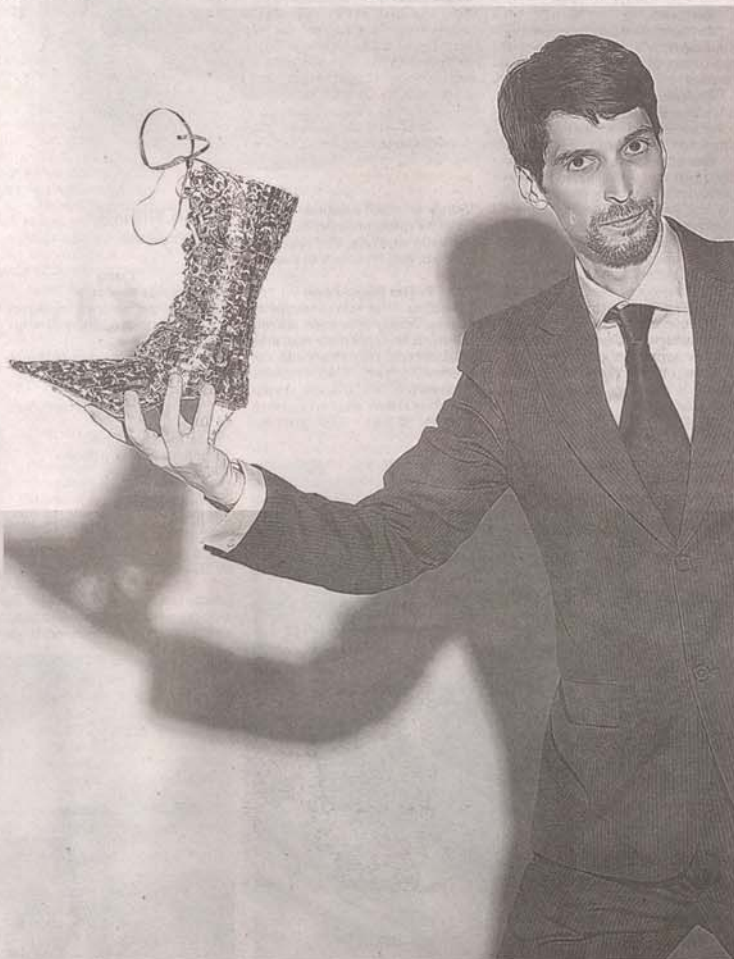
κά;

Ν.Φ.: Θα έλεγα ότι είναι ένας συνδυασμός. Για παράδειγμα, το υλικό που χρησιμοποιώ είναι από κοινά αναψυκτικών, μία δική μου τεχνική η οποία ανάγεται σε κάτι διαφορετικό. Θεωρώ τον εαυτό μου ποπ αρτ και σουρεαλιστή. Τα κοινά είναι ένα υλικό που χρησιμοποιείται καθημερινά και με την ιδιότητά μου ως σουρεαλιστής γλύπτης τα μετέτρεψα σε κάτι διαφορετικό. Από την άλλη τη δουλειά μου είναι ευρωπαϊκή και σε συνδυασμό με τα αμερικανικά προϊόντα που είναι κι αυτά κομμάτι της ιστορίας της Ευρώπης, βγήκε αυτό το αποτέλεσμα.

«Π»: Διατηρείτε επαφή με αρκετούς Έλληνες στις Ηνωμένες Πολιτείες;

Ν.Φ.: Υπάρχουν πάρα πολλοί αξιόλογοι Ελληνοαμερικανοί. Μένει να συσπειρωθούμε, να γίνουμε μία ομάδα. Και δεν μιλώ μόνο για τον καλλιτεχνικό χώρο αλλά και για

τους υπόλοιπους τομείς. Είχα βρεθεί μάλιστα πρόσφατα στο Λευκό Οίκο στην εκδήλωση για την επέτειο της ελληνικής επανάστασης όπου ήταν και ο κ. Παπανδρέου. Εκεί συνάντησα πολλούς αξιόλογους Έλληνες οι οποίοι είχαν φοβερή δύναμη τόσο στον οικονομικό τομέα, όσο και στον πολιτιστικό. Εάν αυτοί οι άνθρωποι μπορούσαμε να γίνουμε μία μεγάλη ομάδα, τότε πιστεύω ότι η Ελλάδα δεν θα έχει να φοβηθεί τίποτα. Το πρόβλημα εντοπίζεται



στο ότι οι Έλληνες μεταξύ μας δεν μπορούμε να συνεργαστούμε.

Ισως αυτή η κρίση που περνάει η Ελλάδα το τελευταίο διάστημα να μας δώσει την ευκαιρία να επανεξετάσουμε τα πράγματα και να πάμε μπροστά μέσω της συνεργασίας.

«Π»: Αφού μιλήσατε για την κρίση, πώς είναι τα πράγματα στην Ελλάδα; Υπάρχει ζήτηση για δουλειές σας;

«Ν.Φ.»: Η τέχνη ποτέ δεν αντιμετώπιζε κρίση. Ακόμη και σε περιόδους πολέμου, οι συλλέκτες αγόραζαν περισσότερα έργα σε σχέση με άλλες εποχές. Η τέχνη είναι μία σταθερή αξία. Ένα έργο που θα αγοράσει τώρα μετά από δέκα χρόνια θα έχει τη δική του αξία. Εάν αγοράσει κανείς μία μετοχή, αυτή μπορεί να έχει χάσει εντελώς την αξία της μετά από δέκα χρόνια. Εάν όμως αγοράσει έναν Μatis, ακόμη και πενήντα και εκατό χρόνια να περάσουν, θα έχει την αξία του. Στις εποχές αυτές οι συλλέκτες και οι έμποροι αγοράζουν πολύ περισσότερο από άλλες. Αυτό φαίνεται και από τις πωλήσεις δημοπρατικών οίκων, οι οποίοι αυτή την περίοδο πουλάνε πολύ ακριβά από άλλες εποχές τόσο στην Ευρώπη όσο και στην Αμερική.

Και στην Ελλάδα όμως έχω πελάτες οι οποίοι αγοράζουν έργα μου με πολύ μεγάλο ενδιαφέρον γιατί πιστεύουν ότι, μεταξύ άλλων, αποτελούν και μία καλή επένδυση για τα χρήματά τους. Άλλωστε στην τέχνη μπορείς να πάρεις ένα έργο και να το πουλήσεις αλλού, στο εξωτερικό. Αυτό συμβαίνει ειδικά στους καλλιτέχνες που κάνουν διεθνή καριέρα, δεν παραμένουν σε

τοπικό επίπεδο.

«Π»: Πριν μερικές εβδομάδες λάβατε διθυραμβικά σχόλια για την τέχνη σας σε μία μεγάλη έκθεση στη Βιέννη. Πώς αντιμετωπίσατε την επιτυχία σας;

«Ν.Φ.»: Σε τέτοια γεγονότα εγώ θεωρώ ότι πηγαίνω ως ένας μικρός πρέσβης της Ελλάδας και νομίζω ότι κάθε Έλληνας που βρίσκεται στο εξωτερικό είναι πρεσβευτής της χώρας του οποιοδήποτε επαγγελματία και αν ασκεί, είτε είναι γνωστός είτε όχι.

