



ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2009.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ – ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας αποτελεί πρωταρχικό πρόγραμμα του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού. Η γλώσσα αποτελεί έναν από τα κριτήρια της εθνικής συνείδησης, η γνωριμία με την ελληνική γλώσσα συνδράμει τα μέγιστα στη γενικότερη διάδοση του ελληνικού πολιτισμού στη Ρωσία, συμβάλλοντας, παράλληλα, στη σύμπραξη των λαών.

Την ακαδημαϊκή χρονιά 2008-2009 στο Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού λειτούργησαν 17 τμήματα γλώσσας για ενήλικες.

Το τρέχον ακαδημαϊκό έτος 2009-2010 λειτουργούν 23 τμήματα γλώσσας για ενήλικες και ένα (1) για παιδιά, στα οποία περί τους 550 μαθητές διδάσκονται τη νεοελληνική γλώσσα.



ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Κύριο μέλημά μας η δημιουργία όσο το δυνατό περισσότερων εστιών διάδοσης της ελληνικής γλώσσας και πολιτισμού στη ρωσική πρωτεύουσα, κατά κύριο λόγο σε χώρους εκπαιδευτικών ιδρυμάτων.

Την ακαδημαϊκή χρονιά 2008-2009 τα μαθήματα ελληνικής γλώσσας πραγματοποιούνταν στις εγκαταστάσεις δύο σχολείων μέσης εκπαίδευσης της Μόσχας, του σχολείου № 551 (το μοναδικό στη Ρωσία με έμφαση στην ελληνική παιδεία) και του σχολείου № 1530-Γυμνάσιο



«Λομονόσωφ».

Την καινούρια ακαδημαϊκή χρονιά 2009-2010 η διδασκαλία γλώσσας πραγματοποιείται σε καθημερινή βάση σε τέσσερις ακαδημαϊκές εστίες της ρωσικής πρωτεύουσας, και συγκεκριμένα στα σχολεία μέσης εκπαίδευσης Νο 551 (σχολείο με έμφαση στην ελληνική παιδεία), Νο 1530 «Γυμνάσιο «Λομονόσωφ», Νο 26 (πλησίον του Κρατικού Πανεπιστημίου της Μόσχας «Λομονόσωφ»). και στο Διεθνές Πανεπιστήμιο της Μόσχας, πρύτανης του οποίου είναι ο γνωστός ομογενής επιστήμονας, οικονομολόγος και πρώην Δήμαρχος της Μόσχας Γαβριήλ Ποπόφ.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ/ΣΥΣΤΑΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ – ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ – ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Εδώ και δύο (2) υπό την αιγίδα του Κ.Ε.Π. λειτουργούν, σε εβδομαδιαία βλαση, μαθήματα χορωδίας, ενώ μαθηματα χορού λειτούργησαν ήδη από την άνοιξη του 2006. Τόσο η χορωδία όσο και το χορευτικό συγκρότημα του έχουν φτάσει σε ένα αξιόλογο επίπεδο, τακτικά προποσκαλούνται από φορείς να παρουσιάσουν πρόγραμμα εκπροσωπώντας, κατ'αυτόν τον τρόπο

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Τα μαθήματα τραγουδιού πραγματοποιούνται κάθε Πέμπτη στις εγκαταστάσεις του σχολείου μέσης εκπαίδευσης της Μόσχας Νο 551 (σχολείο με έμφαση στην ελληνική παιδεία).

Τα μαθήματα χορού το ακαδημαϊκό έτος 2008-2009


(συχνά και κατόπιν πρόσκλησης ή υπόδειξης της πρεσβείας μας) τη Χώρα μας.



πραγματοποιούνταν στο σχολείο μέσης εκπαίδευσης Νο 1530 «Γυμνάσιο «Λομονόσωφ», ενώ από την τρέχουσα ακαδημαϊκή χρονιά 2009-2010 πραγματοποιούνται στη νέα εστία διάδοσης του ελληνικού πολιτισμού, στο σχολείο μέσης εκπαίδευσης της Μόσχας Νο 26 (πλησίον του Κρατικού Πανεπιστημίου της Μόσχας «Λομονόσωφ»).


ΚΥΚΛΟΙ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ

Α ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΘΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

ΘΕΜΑ ΔΙΑΛΕΞΗΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	ΛΕΚΤΟΡΑΣ
<p>«Η Αθωνική Πολιτεία στη σύνθεση της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας».</p> 	<p>02.02.2009, Βιβλιοθήκη Ιστορίας της Ρωσικής Φιλοσοφίας και Πολιτισμού «Οίκος του φιλοσόφου Α.Φ. Λόσεφ»</p>	<p>Διευθυντής Εκκλησιαστικής Αρχαιολογίας του Μουσείου Αρχαίου Ρωσικού Πολιτισμού και Τέχνης «Αντρέι Ρουμπλιώφ», πληρεξούσιος αντιπρόσωπος της Μονής του Αγίου Παντελεήμονα τα έτη 2000-2004, κ. <u>Ολέγκ Ουλιάνωβ</u></p>
<p>«Αυτοκράτορας-μοναχός και Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως: ο Αθωνικός»</p>	<p>13.03.2009, Οίκος Εθνοτήτων Μόσχας</p>	<p>Διευθυντής Εκκλησιαστικής Αρχαιολογίας του Μουσείου Αρχαίου Ρωσικού Πολιτισμού και Τέχνης «Αντρέι Ρουμπλιώφ»,</p>

προμαχώντας τις παραμονές της πτώσης του Βυζαντίου».	(υπηρεσία του Δήμου Μόσχας)	πληρεξούσιος αντιπρόσωπος της Μονής του Αγίου Παντελεήμονα τα έτη 2000-2004, κ. <u>Ολέγκ Ουλιάνωβ</u>
«Η βυζαντινή κληρονομιά του Αγίου Ορους».	09.04.2009, Οίκος Εθνοτήτων Μόσχας (υπηρεσία του Δήμου Μόσχας)	Διευθυντής Εκκλησιαστικής Αρχαιολογίας του Μουσείου Αρχαίου Ρωσικού Πολιτισμού και Τέχνης «Αντρέι Ρουμπλιώφ», πληρεξούσιος αντιπρόσωπος της Μονής του Αγίου Παντελεήμονα τα έτη 2000-2004, κ. <u>Ολέγκ Ουλιάνωβ</u>