Είχα λοιπόν την τιμή να με καλέσουν στη Διεθνή Έκθεση «Luxury Please» στα παλιά χειμερινά Ανάκτορα του Χόφμπουργκ στη Βιέννη. Είχα την τύχη εκεί να με παρουσιάσουν το «Reuters», το «Assosietent Pres» κ.λπ. Πάντα οι δημοσιογράφοι γράφουν σε αυτές τις περιπτώσεις το Greek και αυτό είναι πολύ σημαντικό γιατί η Ελλάδα έχει ανάγκη να παρουσιάζεται στο εξωτερικό δουλειές νέων Ελλήνων καλλιτεχνών. Γιατί δεν νομίζω ότι η Ελλάδα στις μέρες μας έχει τόσο μεγάλη ανάγκη να προβάλλει μόνο την αρχαιότητα, που είναι κάτι δεδομένο, το ξέρουμε όλοι. Άλλωστε όλες οι χώρες προσπαθούν να αναδείξουν τη νέα τέχνη και όχι όσα έχουν σαν κληρονομιά από το παρελθόν. Δημιουργούνται έτσι νέες τάσεις και μέσα από αυτό προκύπτει ένα νέο εμπόριο. Όπως κάποτε που έβγαλε ο Χατζιδάκις, ο Θεοδωράκης, η Μελίνα. Αυτοί δημιούργησαν μία φοβερή τάση στο εξωτερικό που επηστράφη στην Ελλάδα με τουρισμό και άλλα κεφάλαια.

Πρέπει να αναδείξουμε τους νέους ανθρώπους που έχουμε και,



Ο Νίκος Φλώρος μαζί με τον διοργανωτή και ιδρυτή της έκθεσης «Luxury Please», Γκέραρντ Κρισπίλ και την Μπριγκίτε Γιανκ, πρόεδρο του Εμπορικού Επιμελητηρίου της Βιέννης.

πίστεψέ με, υπάρχουν εξαιρετικοί νέοι καλλιτέχνες, στους οποίους δυστυχώς δεν δίνεται το βήμα για να βγάλουν τη δουλειά τους προς τα έξω. Είναι φοβερά ταλέντα, τόσο πολλοί από αυτούς στην Ελλάδα όσο και άλλοι που ζουν στο εξωτερικό. Πρέπει να επενδύσουμε σε αυτούς.

«Π»: Πώς είναι να βγαίνει ένας Έλληνας αυτή την περίοδο στο εξωτερικό, όταν υπάρχει αυτό το καθόλου ευχάριστο κλίμα για τη χώρα; Όταν συνολικά ως λαός λαμβάνουμε προοπτικούς χαρακτηρισμούς από μερίδα τους ξένου τύπου;

«Ν.Φ.»: Οντως το κλίμα δεν είναι τόσο ευχάριστο για εμάς σε όλο τον Κόσμο. Πιστεύω ότι κάθε Ελ-

ληνας που βρίσκεται στο εξωτερικό έρχεται αντιμετώπιος με αυτά την αρνητική κριτική για τη χώρα μας. Εκεί όμως καλείσαι σαν Έλληνας να αποδείξεις ότι η Ελλάδα δεν έχει μόνο αυτό, έχει κάτι καλύτερο. Και η δύναμη της τέχνης είναι τέτοια που μπορεί να αλλάξει και γνώμες και καταστάσεις και πάρα πολλά άλλα πράγματα. Μην ξεχνάμε ότι κάποτε ο χρυσός αιώνας του Περικλή κατάφερε να δημιουργήσει μέσω της Τέχνης μία παγκόσμια πολιτιστική επανάσταση. Γιατί όχι και σήμερα η Ελλάδα να μη δημιουργήσει μία παρόμοια αλλαγή με το καλλιτεχνικό δυναμικό που διαθέτει.

Η αλήθεια είναι ότι τον τελευταίο

καιρό η Ελλάδα αντιμετωπίζει μία κρίση στην αισθητική και την κουλτούρα, για την οποία ευθύνονται τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης. Δεν προβάλλεται η καλλιτεχνική αξία, δεν αναδεικνύονται τα κατάλληλα πρότυπα.

«Π»: Πολλοί λένε ότι η κρίση από μόνη της μπορεί να αποτελέσει και πηγή έμπνευσης. Συμφωνείτε;

«Ν.Φ.»: Σίγουρα. Νομίζω ότι μέσα από αυτή την κρίση θα πρέπει να βρούμε νέους τρόπους τόσο για την επιβίωσή μας όσο και για την ανάδειξη νέων πραγμάτων. Είναι ευκαιρία τώρα που τα φώτα είναι στραμμένα σε εμάς να δείξουμε στοιχεία πέρα από αυτά τα αρνητικά που μας προσάπτουν.

Αναζήτηση



Ειδήσεις

kathimerini.gr

[Home page](#)
[ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[ΕΝΤΥΠΗ ΕΚΔΟΣΗ](#)

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

[Πολιτική](#)
[Οικονομία](#)
[Ελλάδα](#)
[Κόσμος](#)
[Πολιτισμός](#)
[Αθλητισμός](#)
[Απόψεις](#)
[Επιστήμη](#)
[Τεχνολογία](#)
[Αυτοκίνητο](#)
[Real Estate](#)
[Αφιερώματα](#)
[Αρχείο Εκδόσεων](#)

GOOD LIFE

[Γυναίκα](#)
[Ταξίδια](#)
[Γεύσεις](#)
[Σινεμά](#)
[Θέατρο](#)
[Μουσική](#)
[Οίκο](#)

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

[ePaper](#)
[Καιρός](#)
[Newsletter](#)
[XML](#)
[RSS](#)
 [Χρήσιμα](#)

Ημερομηνία : 22-11-10

[Εκτύπωση](#) | [e-mail](#)

Ο Έλληνας εικαστικός Νίκος Φλώρος εντυπωσιάζει στη Βιέννη

Ετοιμάζει νέο έργο για τα κλεμμένα Μάρμαρα του Παρθενώνα.

Τις καλύτερες εντυπώσεις, εκθέτοντας το διεθνώς γνωστό δημιούργημά του, «το βασιλικό κοστούμι της Ελισάβετ της Α΄», άφησε ο διαπρεπής Έλληνας εικαστικός καλλιτέχνης, «σουρεαλιστής γλύπτης» όπως αυτοαποκαλείται, Νίκος Φλώρος, με τη συμμετοχή του ως τιμώμενος καλλιτέχνης, στην 5η Διεθνή Εκθεση «Luxury Please», που έκλεισε χθες βράδυ τις πύλες της στα παλιά χειμερινά Ανάκτορα του Χόφμπουργκ στη Βιέννη.

Ο Έλληνας καλλιτέχνης προσκλήθηκε ειδικά από τον διοργανωτή της έκθεσης Γκέρχαρντ Κρισπλ, για να συμμετάσχει σε αυτή, για δεύτερη στη σειρά χρονιά, με εκείνο το έργο του, που τον έχει κάνει διεθνώς γνωστό, δηλαδή τα πρωτότυπα γλυπτά κοστούμια.

Για την κατασκευή του έργου -που παρουσιάστηκε στη Βιέννη- και το οποίο έχει βραβευτεί από το Μητροπολιτικό Μουσείο Νέας Υόρκης, όπως και για τα περισσότερα, μεγάλων διαστάσεων έργα του - 15 από τα οποία θα συνθέτουν την επόμενη μεγάλη ατομική έκθεσή του στη Ρωσία - ο Νίκος Φλώρος, χρησιμοποιεί, με μια ιδιαίτερη τεχνική του, ανακυκλωμένο υλικό από κουτιά αναψυκτικών.

Όπως τόνισε σε σημερινές δηλώσεις του στη Βιέννη ο Νίκος Φλώρος, ετοιμάζει για το 2012 μία μεγάλη σειρά 12 έργων του, με ύψος 1,85 μέτρα και πλάτος δύο μέτρα, με θέμα τα κλεμμένα Μάρμαρα του Παρθενώνα που βρίσκονται στο Βρετανικό Μουσείο στο Λονδίνο, χρησιμοποιώντας επίσης ανακυκλωμένο υλικό από κουτιά αναψυκτικών, σε χρώμα ασημί.

Ο ίδιος, ως σουρεαλιστής γλύπτης, παίρνει στοιχεία από την «ποπ art», όπως είναι το καθημερινό αντικείμενο που χρησιμοποιούν όλοι, το κουτί αναψυκτικού, και αυτό το αντικείμενο της καθημερινότητας μετατρέπεται σε αντικείμενο υψηλής τέχνης σαν μεταξωτό ύφασμα.

Ο Έλληνας εικαστικός καλλιτέχνης θεωρεί πως η Τέχνη μπορεί και πρέπει να είναι ένας «πρέσβης» της Ελλάδας στο εξωτερικό, ιδιαίτερα στις κρίσιμες εποχές και ειδικότερα μετά το κύμα δυσφήμισης της χώρας μας τους προηγούμενους μήνες και πιστεύει πως υπάρχουν εξαιρετικοί Έλληνες καλλιτέχνες, νέοι ταλαντούχοι άνθρωποι, που μπορούν πολλά να δώσουν στο παγκόσμιο καλλιτεχνικό γίγνεσται.

Ο Νίκος Φλώρος, καλλιτέχνης που ασχολείται με το σχεδιασμό και τη δημιουργία πρωτότυπων γλυπτών κοστούμιών, έχει συνδυάσει την υψηλή ραπτική με τη γλυπτική, δημιουργώντας εξαιρετικά έργα τέχνης. Χρησιμοποιώντας πρωτότυπα υλικά στα έργα του, όπως κουτιά αναψυκτικών και εφημερίδες, έχει λάβει μέρος σε πολλές εκθέσεις σε διάφορες χώρες του κόσμου, αποσπώντας σημαντικές διακρίσεις.

Σημαδιακή υπήρξε η έκθεσή του στο πλαίσιο των εορτασμών για το Έτος Μαρίας Κάλλας το 2007, για τα 30 χρόνια από τον θάνατό της, όπου παρουσίασε δώδεκα γλυπτά εμπνευσμένα από φορέματα και μπουστά που η μεγάλη Ελληνίδα υψίφωνος φόρεσε σε σημαντικές παραστάσεις της σπουδαίας σταδιοδρομίας της.

Ο Νίκος Φλώρος γεννήθηκε το 1970 στην Τρίπολη Αρκαδίας, μεγάλωσε στην Αθήνα και σπούδασε εικαστικές τέχνες στο Παρίσι, επιστρέφοντας για μερικά χρόνια στην Ελλάδα για να μεταβεί το 1999 στη Νέα Υόρκη, όπου ζει και εργάζεται, ενώ βρίσκεται τακτικά στην Ελλάδα, έχοντας την πάντα ως έναν από τους σταθμούς των μεγάλων εκθέσεών του.

www.kathimerini.gr με πληροφορίες από ΑΠΕ-ΜΠΕ

Τελευταία Νέα κατηγοριών

Πολιτική

- Ψήφιση επί της αρχής του ν/σ του υπουργείου Δικαιοσύνης
- Παπαρήγα: Κατά μέτωπο αντιμετώπιση σε κυβέρνηση, τρόικα

Οικονομία

- Προαιρετική από το 2011 η ηλεκτρονική κάρτα αποδείξεων
- Ρουμπινί: Αναδιάρθρωση ή επιστροφή στη δραχμή

Επιχειρήσεις

- Verbund: Ζητά αλλαγή της μετοχικής σύνθεσης

[Οικονομικές ειδήσεις](#) | [Γενικές ειδήσεις](#) | [Links](#)
[Γραφήματα](#) | [Κίνηση](#) | [Καιρός](#) | [Αφιερώματα](#)


Ενότιες Αφιερωμάτων

- Οικονομία
- Γενικά
- Συνεντεύξεις
- Αναδρομές
- Πρόσωπα
- Περιβάλλον

[Κεντρική Σελίδα](#)

Αφιερώματα

- > Κέρδη 763 δισ. μπορούν να προσφέρουν στην ΕΕ τα υπολογιστικά νέφη
- > Ο μυστικοπαθής κ. Ασάντζ
- > Η Κωνσταντινούπολη ηγείται της παγκόσμιας οικονομικής ανάπτυξης των πόλεων
- > Και οι εταιρίες φοβούνται το WikiLeaks
- > ΗΠΑ: Ετοιμάζουν λογισμικό προστασίας δεδομένων διαδικτυακών εμπορικών συναλλαγών
- > Σε εξοπλιστική κούρσα επιδιώκει η Ινδία
- > Οι «ανερχόμενες δυνάμεις» της διεθνούς οικονομίας
- > Χάρβαρντ: Εφικτή η πλήρης διατροφική αυτάρκεια στην Αφρική
- > Το κυνήγι του Τζούλιαν Ασάντζ
- > M-Pesa: Το επαναστατικό κενυατικό «πορτοφόλι-κινητό»
- > Η Google αναβαθμίζει το σύστημα μετάφρασής της μέσω συμφωνίας για ευρωπαϊκές ευρεσιτεχνίες
- > Η Ευρωζώνη ξεμένει από χρόνο για να αντιμετωπίσει την κρίση
- > Μουντιάλ ποδοσφαίρου υψηλής τεχνολογίας υπόσχεται η Ιαπωνία για το 2022
- > Εξαφανισμένα ζώα κατά της υπερθέρμανσης
- > Οι κίνδυνοι για μία χώρα που εγκαταλείπει το ευρώ

[Αρχείο Αφιερωμάτων](#)



ΣΑΕ Ειδήσεις

- ▶ ΣΑΕ
- ▶ ΣΑΕ Προεδρείο
- ▶ ΣΑΕ Αφρικής
- ▶ ΣΑΕ Καναδά
- ▶ ΣΑΕ Λατινικής Αμερικής
- ▶ ΣΑΕ Ευρώπης
- ▶ ΣΑΕ Χωρών πρώην ΕΣΣΔ
- ▶ ΣΑΕ Ωκεανίας
- ▶ ΣΑΕ ΗΠΑ
- ▶ ΠΟΜΑΚ - ΠΣΕΚΑ

Ομογένεια / Ελλάδα

Δελτία τύπου

Ανακοινώσεις

Προκυρήξεις

Ομογένεια / Ελλάδα

Send | Print |

Επόμενη >>

Νίκος Φλώρος:Εντυπωσιάζει στη Βιέννη, ετοιμάζει νέο έργο για τα κλεμμένα Μάρμαρα του Παρθενώνα

Βιέννη, 23.11.2010

Τις καλύτερες εντυπώσεις, εκθέτοντας το διεθνώς γνωστό δημιουργημά του, "το βασιλικό κοστούμι της Ελισάβετ της Α'", άφησε ο διαπρεπής Έλληνας εικαστικός καλλιτέχνης, "σουρεαλιστής γλύπτης" όπως αυτοαποκαλείται, Νίκος Φλώρος, με τη συμμετοχή του ως τιμώμενος καλλιτέχνης, στην 5η Διεθνή Εκθεση "Luxury Please", που έκλεισε την Κυριακή το βράδυ τις πύλες της στα παλιά χειμερινά Ανάκτορα του Χόφμπουργκ στη Βιέννη.

Ο Έλληνας καλλιτέχνης προσκλήθηκε ειδικά από τον διοργανωτή της έκθεσης Γκέρχαρντ Κρισπλ, για να συμμετάσχει σε αυτή, για δεύτερη στη σειρά χρονιά, με εκείνο το έργο του, που τον έχει κάνει διεθνώς γνωστό, δηλαδή τα πρωτότυπα γλυπτά κοστούμια.

Για την κατασκευή του έργου - που παρουσιάστηκε στη Βιέννη - και το οποίο έχει βραβευτεί από το Μητροπολιτικό Μουσείο Νέας Υόρκης, όπως και για τα περισσότερα, μεγάλων διαστάσεων έργα του - 15 από τα οποία θα συνθέτουν την επόμενη μεγάλη ατομική έκθεσή του στη Ρωσία - ο Νίκος Φλώρος, χρησιμοποιεί, με μια ιδιαίτερη τεχνική του, ανακυκλώσιμο υλικό από κουτιά αναψυκτικών.