Β/ ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΝΕΟΤΑΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΘΕΜΑ ΔΙΑΛΕΞΗΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	ΛΕΚΤΟΡΑΣ
«Η εθνική ιδέα στην Ελλάδα στα τέλη του XVIII – αρχές XIX αι.»	23.03.2009, Βιβλιοθήκη Ιστορίας της Ρωσικής Φιλοσοφίας και Πολιτισμού «Οίκος του φιλοσόφου Α.Φ. Λόσεφ»	διδάκτωρ ιστορικών επιστημών, καθηγήτρια στην Έδρα Νεότερης και Νεότατης Ιστορίας Χωρών Ευρώπης και Αμερικής της Ιστορικής Σχολής του Κρατικού Πανεπιστημίου Μόσχας «Lomonosov», ειδικευμένη στη νεοελληνική ιστορία κα <u>Τατιάνα Νικίτινα</u>
«Το εθνικοαπελευθερωτικό κίνημα στην Ελλάδα 1821-1829». 	06.04.2009, Βιβλιοθήκη Ιστορίας της Ρωσικής Φιλοσοφίας και Πολιτισμού «Οίκος του φιλοσόφου Α.Φ. Λόσεφ»	Διδάκτωρ Ιστορικών Επιστημών του Ινστιτούτου Σλαβικών Σπουδών της Ακαδημίας Επιστημών της Ρωσίας, Επίτιμος Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγητής κ. <u>Γκριγκόρι Αρς</u> .
«Από την επανάσταση του 1843 στην επανάσταση του 1862-63. Η σύσταση του ελληνικού κράτους στα μέσα του 19ου	15.05.2009, Βιβλιοθήκη Ιστορίας της Ρωσικής Φιλοσοφίας και	Διδάκτωρ ιστορικών επιστημών, καθηγητής, επιστημονικός συνεργάτης Ινστιτούτου Γενικής Ιστορίας της Ακαδημίας Επιστημών της Ρωσίας <u>κ. Αρτίομ Ουλουιάν</u> .


αι.».	Πολιτισμού «Οίκος του φιλοσόφου Α.Φ. Λόσεφ»	
«Η πολιτική εξέλιξη της Ελλάδας 1864-1897».	10.06.2009, , Βιβλιοθήκη Ιστορίας της Ρωσικής Φιλοσοφίας και Πολιτισμού «Οίκος του φιλοσόφου Α.Φ. Λόσεφ»	<p>Διδάκτωρ ιστορικών επιστημών, καθηγήτρια στην Έδρα Νεότερης και Νεότατης Ιστορίας Χωρών Ευρώπης και Αμερικής της Ιστορικής Σχολής του Κρατικού Πανεπιστημίου Μόσχας «Lomonosov», ειδικευμένη στη νεοελληνική ιστορία κα <u>Τατιάνα Νικίτινα</u></p> 
«Η πολιτική κρίση στην Ελλάδα στις αρχές του 20ου αιώνα και οι φιλελεύθερες μεταρρυθμίσεις του Ελευθέριου Βενιζέλου».	05.10.2009, Βιβλιοθήκη Ιστορίας της Ρωσικής Φιλοσοφίας και Πολιτισμού «Οίκος του φιλοσόφου Α.Φ. Λόσεφ»	<p>διδάκτωρ ιστορικών επιστημών, καθηγήτρια στην Έδρα Νεότερης και Νεότατης Ιστορίας Χωρών Ευρώπης και Αμερικής της Ιστορικής Σχολής του Κρατικού Πανεπιστημίου Μόσχας «Lomonosov», ειδικευμένη στη νεοελληνική ιστορία κα <u>Τατιάνα Νικίτινα</u></p>
«Η Ελλάδα την περίοδο του Μεσοπολέμου».	30.11.2009, Βιβλιοθήκη Ιστορίας της Ρωσικής Φιλοσοφίας και Πολιτισμού «Οίκος του φιλοσόφου Α.Φ. Λόσεφ»	<p>διδάκτωρ ιστορικών επιστημών, καθηγήτρια στην Έδρα Νεότερης και Νεότατης Ιστορίας Χωρών Ευρώπης και Αμερικής της Ιστορικής Σχολής του Κρατικού Πανεπιστημίου Μόσχας «Lomonosov», ειδικευμένη στη νεοελληνική ιστορία κα <u>Τατιάνα Νικίτινα</u></p>
«Η Ελλάδα τις παραμονές και κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου».	14.12.2009, , Βιβλιοθήκη Ιστορίας της Ρωσικής Φιλοσοφίας και Πολιτισμού «Οίκος του	<p>διδάκτωρ ιστορικών επιστημών, καθηγήτρια στην Έδρα Νεότερης και Νεότατης Ιστορίας Χωρών Ευρώπης και Αμερικής της Ιστορικής Σχολής του Κρατικού Πανεπιστημίου Μόσχας «Lomonosov», ειδικευμένη στη νεοελληνική ιστορία κα <u>Τατιάνα</u></p>

φιλοσόφου Α.Φ. Λόσεφ»

Νικίτινα**Γ/ ΚΥΚΛΟΣ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

Πραγματοποιείται από τον ελληνικής καταγωγής αρχιτέκτονα, καθηγητή, αντιπρόεδρο του Συλλόγου Ελλήνων Μόσχας την περίοδο 1996-2002 κ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ ΤΣΑΡΤΙΛΙΔΗ