Όπως τόνισε σε σημερινές δηλώσεις του στο ΑΠΕ-ΜΠΕ στη Βιέννη ο Νίκος Φλώρος, ετοιμάζει για το 2012 μία μεγάλη σειρά 12 έργων του, με ύψος 1,85 μέτρα και πλάτος δύο μέτρα, με θέμα τα κλεμμένα Μάρμαρα του Παρθενώνα που βρίσκονται στο Βρετανικό Μουσείο στο Λονδίνο, χρησιμοποιώντας επίσης ανακυκλώσιμο υλικό από κουτιά αναψυκτικών, σε χρώμα ασημί.

Ο ίδιος, ως σουρεαλιστής γλύπτης, παίρνει στοιχεία από την "ποπ art", όπως είναι το καθημερινό αντικείμενο που χρησιμοποιούν όλοι, το κουτί αναψυκτικού, και αυτό το αντικείμενο της καθημερινότητας μετατρέπεται σε αντικείμενο υψηλής τέχνης σαν μεταξωτό ύφασμα.

Ο Έλληνας εικαστικός καλλιτέχνης θεωρεί πως η Τέχνη μπορεί και πρέπει να είναι ένας "πρέσβης" της Ελλάδας στο εξωτερικό, ιδιαίτερα στις κρίσιμες εποχές και ειδικότερα μετά το κύμα δυσφήμισης της χώρας μας τους προηγούμενους μήνες και πιστεύει πως υπάρχουν εξαιρετικοί Έλληνες καλλιτέχνες, νέοι ταλαντούχοι άνθρωποι, που μπορούν πολλά να δώσουν στο παγκόσμιο καλλιτεχνικό γίγνεσται.

Ο Νίκος Φλώρος, καλλιτέχνης που ασχολείται με το σχεδιασμό και τη δημιουργία πρωτότυπων γλυπτών κοστούμιών, έχει συνδυάσει την υψηλή ραπτική με τη γλυπτική, δημιουργώντας εξαιρετικά έργα τέχνης. Χρησιμοποιώντας πρωτότυπα υλικά στα έργα του, όπως κουτιά αναψυκτικών και εφημερίδες, έχει λάβει μέρος σε πολλές εκθέσεις σε διάφορες χώρες του κόσμου, αποσπώντας σημαντικές διακρίσεις.

Σημαδιακή υπήρξε η έκθεσή του στο πλαίσιο των εορτασμών για το Έτος Μαρίας Κάλλας το 2007, για τα 30 χρόνια από τον θάνατό της, όπου παρουσίασε δώδεκα γλυπτά εμπνευσμένα από φορέματα και μπουστά που η μεγάλη Ελληνίδα υψίφωνος φόρεσε σε σημαντικές παραστάσεις της σπουδαίας σταδιοδρομίας της.

Ο Νίκος Φλώρος γεννήθηκε το 1970 στην Τρίπολη Αρκαδίας, μεγάλωσε στην Αθήνα και σπούδασε εικαστικές τέχνες στο Παρίσι, επιστρέφοντας για μερικά χρόνια στην Ελλάδα για να μεταβεί το 1999 στη Νέα Υόρκη, όπου ζει και εργάζεται, ενώ βρίσκεται τακτικά στην Ελλάδα, έχοντας την πάντα ως έναν από τους σταθμούς των μεγάλων εκθέσεών του.

Πηγή: ΑΠΕ-ΜΠΕ

| Share

Επόμενη >>

Ομογένεια / Ελλάδα

Ενημέρωση της Ομογένειας από στελέχη της οργάνωσης «Ομάδα Αιγαίου» για την κατάσταση στα αιγαιοπελαγίτικα νησιά Ουάσινγκτον, 07.12.2010

Ο «Ζορμπάς» του Καζαντζάκη στη Βοστώνη Θεσσαλονίκη, 07.12.2010

Εσπερινός στο «Σημείο Μηδέν» του Μανχάταν για τον Άγιο Νικόλαο Νέα Υόρκη, 07.12.2010

Συνάντηση νέου πρέσβη της Ελλάδας Ελ. Αγγελόπουλου με την ηγεσία των ελληνοκαναδικών οργανώσεων Μόντρεαλ, 07.12.2010

Ομογενής σοπράνο στα χνάρια της Κάλλας Σίδνεϊ, 07.12.2010

Χαιρετισμοί και μηνύματα κατά την έναρξη των εργασιών Μανχάταν, 06.12.2010

Ο Γιώργος Χρύσης εκλέχτηκε πρόεδρος του Benjamin Franklin Βοστώνη, 06.12.2010

Διάλεξη για τις ελληνικές παροικίες στον Δούναβη Θεσσαλονίκη, 06.12.2010

Ημέρα της Ελλάδας στην Γουάλ Στρήτ Νέα Υόρκη, 06.12.2010

Συνέδριο: «Ο Ελληνισμός την εποχή της παγκοσμιοποίησης» Σίδνεϊ, 06.12.2010

Εκδήλωση για τη Μάχη του Μαραθώνα στην Αθήνα Αθήνα, 03.12.2010

Η αγάπη της για την ελληνική γλώσσα και τον πολιτισμό της οδήγησε στην ίδρυση του Συλλόγου Γραμμάτων και Πολιτισμού Μπίτολα-«Ισοκράτης» Θεσσαλονίκη, 03.12.2010

Το όνομα του Νίκου Καζαντζάκη θα φέρει στο εξής το πέμπτο δημοτικό σχολείο της Βραΐλας Θεσσαλονίκη, 03.12.2010

Ελληνική ταινία , για πρώτη φορά, στο κινηματογραφικό φεστιβάλ του Σάντανς, τον Γενάρη του 2011 Αθήνα, 03.12.2010

Δηλώσεις υπουργού Επικρατείας Χάρη Παμπούκη για επαφές στη Νέα Υόρκη - Ομιλίες στο 12ο Ετήσιο Φόρουμ της Capital Link Νέα Υόρκη, 03.12.2010

Ο ελληνικής καταγωγής πρόεδρος του Κρατικού Πανεπιστημίου Ανθρωπιστικών Σπουδών της Μαρσιούπολης καθηγητής Κωνσταντίν Μπαλαμπάνοφ εξελέγη μέλος της NAPN Ουκρανίας Μαρσιούπολη, 02.12.2010



Ο Τρυποφράκτης

ΑΡΧΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ

ΕΛΛΑΔΑ

ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

ΚΥΚΛΑΔΕΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

ΥΓΕΙΑ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΚΟΣΜΟΣ

Σάββατο, 30 Ιουλίου 2011

ΡΟΔΟΣ : Έκθεση με γλυπτά κοστούμια όπερας της Μαρίας Κάλλας



Ένα σημαντικό πολιτιστικό γεγονός για την πόλη της Ρόδου θα πραγματοποιηθεί στο Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου και συγκεκριμένα στις αίθουσες των Μουσών και των Δικαστηρίων, από την Τετάρτη 3 Αυγούστου έως την Τρίτη 30 Αυγούστου 2011.

Πρόκειται για "Έκθεση με γλυπτά κοστούμια όπερας της Μαρίας Κάλλας, τα οποία έχει φιλοτεχνήσει ο διεθνώς καταξιωμένος γλύπτης Νίκος Φλώρος.

Η έκθεση διοργανώνεται και επιμελείται από την εταιρεία Leader International S.A.

Τα εγκαίνια της Έκθεσης θα πραγματοποιηθούν την Τετάρτη 3 Αυγούστου και ώρα 20.00.

Τα γλυπτά κοστούμια του Νίκου Φλώρου αποτελούν μοναδικά, αυθεντικά σχέδια, χειροποίητα και κατασκευάζονται από ανακυκλώσιμα υλικά αλουμινίου.

Μέσα από την έκθεση αυτή, η οποία έχει παρουσιασθεί στο Whitney Museum of American Art, στο Metropolitan Club, στο Hofburg Palace στη Βιέννη και στο Μέγαρο Μελά της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδας, κ.α., ο επισκέπτης θα έχει τη μοναδική ευκαιρία να έρθει σε επαφή με το έργο του Νίκου Φλώρου, το οποίο έχει αναγνωρισθεί διεθνώς μέσα από διακρίσεις και βραβεία. έχει αποσπάσει εξαιρετικές διεθνείς κριτικές και αποτελεί σημείο αναφοράς και μια πραγματικό διαφορετική ματιά στη σύγχρονη τέχνη.

Εξίσου σημαντικό είναι το γεγονός πως η έκθεση αυτή αναδεικνύει τη Ρόδο, πέρα από ένα δημοφιλή τουριστικό προορισμό, σ' ένα τόπο διεξαγωγής σημαντικών πολιτιστικών γεγονότων.

Ο Νίκος Φλώρος που ζει και εργάζεται στην Νέα Υόρκη,

Δημοφιλείς αναρτήσεις

ΑΓΓΕ

ΡΟΔΟΣ : Απίστευτη καταγγελία των εκπαιδευτικών στο "Κολλέγιο

Ρόδου" !!!

Στο νησί των ανέμων Σακίρα-

Η ΡΟΔΙΑΚΗ

- ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ
- ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ
- ΕΛΛΑΔΑ
- ΚΟΣΜΟΣ
- ΟΜΟΓΕΝΕΙΑ
- ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ
- ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ
- ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ

- Επικαιρότητα
- Οικονομία
- Πολιτική
- Αστυνομικό
- Τουρισμός
- Πολιτισμός
- Αθλητικά
- Αντίλαλοι
- Απόψεις

Μέγεθος + -



Εκθεση με κοστούμια της Μαρίας Κάλλας στο Καστέλο

Δημοφιλείς Ειδήσεις

- Οργή λαού και από τη Ρόδο.
- Πρόσθεσαν χρώματα στην πόλη
- Η νέα διοίκηση της Τράπεζας Δωδεκανήσου
- Λύση για τους «ΡΟΜΑ»
- Καζάνι που βράζει το Νοσοκομείο
- "Κλειστόν" λόγω κινητοποιήσεων
- Εμείς τι φταίμε για τον παραλογισμό του
- Κόβει το νερό ο δήμος της Χάλκης
- "Τα δάση της Ρόδου"
- Σε ασφυκτική κηδεμονία ο δήμος Ρόδου



Εκθεση με γλυπτά κοστούμια όπερας της Μαρίας Κάλλας, τα οποία έχει φιλοτεχνήσει ο δάσκαλος γλυπτής Νίκος Φλώρος, θα διεξαχθεί στη Ρόδο.

Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί στο Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου στη Ρόδο, από την Τετάρτη 3 Αυγούστου έως την Τρίτη 30 Αυγούστου 2011.

Τα γλυπτά κοστούμια της Μαρίας Κάλλας, τα οποία είναι κατασκευασμένα από μοντέρνα υλικά, θα παρουσιασθούν στην αίθουσα των Μουσών.

Η ιδιαίτερης αισθητικής αυτή έκθεση θα αποτελέσει σημαντικό πολιτιστικό γεγονός για την πόλη της Ρόδου και το κοινό θα απολαύσει τις ιδιαίτερες αυτές δημιουργίες, στη μοναδική ατμόσφαιρα του Παλατιού του Μεγάλου Μαγίστρου.

Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν την Τετάρτη 3 Αυγούστου 2011 και θα προσκληθούν οι Αρχές του τόπου προσωπικότητες, επιχειρηματίες, καλλιτεχνικός και πνευματικός κόσμος.

Η έκθεση αυτή είχε παρουσιασθεί στο Whitney Museum of American Art στο Metropolitan Club,

στο Holburg Palace στη Βιέννη και στο Μέγαρο Μελά της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδας.

Επίσης, έχει προγραμματισθεί να παρουσιασθεί τον Οκτώβριο του 2011 στη Μόσχα και στην Αγία Πετρούπολη και στη συνέχεια στο Monte Carlo, από την εταιρεία Leader International S.A.

ΝΙΚΟΣ ΦΛΩΡΟΣ

Ο Νίκος Φλώρος γεννήθηκε στην Τρίπολη Αρκαδίας το 1970. Σπούδασε στη Δραματική Σχολή Αθηνών.

Παρακολούθησε ζωγραφική για ένα χρόνο στην Ecole des Beaux Arts στο Παρίσι, καθώς και κλασσικό πιάνο στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών.

Ζει και εργάζεται στη Νέα Υόρκη και τα γλυπτά του βρίσκονται σε Μουσεία και ιδιωτικές συλλογές.

Τα γλυπτά κοστούμια του Νίκου Φλώρου αποτελούν μοναδικά, αυθεντικά σχέδια, χειροποίητα και κατασκευάζονται από κουτιά αλουμινίου, τα οποία μετασχηματίζονται σε ένα υλικό, τύπου υφάσματος. Αυτή η μέθοδος δημιουργήθηκε από το Νίκο Φλώρο, για την οποία πήρε δίπλωμα ευρεσιτεχνίας το 2003.

Πηγή : Ροδιακή

Το άρθρο διαβάστηκε 796 φορές



6 comments



Add a comment



Theodora Ziongas

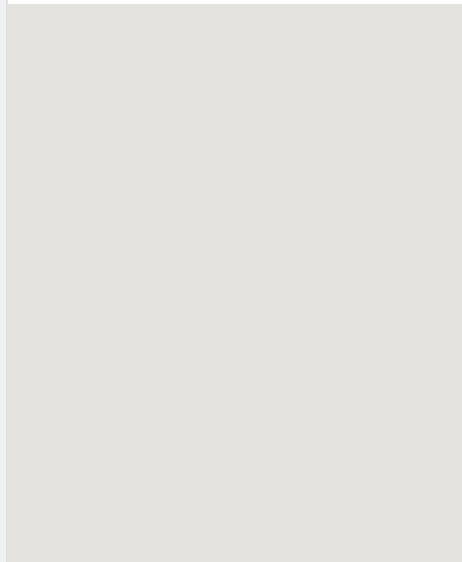
Kali epitithia Niko mou. Panta dimiourgikos kai protoporos.

Reply · 2 · August 1 at 8:08am

- [Ημερολόγιο Εκδηλώσεων](#)
- [Μουσικά Συγκροτήματα](#)
- [Cinema](#)
- [Blog](#)



[Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου](#),
στο χάρτη:



Έκθεση με γλυπτά κοστούμια όπερας της Μαρίας Κάλλας

- [εκθέσεις](#)
- Event Views: 385

•

0

0



Like

30

Send

- **Ημέρα:** Τετάρτη, 03 Αυγούστου 2011
- **Έως:** Τρίτη, 30 Αυγούστου 2011
- **Τόπος:** [Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου](#)

Έκθεση με γλυπτά κοστούμια όπερας της Μαρίας Κάλλας, τα οποία έχει φιλοτεχνήσει ο διεθνώς καταξιωμένος γλύπτης Νίκος Φλώρος.

Ένα σημαντικό πολιτιστικό γεγονός για την πόλη της Ρόδου θα πραγματοποιηθεί στο Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου και συγκεκριμένα στις αίθουσες των Μουσών και των Δικαστηρίων, από την Τετάρτη 3 Αυγούστου έως την Τρίτη 30 Αυγούστου 2011.

Πρόκειται για Έκθεση με γλυπτά κοστούμια όπερας της Μαρίας Κάλλας, τα οποία έχει φιλοτεχνήσει ο διεθνώς καταξιωμένος γλύπτης Νίκος Φλώρος.

Η έκθεση διοργανώνεται και επιμελείται από την εταιρεία Leader International S.A.

Τα εγκαίνια της Έκθεσης θα πραγματοποιηθούν την Τετάρτη 3 Αυγούστου και ώρα 20.00.

Τα γλυπτά κοστούμια του Νίκου Φλώρου αποτελούν μοναδικά, αυθεντικά σχέδια, Χειροποίητα και κατασκευάζονται από ανακυκλώσιμα υλικά αλουμινίου.