ΘΕΜΑ ΔΙΑΛΕΞΗΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΡΗΤΟ-ΜΥΚΗΝΑΪΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ.	18.04.2009, Βιβλιοθήκη Τεχνών «Οίκος του ζωγράφου Αλεξέι Πετρόβιτς Μπογκολιούμπωβ» (αίθουσα τζακιού)
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΡΧΑΪΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ (750 - 480 π.χ.). 1. Η αρχιτεκτονική της Μητρόπολης. Η αρχιτεκτονική της Μεγάλης Ελλάδας. 2. Η αρχιτεκτονική της Μικράς Ασίας και των νήσων του Αιγαίου.	16.05.2009, Βιβλιοθήκη Τεχνών «Οίκος του ζωγράφου Αλεξέι Πετρόβιτς Μπογκολιούμπωβ» (αίθουσα τζακιού)
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ. Η εποχή της ακμής (480 – 400 π.χ.).	30.05.2009, Βιβλιοθήκη Τεχνών «Οίκος του ζωγράφου Αλεξέι Πετρόβιτς Μπογκολιούμπωβ» (αίθουσα τζακιού)
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ. Η αρχιτεκτονική του 4 ^{ου} αι. π.χ. (400 – 323 π.χ.).	17.10.2009, Βιβλιοθήκη Τεχνών «Οίκος του ζωγράφου Αλεξέι Πετρόβιτς Μπογκολιούμπωβ» (αίθουσα τζακιού)
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ (323 π.χ. – 1^{ος} αι. μ.χ.). Πολεοδομία. Πόλεις και οικισμοί.	31.10.2009, Βιβλιοθήκη Τεχνών «Οίκος του ζωγράφου Αλεξέι Πετρόβιτς Μπογκολιούμπωβ» (αίθουσα τζακιού)
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ (323 π.χ. – 1^{ος} αι. μ.χ.). Κτήρια και μνημεία.	14.11.2009, Βιβλιοθήκη Τεχνών «Οίκος του ζωγράφου Αλεξέι Πετρόβιτς Μπογκολιούμπωβ» (αίθουσα τζακιού)

<p>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ (1^{ος} αι. μ.χ. – 330 μ.χ.).</p> 	<p>28.11.2009, Βιβλιοθήκη Τεχνών «Οίκος του ζωγράφου Αλεξέι Πετρόβιτς Μπογκολιούμωβ» (αίθουσα τζακιού)</p>
<p>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ. <i>Αρχιτεκτονική της πρώιμης βυζαντινής περιόδου.</i></p>	<p>12.12.2009, Βιβλιοθήκη Τεχνών «Οίκος του ζωγράφου Αλεξέι Πετρόβιτς Μπογκολιούμωβ» (αίθουσα τζακιού)</p>
<p>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ. <i>Αρχιτεκτονική της μέσης βυζαντινής περιόδου.</i></p>	<p>26.12.2009, Βιβλιοθήκη Τεχνών «Οίκος του ζωγράφου Αλεξέι Πετρόβιτς Μπογκολιούμωβ» (αίθουσα τζακιού)</p>


Γ/ ΚΥΚΛΟΣ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ
(πρόκειται για νέο κύκλο διαλέξεων, θα συνεχισθεί μέσα στο 2010)

ΘΕΜΑ ΔΙΑΛΕΞΗΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	ΛΕΚΤΟΡΑΣ
«Βυζαντινές τοιχογραφίες στην Καστοριά»	10.12.2009, Κρατικής Βιβλιοθήκης Νεολαίας της Ρωσίας «Οίκος του V.D. Nosov»	Φοιτήτρια επί διδακτορικό Ιστορικής Σχολής Κρατικού Πανεπιστημίου Μόσχας «Lomonosov» (έδρα Ιστορίας της Τέχνης) Μαρία Γκρίνμπεργκ


ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ


ΘΕΜΑ ΔΙΑΛΕΞΗΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΙ	ΛΕΚΤΟΡΑΣ
----------------------	-----------------------	-----------------

	ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	
<p>Διάλεξη-ξενάγηση στην έκθεση «<i>Η Ελλάδα του Αλεξέι Λόσεφ</i>», που είναι αφιερωμένη στα 115 χρόνια από τη γέννηση του φιλοσόφου-ελληνιστή Αλεξέι Λόσεφ</p>	<p>20.02.2009, Βιβλιοθήκη Ιστορίας της Ρωσικής Φιλοσοφίας και Πολιτισμού «Οίκος του φιλοσόφου Α.Φ. Λόσεφ»</p>	<p>Επιστημονικός συνεργάτης της βιβλιοθήκης κ. Βίκτωρ Τρόιτσκι</p>
<p>«ΑΡΧΑΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ, ΓΛΩΣΣΑ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ». [Εξετάστηκε η περίοδος ως τη ρωμαϊκή κατάκτηση.]</p>	<p>13.05.2009, Οίκος Εθνοτήτων Μόσχας (υπηρεσία του Δήμου Μόσχας)</p>	<p>εν Μόσχα αποσπασμένος εκπαιδευτικός, φιλόλογος-αρχαιολόγος κ. <u>Δημήτριος Κουγιουμτζόγλου</u></p>
<p>«Ο άνθρωπος και ο κόσμος στις ποιητικές «μαρτυρίες» του Γιάννη Ρίτσου».</p> <p>(Η διάλεξη ήταν αφιερωμένη στα 100 χρόνια από τη γέννηση του Γιάννη Ρίτσου).</p> <p>Η εκδήλωση συνοδεύθηκε από παρουσίαση από τον σκηνοθέτη Γκεόργκι Τσερβίνσκι της έκδοσης στη ρωσική της συλλογής «Τέταρτη Διάσταση» του μεγάλου Έλληνα ποιητή ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ(εκδοτικός οίκος «Otkritoe prostranstvo», επιμέλεια έκδοσης Γκεόργκι Τσερβίνσκι, η μετάφραση των έργων πραγματοποιήθηκε με την ενίσχυση του προέδρου του ομίλου «ΕΚΟΝΙΚΑ» κ. Ανδρέα Ηλιόπουλου).</p>	<p>10.09.2009, Οίκος Εθνοτήτων Μόσχας (υπηρεσία του Δήμου Μόσχας)</p>	<p>Ομότιμη καθηγήτρια Νέας Ελληνικής Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, διακεκριμένη ελληνίστρια και μεταφράστρια <u>κα Σόνια Ιλίνσκαγια-Αλεξανδροπούλου</u></p> 


<p>«Πόντος: Δικαίωμα στη μνήμη»</p> 	<p>18.12.2009, Βιβλιοθήκη λογοτεχνίας ουκρανικής</p>	<p>Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας <u>Κωνσταντίνος Φωτιάδης</u></p>
--	---	--


ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ, ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΕΣ ΣΕ ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥΣ ΚΑΙ ΙΩΒΙΛΑΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ


<u>ΕΚΔΗΛΩΣΗ</u>	<u>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ</u>
<p>1/ Εκδήλωση, αφιερωμένη στην Επέτειο της Εθνικής Παλιγγενεσίας, της κορυφαίας πράξης του νεότερου Ελληνισμού. Φέτος το μορφωτικό σκέλος της εκδήλωσης εστιάστηκε σε παρουσίαση αποσπασμάτων από τα <u>απομνημονεύματα των Αγωνιστών του '21</u>, των πρωταγωνιστών του Αγώνα.</p>	<p>25 Μαρτίου 2009, Γυμνάσιο 1530 «Lomonosov»</p> 

<p>2/ Με την ευκαιρία της επετείου της γενοκτονίας του χριστιανικού πληθυσμού της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού οργάνωσε, προβολή της ταινίας του <u>Ηλία Καζάν</u> «<u>America, America</u>», έτους 1963, διάρκειας 168’.</p>	<p>20 Μαΐου 2009, Βιβλιοθήκη Ουκρανικής Λογοτεχνίας</p>
<p>3/ Εκδήλωση, από κοινού με το Σύλλογο Ελλήνων Μόσχας, αφιερωμένη στην Επέτειο του ΟΧΙ, ιδιαίτερο δείγμα ηρωισμού, σύμπνοιας, ομοψυχίας του ελληνικού λαού απέναντι στον κίνδυνο, απέναντι στον κατακτητή. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, η οποία συνοδεύτηκε και από έκθεση φωτογραφίας, παρουσιάστηκε πρόγραμμα από τους μαθητές ελληνικής γλώσσας του Συλλόγου Ελλήνων Μόσχας, καθώς και από τους μαθητές του τμήματος ελληνικής-μητρικής γλώσσας, ενώ από τους μαθητές του Κ.Ε.Π. έγινε μια σύντομη αναφορά στη μάχη της Κρήτης, στην ύστατη τακτική αντίσταση των Ελλήνων, μαζί με αγγλικές μονάδες, κατά των γερμανικών δυνάμεων στην Κρήτη πριν την κατάκτηση της Μεγαλονήσου από τους Γερμανούς, η οποία συνοδεύτηκε από οπτικές και ακουστικές μαρτυρίες, ενώ στο κοινό μοιράστηκε <u>υλικό</u> για την ηρωική μάχη της Κρήτης.</p>	<p>28 Οκτωβρίου 2009, Οίκος Εθνοτήτων Μόσχας</p> 

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ, ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΠΑΡΟΧΗ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ
<p>Στις 10 Ιανουαρίου 2009 στον Κεντρικό Οίκο Καλλιτεχνών της Μόσχας πραγματοποιήθηκε τελετή λήξης της διεθνούς έκθεσης ζωγραφικής «Δρόμος ενοποίησης», η οποία ήσαν αφιερωμένη στα 285 χρόνια της Αυτοκρατορικής Ακαδημίας Καλών Τεχνών της Ρωσίας και τέλεσε υπό την αιγίδα της Ακαδημίας Καλών Τεχνών της Ρωσίας. Στην έκθεση εκτέθηκαν έργα Ρώσων και ξένων ζωγράφων από πολλές χώρες του κόσμου, μεταξύ άλλων του γνωστού Έλληνα δημιουργού Αλέκου Φασιανού, καθώς και έργα των ομογενών καλλιτεχνών Αλμπίνας Ακρίτα, Ναταλίας Κωστάκη, Παύλου Αρτζουμανίδη, Μιχαήλ Μπαγλαρίδη. Κατά τη διάρκεια της τελετής στη διευθύντρια του Κέντρου</p>	<p>10.01.2009, Κεντρικός Οίκος Καλλιτεχνών της Μόσχας</p> 

<p>Ελληνικού Πολιτισμού Δώρα Γιαννίτση απενεμήθη τιμητική διάκριση για την προσφορά της στη διάδοση του πολιτισμού, ενώ το χορευτικό συγκρότημα του Κ.Ε.Π. παρουσίασε καλλιτεχνικό πρόγραμμα.</p>	
<p>Στις 27 Ιανουαρίου 2009 το χορευτικό συγκρότημα του ΚΕΠ συμμετείχε με καλλιτεχνικό πρόγραμμα στη φιλανθρωπική εκδήλωση παρουσίασης εθνικών χορών "Euro-Party" στο κλαμπ "Plan B". Η εκδήλωση οργανώθηκε από τον Οργάνωση Νεολαίας του Κέντρου Γερμανικού Πολιτισμού της Μόσχας „Jugendbrücke“. Τα έσοδα από την εκδήλωση θα διατεθούν για θεραπεία παιδιών που πάσχουν από ανεπάρκεια σπονδυλικής στήλης και παρακολουθούνται στο Κρατικό Ομοσπονδιακό Κέντρο "Ομοσπονδιακό Κέντρο Ιατρικής Πραγματογνωμοσύνης" του Υπουργείου Υγείας και Κοινωνικής Περιθάλψης της Ρωσικής Ομοσπονδίας.</p>	<p>27.01.2009, Club "Plan B"</p> 
<p>Την Τετάρτη 8 Απριλίου 2009 στον κινηματογράφο «CHUDOZHESTVENNYI» πραγματοποιήθηκε η προβολή της ταινίας <u><i>El Greco</i></u> του Έλληνα σκηνοθέτη Γιάννη Σμαραγδή, με μουσική του Βαγγέλη Παπαθανασίου (παραγωγή 2007, 119', http://www.drugokino.ru/news/news2771.htm).</p> <p>Στη ρωσική πρεμιέρα, οποία συνδυάστηκε και με cocktail, οργανώθηκε από την εταιρεία "Carmen Video", τον οργανισμό "MosCino", υπό την αιγίδα της Πρεσβείας της Ελλάδος στη Μόσχα, με στήριξη ενημέρωσης του Κ.Ε.Π., παρέστη ο ίδιος ο σκηνοθέτης, καθώς και πλήθος κόσμου. Την πρεμιέρα, μεταξύ άλλων, τίμησαν με την παρουσία τους ο Υπουργός Τουριστικής Ανάπτυξης της Ελλάδος κ. Κωνσταντίνος Μαρκόπουλος και ο Πρέσβυς της Ελλάδος στη Μόσχα κ. Μιχαήλ Σπινέλλης.</p>	<p>8.04.2009, κινηματογράφος «CHUDOZHESTVENNYI»</p>