Άρθρο > Φωτορεπορτάζ

Έκθεση με γλυπτά κοστούμια όπερας της Μαρίας Κάλλας στη Ρόδο, στο Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου

4 Share

Πέμπτη, 28/07/2011 23:51



Έκθεση με γλυπτά κοστούμια όπερας της Μαρίας Κάλλας, τα οποία έχει φιλοτεχνήσει ο διεθνώς καταξιωμένος γλύπτης Νίκος Φλώρος.

Ένα σημαντικό πολιτιστικό γεγονός για την πόλη της Ρόδου θα πραγματοποιηθεί στο **Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου** και συγκεκριμένα στις αίθουσες των Μουσών και των Δικαστηρίων, από την Τετάρτη 3 Αυγούστου έως την Τρίτη 30 Αυγούστου 2011.

Πρόκειται για Έκθεση με γλυπτά κοστούμια όπερας της **Μαρίας Κάλλας**, τα οποία έχει φιλοτεχνήσει ο διεθνώς καταξιωμένος γλύπτης Νίκος Φλώρος. Η έκθεση διοργανώνεται και επιμελείται από την εταιρεία **Leader International S.A.** Τα εγκαίνια της Έκθεσης θα πραγματοποιηθούν την Τετάρτη 3 Αυγούστου και ώρα 20.00.

Τα γλυπτά κοστούμια του Νίκου Φλώρου αποτελούν μοναδικά, αυθεντικά σχέδια, χειροποίητα και κατασκευάζονται από ανακυκλώσιμα υλικά αλουμινίου.

Μέσα από την έκθεση αυτή, η οποία έχει παρουσιαστεί στο **Whitney Museum of American Art**, στο **Metropolitan Club**, στο **Hofburg Palace** στη Βιέννη και στο Μέγαρο Μελά της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδας, κ.α., ο επισκέπτης θα έχει τη μοναδική ευκαιρία να έρθει σε επαφή με το έργο του Νίκου Φλώρου, το οποίο έχει αναγνωριστεί διεθνώς μέσα από διακρίσεις και βραβεία. έχει αποσπάσει εξαιρετικές διεθνείς κριτικές και αποτελεί σημείο αναφοράς και μια πραγματικό διαφορετική ματιά στη σύγχρονη τέχνη.

Εξίσου σημαντικό είναι το γεγονός πως η έκθεση αυτή αναδεικνύει τη Ρόδο, πέρα από ένα δημοφιλή τουριστικό προορισμό, σ' ένα τόπο διεξαγωγής σημαντικών πολιτιστικών γεγονότων.

Ο **Νίκος Φλώρος** που ζει και εργάζεται στην Νέα Υόρκη, δημιούργησε δώδεκα γλυπτά, εμπνευσμένα από φορέματα και μπουστά που φόρεσε η Κάλλας στις σημαντικότερες στιγμές της καριέρας της. Έχει αποσπάσει σημαντική αναγνώριση, ενώ δουλιές του έχουν παρουσιαστεί σε εφημερίδες και περιοδικά, όπως New York Times, Women's Wear Daily και στο Style.com (έκδοση της Vogue). Εκθέτει σε όλο και περισσότερες χώρες και διευρύνει συνεχώς την έρευνα της φόρμας και των υλικών. Η προσέγγιση του καλλιτέχνη βασίζεται στην ανάλυση της προσωπικότητας της Κάλλας και στις μεγάλες υποκριτικές της ικανότητες. Ιδιαίτερη σημασία έχει το γεγονός ότι η πρώτη του ύλη είναι κουτιά αλουμινίου, τα οποία κόβει σε νήματα, τα πλέκει σε αργαλειό και τα επεξεργάζεται έτσι ώστε το αποτέλεσμα να μοιάζει με μεταξωτό.

ΔΕΙΤΕ ΤΟ ΒΙΝΤΕΟ



Ροή ειδήσεων

03/08/2011 10:18

Κρίσιμη συνεδρίαση των ιδιοκτητών ταξί

03/08/2011 10:00

Στο Αρχαιολογικό Μουσείο οι ιδιοκτήτες ταξί

03/08/2011 09:50

Νέο ραντεβού στα διόδια Ρίου

03/08/2011 09:44

Κυβερνοεπιθέσεις σε 72 παγκόσμιους οργανισμούς

03/08/2011 09:29

Μαραζώνει η αγορά του Ρεθύμνου

03/08/2011 09:23

Τα χαρακτηριστικά όσων έχουν γενέθλια σήμερα

03/08/2011 09:18

Αφαίρεσαν τη συχνότητα από σταθμό που ασκούσε κριτική στην κυβέρνηση

03/08/2011 09:12

Καλοκαιρινό μπουρίνι στη Χαλκιδική

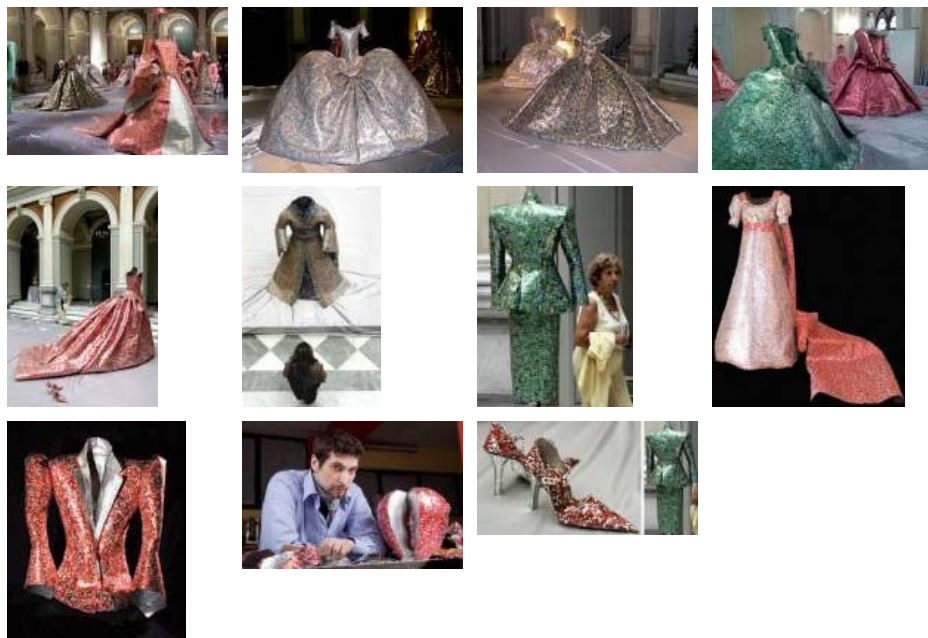
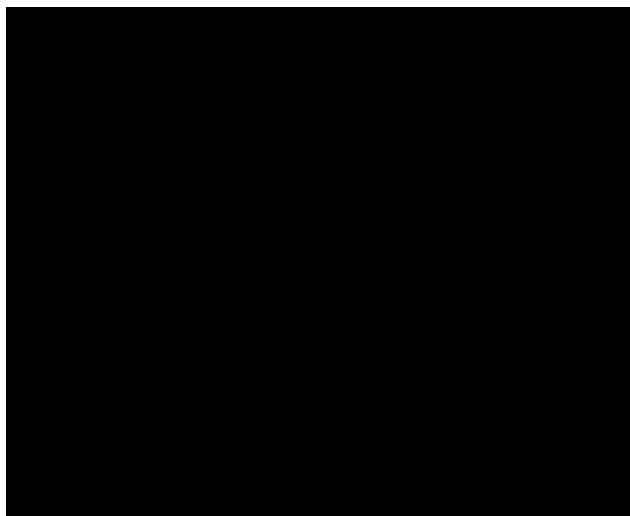
03/08/2011 09:00

Εφημερεύοντα φαρμακεία

03/08/2011 08:54

Με κατεβασμένες σημαίες τα ταξί και στην Κίνα

Διαφήμιση



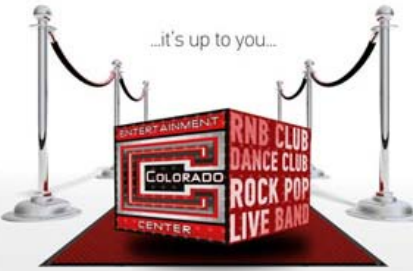
Recommend 46 people recommend this.



Α. ΑΝΤΩΝΟΓΛΟΥ & ΥΙΟΣ Α.Ε.
ΕΜΠΟΡΙΟ ΞΥΛΕΙΑΣ,
ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ


FOR AN
EXTRAORDINARY
NIGHT

...it's up to you...






COLORADO BAND
G Theodorou, Jacky Tilley
M. Protopapa




NOMISMA



RNB
THE ONLY RNB ROOM
IN TOWN

DJ Ruby
Dance Club

Dj Land
heaven RnB room



MC Show time
by MR BLAZE

Περισσότερα άρθρα απο την κατηγορία Φωτορεπορτάζ

Νεότερα Δημοφιλή



02/08/2011 22:01
Φωτιά στις Πηγές Καλλιθέας - ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ S.I.R. »



28/07/2011 23:51
Έκθεση με γλυπτά κοστούμια όπερας της Μαρίας Κάλλας στη Ρόδο, στο Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου »



23/07/2011 16:43
Ο Δημήτρης Καζάκης στη Ρόδο »

13/07/2011 02:08
Νεκρό σκυλί στην άσφαλο από την περασμένη Κυριακή »

19/06/2011 21:32

Τοπικές ειδήσεις

Νεότερα Δημοφιλή



Σήμερα, 04:25
Επιστολή του Ιατρικού κόσμου στον πρωθυπουργό - Συνυπογράφει ο Χρήστος Μαντάς »



Σήμερα, 04:05
Ανακοίνωση του Δήμου Ρόδου για τον ΔΗΦΟΔΩ »



Σήμερα, 03:54
Περιοδεία του δημάρχου σε συνοικίες της πόλης »

Σήμερα, 03:33
Άμεση καλύψη αναγκών στις υποδομές υγείας αλλά και σχεδιασμός περιφερειακής πολιτικής υγείας για το Ν. Αιγαίο »

ΕΚΘΕΣΗ «ΓΛΥΠΤΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ Μ. ΚΑΛΛΑΣ»

Αυγ 01, 2011

ΧΩΡΙΣ ΣΧΟΛΙΑ

ΑΠΟ: red



“Εκθεση με γλυπτά κοστούμια όπερας της Μαρίας Κάλλας, τα οποία έχει φιλοτεχνήσει ο διεθνώς καταξιωμένος γλύπτης Νίκος Φλώρος, διοργανώνεται στη Ρόδο από την εταιρεία Leader International S.A. Τα εγκαίνια της Έκθεσης θα πραγματοποιηθούν την Τετάρτη 3 Αυγούστου στις 8 το βράδυ, στο Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου. Τα γλυπτά κοστούμια του Νίκου Φλώρου τιμώντας τη μνήμη της παγκοσμίου φήμης ελληνίδας soprano, αποτελούν μοναδικά, αυθεντικά σχέδια, χειροποίητα και κατασκευάζονται από ανακυκλώσιμα υλικά αλουμινίου. Η έκθεση θα διαρκέσει ως

τις 30 Αυγούστου.

ΓΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΛΛΙΘΕΑ

Πάσαε πριν από λίγη ώρα στην περιοχή της με τον διοικητή της Π.Υ. κ. Παραλούση, είναι

Η ΥΠΕΡΑΛΙΕΥΣΗ ΣΚΟΤΩΝΕΙ Τ

Η θάλασσα δεν είναι μια αστειρευτή πηγή αλιοκοσούστημα θα καταρρεύσει. Η υπεραλίευση αποτελεί μια από τις μεγαλύτερες...

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

ΚΑΜΙΑ ΑΝΗΣΥΧΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΦΩΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΛΛΙΘΕΑ

Η ΥΠΕΡΑΛΙΕΥΣΗ ΣΚΟΤΩΝΕΙ ΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ

ΘΥΜΑΤΑ ΕΞΑΠΑΤΗΣΗΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΚΩ

ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠ. ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΟΙ ΤΑΞΙΤΖΗΔΕΣ

ΑΥΡΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΑΠΕΡΓΙΑ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ

ΜΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΚΑΡΤΑ ΟΙ ΑΔΕΙΕΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ

ΕΜΦΑΝΙΣΘΗΚΕ ΣΤΟ Α.Τ. Ο ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΕΗ: ΔΙΑΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΠΛΗΡΩΤΟΥΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥΣ

ΕΠΙΔΟΞΟΙ ΛΗΣΤΕΣ ΠΙΑΣΤΗΚΑΝ ΣΤΑ ΠΡΑΣΑ!

ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

ΘΥΜΑΤΑ ΕΞΑΠΑΤΗΣΗΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΚΩ



Θύματα εξαπάτησης έχουν πέσει τουλάχιστον έξι ηλικιωμένα άτομα στην Κω από δύο επιτήδειες γυναίκες που επισκέπτονται τα σπίτια τους και τους υπόσχονται ότι θα τους δώσουν επιταγές των 2.000-3000 ευρώ για οικονομική βοήθεια, λόγω της δύσκολης οικονομικής κατάστασης που περνάει η χώρα μας, με την προϋπόθεση να τους καταβάλουν ένα ποσό των 50-100 ευρώ. Αρκετοί [...]

ΠΑΡΟΛΙΓΟΝ ΠΝΙΓΜΟΣ 14ΧΡΟΝΗΣ



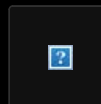
Χωρίς τις αισθήσεις του ανασύρθηκε 14χρονο κορίτσι από τη Γερμανία ενώ κολυμπούσε στην παραλία Ψαλίδι της Κω. Ευτυχώς την αντιλήφθηκε έγκαιρα ο εκμισθωτής θαλασσίων μέσων αναψυχής που είναι στην περιοχή και την ανέσυρε ειδοποιώντας παράλληλα ασθενοφόρο και λιμεναρχείο. Τελικά η 14χρονη παρότι ήπιε αρκετό νερό είναι εκτός κινδύνου και νοσηλεύεται στην παθολογική κλινική του Νοσοκομείου [...]

ΝΕΚΡΗ 21ΧΡΟΝΗ ΛΙΘΟΥΑΝΗ ΣΤΗΝ ΚΩ



Νεκρή μέσα στο ενοικιαζόμενο δωμάτιο όπου διέμενε βρέθηκε το απόγευμα της Τετάρτης μίας 21χρονης Λιθουανής. Η άτυχη κοπέλα βρέθηκε χωρίς τις αισθήσεις της από την ξαδέλφη της και άμεσα μεταφέρθηκε στο Νοσοκομείο Κω, όπου διαπιστώθηκε ο θάνατος της. Προανάκριση για την διερεύνηση των συνθηκών και των αιτιών του θανάτου της 21χρονης διενεργεί το Αστυνομικό Τμήμα [...]