<p>Το Σάββατο 18 Απριλίου 2009 το χορευτικό συγκρότημα του Κ.Ε.Π., με επικεφαλής την Τατιάνα Τσόρναγια, συμμετείχε σε εκδήλωση-φεστιβάλ, αφιερωμένη στο Ρώσο επιστήμονα, συγγραφέα Ιβάν Εφρέμωβ, τα έργα του οποίου είναι εμπνευσμένα από τις ιδέες της Αρχαίας Ελλάδας.</p>	<p>18.04.2009, Κρατικό Πανεπιστήμιο Ανθρωπιστικών Σπουδών της Ρωσίας</p>
<p>Τη Δευτέρα 29 Ιουνίου 2009 στο παράρτημα “Proviantskie magazini” του Μουσείου της Μόσχας πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια έκθεσης ελληνικής παραδοσιακής ενδυμασίας με τίτλο «Ελληνικές φορεσιές: 17ος-19ος αι.».</p> <p>Η έκθεση οργανώθηκε από τη Διεύθυνση Πολιτισμού του Δήμου Μόσχας, το Μουσείο Ιστορίας της Μόσχας, το Μουσείο της πόλης των Αθηνών «Βούρος-Ευταξίας», το Λύκειο Ελληνίδων, με στήριξη ενημέρωσης του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού και είναι αφιερωμένη στα 180 χρόνια σύναψης διπλωματικών σχέσεων Ελλάδος-Ρωσίας.</p> <p>Την έκθεση, την οποία εγκαινίασε ο Πρέσβυς της Ελλάδος στη Μόσχα κ. Μιχαήλ Σπινέλλης και η Αναπληρωτής Επικεφαλής Δ/σης Πολιτισμού του Δήμου (Κυβέρνησης) της Μόσχας κα Άννα Ποπόβα, επισκέφθηκε πλήθος Κόσμου, ενώ η εκδήλωση συνοδεύτηκε από καλλιτεχνικό πρόγραμμα του χορευτικού συγκροτήματος του Κ.Ε.Π., το οποίο παρουσίασε παραδοσιακούς χορούς από διάφορες περιοχές της Ελλάδος.</p> <p>Από τη διευθύντρια του Μουσείου Ιστορίας της Μόσχας κα Γκαλίνα Βεντέρνικοβα επισημάνθηκε η συμβολή του Κ.Ε.Π. στην υπόθεση της διάδοσης του ελληνικού πολιτισμού στη ρωσική πρωτεύουσα, ενώ η ίδια βράβευσε με τιμητικούς επαίνους τη διευθύντρια του Κ.Ε.Π. κα Δώρα Γιαννίτση και την καλλιτεχνική διευθύντρια του καλλιτεχνικού συγκροτήματος του Κ.Ε.Π. κα Τατιάνα Τσόρναγια.</p>	<p>29.06.2009, Μουσείο Ιστορίας της πόλης της Μόσχας</p> 
<p>Στις 29 Αυγούστου 2009 το χορευτικό συγκρότημα του Κ.Ε.Π. συμμετείχε με</p>	<p>29.08.2009, Πάρκο «Hermitage»</p>

<p>καλλιτεχνικό πρόγραμμα στην εκδήλωση του περιοδικού Free Time - «Ο κόσμος του παιδιού!», η οποία συνδιοργανώθηκε με το τουριστικό πρακτορείο MOUZENIDIS TRAVEL. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να παίξουν και να χορέψουν με «ήρωες» των κινουμένων σχεδίων, να ζωγραφίσουν μαζί τους και να λάβουν δώρα.</p>	
<p>Συμμετοχή χορευτικού συγκροτήματος στη μουσική-ποιητική βραδιά «Η ομορφιά της μητρικής γλώσσας», η οποία εντάσσεται σε κύκλο εκδηλώσεων, αφιερωμένων στην Παγκόσμια Ημέρα της Ειρήνης.</p>	<p>21.09.2009, παράρτημα της Κρατικής Βιβλιοθήκης Νεολαίας της Ρωσίας «Οίκος του V.D. Nosov»</p>
<p>Το Σάββατο 28 Νοεμβρίου 2009 το χορευτικό συγκρότημα του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού παρουσίασε καλλιτεχνικό πρόγραμμα, εκπροσωπώντας την Ελλάδα, στο ετήσιο φιλανθρωπικό παζάρι του Συλλόγου Συζύγων Διπλωματών της Μόσχας, τα έσοδα του οποίου διατίθενται προς ενίσχυση ρωσικών ορφανοτροφείων. Η Ελλάδα είχε αξιόλογη παρουσίαση στην εκδήλωση και κατέκτησε το κοινό με το πρόγραμμα του συγκροτήματος, που περιελάμβανε νησιώτικο, χασάπικο, κερκυραίο, ικαριώτικο και συρτάκι.</p> <p>Την εκδήλωση επισκέφθηκε και παρακολούθησε πλήθος κόσμου, μεταξύ άλλων ο Πρέσβης της Ελλάδος στη Μόσχα κ. Μιχαήλ Σπινέλλης και ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδος στη Μόσχας κ. Ιωάννης Πλώτας με τις συζύγους τους.</p>	<p>28.11.2009, Ξενοδοχείο «Radisson-Slavyanskaya»</p> 
<p>Τη Δευτέρα 21.12.2009 στην αίθουσα «Μιασκόφσκι» του Κρατικού Ωδείου Μόσχας «Τσαϊκόφσκι» πραγματοποιήθηκε, με τη στήριξη ενημέρωσης του Κ.Ε.Π., συναυλία των συνθετών Ιρίνας Ντουμπκόβα (Ρωσία) και Ντέιβιντ Γκόμπερ (ΗΠΑ).</p> <p>Στη συναυλία, που πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του μουσικού προγράμματος</p>	<p>21.12.2009, Κρατικό Ωδείο Μόσχας «Τσαϊκόφσκι»</p>

«*Διάλογοι*» του Ωδείου, παρουσιάστησαν, μεταξύ άλλων, συνθέσεις της **Ιρίνας Ντουμπκόβα**, εμπνευσμένες από την ελληνική θεματική (στίχοι του Πούσκιν σε μετάφραση της «*Ηλιάδας*» του Ομήρου) και του Έλληνα συνθέτη **Γιάννη Κωνσταντινίδη** κ.α.

ΕΚΔΟΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΑΙΩΝ, ΤΑ Μ.Μ.Ε. ΓΙΑ ΤΟ Κ.Ε.Π. – ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΣΕ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΣΕ ΕΛΛΑΔΑ, ΡΩΣΙΑ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Την Πέμπτη 26 Φεβρουαρίου 2009 στον Οίκο Εθνοτήτων της Μόσχας το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού πραγματοποίησε την παρουσίαση των εγχειριδίων εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας **«Η νεοελληνική σήμερα – εντατική μέθοδος» της Ειρήνης Μπελέτσκογια (έκδοση Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού)** και **«Η ελληνική για ρωσόφωνους» του Αλεξέι Γκρίσιν** με τη συμμετοχή των ίδιων των συγγραφέων.

Στην εναρκτήρια ομιλία της η διευθύντρια του Κ.Ε.Π. κα Δώρα Γιαννίτση αναφέρθηκε στο γεγονός ότι τα εν λόγω δύο εγχειρίδια είδαν το φως της δημοσιότητας σχεδόν ταυτόχρονα, μετά από σειρά δεκαετιών, κατά τη διάρκεια των οποίων μοναδικό εγχειρίδιο της εκμάθησης της ελληνικής ήταν της αείμνηστης Μαρίνας Ρίτοβα, το οποίο και παραμένει πάντα μοναδικό, ανεπανάληπτο και επίκαιρο. Για μεγάλο χρονικό διάστημα, κατά τη διδασκαλία της γλώσσας, οι εκπαιδευτικοί προσέφευγαν σε αξιοποίηση εγχειριδίων που συντάχθηκαν στην Ελλάδα και απευθύνονται σε ξενόφωνους γενικά. Το γεγονός, λοιπόν, ότι μέσα σε τόσο κοντινό διάστημα είδαν το φως της δημοσιότητας ταυτόχρονα δύο εγχειρίδια, υποδηλώνει ότι ανταποκρίνονται σε πραγματικές ανάγκες γλωσσικής επάρκειας και ελληνομάθειας.

Στο τέλος της εκδήλωσης για πρώτη φορά παρουσιάστηκε στο κοινό CD με ηχητικό υλικό – κείμενα του εγχειριδίου της Ειρήνης Μπελέτσκογια, το οποίο μόλις κυκλοφόρησε και στην ηχογράφηση του οποίου συμμετείχαν η αείμνηστη καθηγήτρια του Κ.Ε.Π. Χρυσούλλα Στέλλα-Βουλγαράκη και ο γιος

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ

27.02.2009,

Οίκος Εθνοτήτων της Μόσχας



της Χρήστος Βουλγαράκης.

Παρουσίαση των απομνημονευμάτων της αείμνηστης Ελληνίστριας, φιλόλογου-μεταφράστριας **Τατιάνας Κοκούρινα** με τον τίτλο **«Δεν υφίστανται άνθρωποι χωρίς ενδιαφέρον...»**, την έκδοση των οποίων επιμελήθηκε πρόσφατα το Κ.Ε.Π.

Στην εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε σε ιδιαίτερα ζεστή και αβίαστη ατμόσφαιρα, μίλησαν για την Τατιάνα Κοκούρινα, το έργο, την προσφορά της Ελληνιστές, μεταξύ των οποίων η μεταφράστρια-φιλόλογος Γκαλίνα Κρόμπετ, ο μεταφραστής-συγγραφέας Ευγένιος Κόλεσωβ, ο σκηνοθέτης Γκεόργκι Τσερβίνσκι, καθώς και ο μέχρι προσφάτως **Πρέσβυς** της Ρωσίας στην Ελλάδα **Αντρέι Βαλεντίνοβιτς Βντόβιν κ.α.**

Στην εισαγωγική της ομιλία η διευθύντρια του Κ.Ε.Π. Δώρα Γιαννίτση αναφέρθηκε στο ιστορικό της συγγραφής των εν λόγω απομνημονευμάτων, τα οποία άρχισαν να γράφονται το καλοκαίρι του 2006, κατόπιν δημόσιας ανακοίνωσης-προτροπής εκ μέρους του Κ.Ε.Π. (στα πλαίσια τότε εκδήλωσής του) προς του βετεράνους να απαθανάτισουν στο χαρτί ό,τι επιθυμούν να κληροδοτήσουν στις επόμενες γενεές. Η Τατιάνα Κοκούρινα υπήρξε η πρώτη που ανταποκρίθηκε και μέσα στο καλοκαίρι του 2006 αποτύπωσε τα απομνημονεύματά της, σε χειρόγραφο υλικό, το οποίο, στη συνέχεια, επεξεργάστηκε και κατέγραψε σε ηλεκτρονική μορφή το προσωπικό του Κ.Ε.Π.

Παράλληλα με την παρουσίαση του βιβλίου **«Δεν υφίστανται άνθρωποι χωρίς ενδιαφέρον...»**, το οποίο είδε το φως της δημοσιότητας χάρη στην ευγενική χορηγία του ομογενούς επιχειρηματία κ. **Οδθσέα Ζαχαριάδη**, το Κ.Ε.Π. μοίρασε στο κοινό CD με ηχογραφημένη ραδιοφωνική συνέντευξη της Τατιάνας Κοκούρινα στην ελληνική σύνταξη του αυστραλιανού ραδιοφωνικού σταθμού SBS (Σεπτέμβριος 2006), καθώς και ηχογραφημένες συζητήσεις της με το σκηνοθέτη Γκεόργκι Τσερβίνσκι.