ΤΡΕΙΣ ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ ΓΙΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ ΣΤΗΝ ΚΩ



Ο Διευθυντής της Β.Αστυν.Δ/σης Δωδεκανήσου, Αστυν.Δ/ντής κ.ΣΕΝΤΟΝΑΣ Στέργος και ο Διοικητής του Τμήματος Ασφαλείας Κω κ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ Ανδρέας θα

red • ΣΧΕΤΙΚΑ ΚΙ ΕΠΙΚΑΙΡΑ

[Η ΡΟΔΟΣ ΜΑΓΕΥΕΙ ΤΗ ΡΟΣΙΑ](#)

[ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΒΙΒΛΙΟΥ](#)

[«ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΗ ΡΟΔΟ»](#)

[ΟΙ ΣΕΡΒΟΙ ΨΗΦΙΖΟΥΝ ΕΛΛΑΔΑ ΓΙΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟ](#)

[24 ΜΑΡΤΙΟΥ Η ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΗ ΣΟΥΗΔΙΑ](#)

[ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΔΗΜΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ ΣΤΗ ΡΟΔΟ](#)

[Ο GREGORY ROTOZSKY ΣΤΗ ΡΟΔΟ](#)

[ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΚΡΕΜΑΣΤΗΣ](#)

[ΕΠΑΦΕΣ ΣΤΟ ΜΑΪΑΜΙ ΓΙΑ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ](#)

[ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΒΡΑΙΟΥΣ](#)

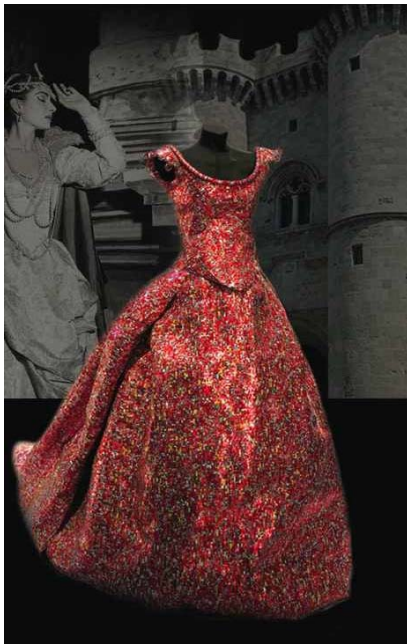
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

3 Αυγούστου 2011

10:43

Γλυπτά κοστούμια Όπερας της Μαρίας Κάλλας

Άννα Παπαρίζου • 3/08/2011



Ο **Νίκος Φλώρος**, γνωστός για τη γλυπτική του από κουτάκια coca-cola, σχεδίασε με τον γνωστό του τρόπο γλυπτά φορέματα όπερας, πανομοιότυπα με αυτά της Μαρίας Κάλλας.

Στο Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου στη Ρόδο από τις 3 μέχρι τις 30 Αυγούστου θα εκτίθενται τα πρωτότυπα έργα του μεγάλου Έλληνα γλύπτη, βασισμένα στα πανέμορφα και εντυπωσιακά φορέματα που στόλισαν τη Μαρία Κάλλας στη σκηνή της όπερας.

Info

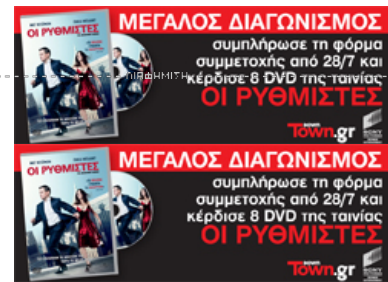
Τι; έκθεση γλυπτικής του Νίκου Φλώρου, με κοστούμια όπερας της Μαρίας Κάλλας, φτιαγμένα από κουτάκια coca-cola
Πού; Παλάτι Μεγάλου Μαγίστρου, Ρόδος
Πότε; 3-30 Αυγούστου

Photos!



Be the first of your friends to like this.

Δες όλα τα άρθρα της κατηγορίας >>





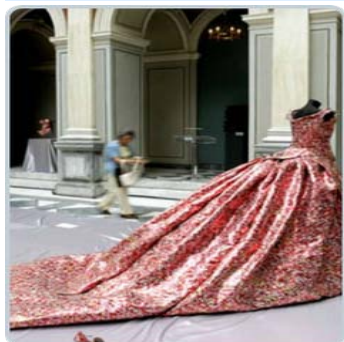
Όταν λέγονται...
τότε λύνονται!
εδώ γράφουν οι αναγνώστες



ΑΡΧΙΚΗ ΠΑΡΑΠΟΝΑ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΘΕΜΑΤΙΚΑ MEDIA FORUM CHAT BLOG ΝΕΑ

Σάββατο, 30 Ιουλίου 2011

Έκθεση με γλυπτά κοστούμια όπερας της Μαρίας Κάλλας



Έκθεση με γλυπτά κοστούμια όπερας της Μαρίας Κάλλας, τα οποία έχει φιλοτεχνήσει ο διεθνώς καταξιωμένος γλύπτης Νίκος Φλώρος...

Ένα σημαντικό πολιτιστικό γεγονός για την πόλη της Ρόδου θα πραγματοποιηθεί στο Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου και συγκεκριμένα στις αίθουσες των Μουσών και των Δικαστηρίων, από την Τετάρτη 3 Αυγούστου έως την Τρίτη 30 Αυγούστου 2011.

Πρόκειται για Έκθεση με γλυπτά κοστούμια όπερας της Μαρίας Κάλλας, τα οποία έχει φιλοτεχνήσει ο διεθνώς καταξιωμένος γλύπτης Νίκος Φλώρος. Η έκθεση διοργανώνεται και επιμελείται από την εταιρεία Leader International S.A.

Τα εγκαίνια της Έκθεσης θα πραγματοποιηθούν την Τετάρτη 3 Αυγούστου και ώρα 20.00.

Τα γλυπτά κοστούμια του Νίκου Φλώρου αποτελούν μοναδικά, αυθεντικά σχέδια, χειροποίητα και κατασκευάζονται από ανακυκλώσιμα υλικά αλουμινίου.

Μέσα από την έκθεση αυτή, η οποία έχει παρουσιασθεί στο Whitney Museum of American Art, στο Metropolitan Club, στο Hofburg Palace στη Βιέννη και στο Μέγαρο Μελά της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδας, κ.α., ο επισκέπτης θα έχει τη μοναδική ευκαιρία να έρθει σε επαφή με το έργο του Νίκου Φλώρου, το οποίο έχει αναγνωρισθεί διεθνώς μέσα από διακρίσεις και βραβεία. Έχει αποσπάσει εξαιρετικές διεθνείς κριτικές και αποτελεί σημείο αναφοράς και μια πραγματικό διαφορετική ματιά στη σύγχρονη τέχνη.

Εξίσου σημαντικό είναι το γεγονός πως η έκθεση αυτή αναδεικνύει τη Ρόδο, πέρα από ένα δημοφιλή τουριστικό προορισμό, σ' ένα τόπο διεξαγωγής σημαντικών πολιτιστικών γεγονότων.



Ο Νίκος Φλώρος που ζει και εργάζεται στην Νέα Υόρκη, δημιούργησε δώδεκα γλυπτά, εμπνευσμένα από φορέματα και μπουστά που φόρεσε η Κάλλας στις σημαντικότερες στιγμές της καριέρας της. Έχει αποσπάσει σημαντική αναγνώριση, ενώ δουλειές του έχουν παρουσιαστεί σε εφημερίδες και

? Share

νεότερα



Χειροποίητο μοναδικό για αύληση του τμήματος



Μέσω Τουρκίας θα ανάψει το «φίτιλι του πολέμου» ΗΠΑ-Ιραν;



300 εκ. βαρέλια πετρελαίου δύνανται να βγουν από το Ιόνιο



Οι φιλίες του παλιού



Greeklsh 2 GREEK

μέγεθος κειμένου + + +

επικοινωνία

παράπονα, καταγγελίες, απόψεις, ειδήσεις, άρθρα, ανακοινώσεις, φωτογραφίες, βίντεο και για ό,τι θέλετε να δημοσιοποιήσετε στείλτε μας email στο paraponarodou@gmail.com ή συμπληρώστε την φόρμα

από

email

θέμα

μήνυμα

no file selected

δημοφιλή



Είναι το κρέας των McDonald's πραγματικό κρέας;

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΣΤΟ ΛΙΜΕΝΙΚΟ



LEADER
INTERNATIONAL S.A.

Греция, 8106 75, г. Афины, ул. Иродоту, 8
Тел: 210 7258 791-3, 210 7241 040 Факс: 210 7235 227
email: meeting@leaderinternational.gr
www.leaderinternational.gr