05.11.2009,

Οίκος Εθνοτήτων Μόσχας



Επανειλημμένη συμμετοχή της διευθύντριας του Κ.Ε.Π. στην τηλεόραση και οτ ραδιόφωνο (Ελλάδα, Ρωσία και Εξωτερικό), όπως:

-εκπομπή στο ρωσική ράδιο MAYAK, καλεσμένη, μαζί με τη διευθύντρια του Πολιτιστικού Κέντρου της Τσεχίας (προεδρεύουσα χώρα στην Ε.Ε.) των γνωστών δημοσιογράφων Tuta Larsen και Dmitry Gluchovskiy, θέμα συζήτησης: «Γνωριμία με τον ευρωπαϊκό πολιτισμό μέσω των γλωσσικών ιδιαιτεροτήτων», (02.04.2009),

-καλεσμένη στην εκπομπή «Τηλεοπτικό Κλαμπ Κυριών» (κανάλι NTV-Plus), θέμα συζήτησης: «Η Ελλάδα ως τουριστικός προορισμός», (29.01.2009),

-ειδική εκπομπή, αφιερωμένη στη δράση και τα προγράμματα του Κ.Ε.Π. από τον εν Μόσχα ανταποκριτή της ΕΤ κ. Δημήτριο Λιάτσο, προβλήθηκε από την Ελληνική Τηλεόραση, δορυφορικό πρόγραμμα, εκπομπή ODESSY (μεταδίδεται παγκοσμίως, άνοιξη 2009),

-καλεσμένη στην εκπομπή «Η ώρα του παιδιού», τηλεοπτικό κανάλι STOLITSA-PLUS, εκπομπή αφιερωμένη στην Ελλάδα και την ιστορία της, αλλά και τη δράση του Κ.Ε.Π., (22.11.2009),

-επανειλημμένες, καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς, ραδιοφωνικές συνεντεύξεις στην εκπομπή «ΑΠΟΔΗΜΟΣ» της ΕΡΤ, η οποία μεταδίδεται παγκοσμίως,

-ραδιοφωνική συνέντευξη στο London Greek Radio (Ιούνιος 2009 γ.),

- ραδιοφωνική συνέντευξη στο Radio SBS (Αυστραλία, εκπομπή στην ελληνική για τους ομογενείς), η συνέντευξη εδόθη στις 24.12.2009 αι μεταδόθηκε στις 03.10.2010.



ΕΚΘΕΣΕΙΣ, ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ, ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ, ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΚΑΙ ΣΤΡΟΓΓΥΛΕΣ ΤΡΑΠΕΖΕΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ
<p>Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 100 χρονών από τη γέννηση του μεγάλου Έλληνα ποιητή ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ, ο Διαπεριφερειακός Κοινωνικός Οργανισμός «Μουσείο του ανθρώπου», η Ένωση Συντελεστών Θεάτρου Ρωσίας, η Κεντρική Βιβλιοθήκη Νο 110 του βόρειο-ανατολικού δημοτικού διαμερίσματος της Μόσχας, ο Θεατρικός οργανισμός «Στούντιο-69» (καλλιτεχνικός διευθυντής – <i>Γκεόργκι Τσερβίνσκι</i>) με τη στήριξη του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού πραγματοποίησαν φεστιβάλ θεατρικών αποδόσεων έργων του ποιητή .</p> <p>Στις 28 Απριλίου 2009 στις εγκαταστάσεις της Βιβλιοθήκης Νο 110 το κοινό είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει δύο παραστάσεις, το μονόπρακτο «Η επιστροφή της Ιφιγένειας» με την Τατιάνα Στρούνινα και τη «Σονάτα του Σεληνόφωτος» σε αναλόγιο και σε εκτέλεση της Δώρας Γιαννίτση.</p> <p>Στα πλαίσια της εκδήλωσης ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Θεατρικού οργανισμού «Στούντιο-69» και διευθυντής του φεστιβάλ <i>Γκεόργκι Τσερβίνσκι</i> έκανε ξενάγηση στην έκθεση για το Ρίτσο, ενώ παρουσίασε την προσφάτως εκδοθείσα, με δική του πρωτοβουλία, στη ρωσική «Τέταρτη Διάσταση» του ποιητή. Παράλληλα στο κοινό δόθηκε <u>υλικό για τη ζωή και το έργο του ποιητή</u>.</p> <p>Την περίοδο 01/04 – 10/05/2009 στους χώρους της Κεντρικής Βιβλιοθήκης Νο 110 λειτούργησε έκθεση ρωσικών εκδόσεων με έργα του Γιάννη Ρίτσου, έκθεση με φωτογραφίες του ποιητή (με την ευγενική σύμπραξη του Μουσείου Μπενάκη) και με αφίσες και προγράμματα παραστάσεων έργων του ποιητή. Διευθυντής φεστιβάλ - <i>Γκεόργκι Τσερβίνσκι</i>, καλλιτεχνικός διευθυντής Θεατρικού οργανισμού «Στούντιο-69».</p>	<p>27.04 – 03.05.2009, «Μουσείο του Ανθρώπου»/ θέατρο «Απαρτέ»</p>  
<p>Διοργάνωση της έκθεσης ζωγραφικής «Οι Έλληνες της Μόσχας ζωγραφίζουν: μία πρώτη γνωριμία» στους χώρους της γκαλερί «Hodynka».</p>	<p>19-28.05.2009, Γκαλερί «Hodynka»</p>

Στην έκθεση εκτέθησαν έργα των εξής 11 Ελλήνων ζωγράφων της Μόσχας: *Αλμπίνας Ακρίτα, Ναταλίας Κωστάκη, Μπέτας Ακρίτα, Ξένιας Καντελάρη, Χριστίνας Γεωργιάδη, Γεώργιου Αποστολόπουλου, Παύλου Αρτζουμανίδη, Λεωνίδα Καντελάρη, Μιχαήλ Μπαγλαρίδη, Βλαδίμηρου Ποπόβ, Παύλου Τουζάνοβ*, καθώς και του διακεκριμένου Έλληνα ζωγράφου του 20ου αι. *Γεώργιου Κοσμιάδη*, μαθητή του μεγάλου Ρώσου ζωγράφου Βαλεντίν Σερώβ, έργα του οποίου είχε την ευγενική καλοσύνη να διαθέσει το Ίδρυμα «Russkoe Zarubezhye».


Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε σε ιδιαίτερα θερμή και φιλική ατμόσφαιρα, κάτι που τόνισε στο χαιρετισμό του και το Επίτιμο Μέλος της Ακαδημίας Καλών Τεχνών της Ρωσίας κ. Αλεξάντρ Μιτσρί.



Οργανωτική στήριξη και συνδιοργάνωση του 2^{ου} Ελληνο-Ρωσικού Φόρουμ (υπό την αιγίδα των ΥΠΕΞ των δύο χωρών). Συμμετοχή στο επιστημονικό του συνέδριο, οργάνωση υποεπενδύσεων-ενδοσυνεδριακής διάσκεψης, αφιερωμένης στην ελληνική διασπορά στη Ρωσία, συμμετοχή της διευθύντριας του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού με ανακοίνωση με θέμα: «Η ιστορία του Ελληνισμού στα Βόρεια Παράλια της Μαύρης Θάλασσας και στην επικράτεια της πρώην Ε.Σ.Σ.Δ.».

15-16.06.2009, Αγία Πετρούπολη, Ανάκτορα Ταυρίδας



<p>Διοργάνωση έκθεσης ζωγραφικής του Ρώσου καλλιτέχνη Βλαντίμιρ Μπάνιτ με τον τίτλο «Φθινόπωρο» στις εγκαταστάσεις του παραρτήματος της Κρατικής Βιβλιοθήκης Νεολαίας της Ρωσίας «Οίκος του V.D. Noson», εγκαινιάζοντας, κατ' αυτόν τον τρόπο τη συνεργασία του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού με έναν καινούριο χώρο, με μία νέα εστία διάδοσης του ελληνικού πολιτισμού στη Μόσχα και περαιτέρω ενίσχυσης της ελληνορωσικής σύμπραξης, γεγονός που τόνισε η διευθύντρια του Κ.Ε.Π. Δώρα Γιαννίτση στην ομιλία της κατά τη διάρκεια των εγκαινίων της έκθεσης. Η ίδια επισήμανε, εξάλλου, ότι σε ένα αρχιτεκτονικό μνημείο των αρχών του 20ου αι. εγκαινιάζεται έκθεση ζωγραφικής ενός αρχιτέκτονα, του Βλαντίμιρ Μπάνιτ, ο οποίος μας παρουσιάζει περί τα 80 έργα του, τα οποία, όπως εκτιμούν οι κριτικοί τέχνης, διαπνέονται από εξπρεσιονισμό, που συνδυάζεται με μία ρεαλιστική απεικόνιση της καθημερινότητας.</p>	<p>03-24.10.2009, παράρτημα της Κρατικής Βιβλιοθήκης Νεολαίας της Ρωσίας «Οίκος του V.D. Noson»</p>
<p>Συνδιοργάνωση, από κοινού με τον Οίκον Εθνοτήτων Μόσχας στρογγυλής τράπεζας, αφιερωμένης στη γενέθλια ημέρα του ρωσικού ναυτικού στόλου. Στην εκδήλωση συμμετείχαν ανώτατα στελέχη των ναυτικών δυνάμεων της Ρωσίας, στελέχη του μέλη του Κλαμπ Ναυάρχων, μέλη του οποίου προέβησαν σε επισκόπηση της ιστορίας του ναυτικού στόλου της Ρωσίας, καθώς και στελέχη του Δήμου Μόσχας αλλά και πλήθος κόσμου. Χαιρετισμό απηύθυνε ο Ναυτικός Ακόλουθος της Πρεσβείας της Ελλάδος στη Μόσχα κ. Δημήτριος Καλόσακας, ενώ η διευθύντρια του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού κα Δώρα Γιαννίτση έκανε αναφορά στην ηρωική Ναυμαχία του Ναβαρίνου, για την οποία προ διετίας το Κ.Ε.Π., με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 180 ετών της, είχε οργανώσει με ιδιαίτερη επιτυχία έκθεση σπάνιων βιβλίων και επιστημονική μερίδα στην Κρατική Βιβλιοθήκη της Ρωσίας (23-30/10/2007).</p> <p>Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με καλλιτεχνικό πρόγραμμα, στο οποίο, μεταξύ άλλων, συμμετείχαν το χορευτικό συγκρότημα και η χορωδία του Κ.Ε.Π., ο νεαρός ομογενής μουσικός Στανισλάβ Ζέμπος κ.α.</p>	<p>10.10.2009, Οίκος Εθνοτήτων Μόσχας</p> 
<p>Την Κυριακή 25 Οκτωβρίου 2009 η Διευθύντρια του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού Δώρα Γιαννίτση και ο εν Μόσχα αποσπασμένος εκπαιδευτικός, αρχαιολόγος-φιλόλογος Δημήτριος Κουγιουμτζόγλου συμμετείχαν με παρουσίαση της δράσης, των προγραμμάτων του Κ.Ε.Π. αλλά και της ιστορίας και εξέλιξης της ελληνικής γλώσσας από την αρχαιότητα έως σήμερα στις εργασίες του 4ου Διεθνούς Φεστιβάλ Γλωσσών, που οργανώνεται στη ρωσική πρωτεύουσα από τον κοινωνικό οργανισμό</p>	<p>25.10.2009, Ωδείο της Μόσχας «Π.Ι. Τσαϊκόφσκι»</p>

νεολαίας «ESPERANTO CLUB – X-MAS». Το φεστιβάλ πραγματοποιήθηκε στις εγκαταστάσεις του ωδείου της Μόσχας «Π.Ι. Τσαϊκόφσκι» και παρακολούθηθηκε από πλήθος νεολαίας, ιδιαίτερο δε ενδιαφέρον προσέελκυσε η παρουσίαση της ελληνικής γλώσσας.

