



декабрь 2011 года № 12 (97)

Я ЭВКСИЛНОС ПОНТОС

ГОСТЕПРИИМНОЕ МОРЕ

Газета Ассоциации общественных организаций греков Краснодарского края. Издается с 1997 года

Дорогие друзья!

Сердечно поздравляю вас с наступающими светлыми праздниками — Новым годом и Рождеством Христовым!

На протяжении многих столетий эти торжества обращают нас к непреходящим семейным ценностям, дарят радость и надежду, создают особую атмосферу добра, волшебства, ожидания чуда, приносят в нашу жизнь согласие, милосердие и взаимное уважение. У каждого из нас с уходящим годом связаны и радостные, и грустные воспоминания, но все вместе мы трудились на благо общего дела, настойчиво преодолевая трудности и неудачи. Пусть наступающий год

принесет в каждый дом удачу и благополучие, станет успешным и плодотворным во всех добрых делах, осуществлении намеченных планов, оправдает самые лучшие надежды и ожидания! От всей души желаю вам, дорогие друзья, крепкого здоровья, счастья, душевного тепла, любви, мира и согласия в семьях, уверенности в завтрашнем дне и прекрасного новогоднего настроения!

И. Г. Канакиди, председатель АООГКК

Дорогие друзья!

Уважаемые соотечественники!

Примите теплые сердечные поздравления с Рождеством Христовым и наступающим Новым годом!

Рождество Христово объединяет не только близких людей, но и весь православный мир, неся гармонию и умиротворение.

Мы, греки, сильны православной верой — это духовный стержень нашего народа.

Желаю вам доброго здоровья, счастья, радости и уверенности в завтрашнем дне.

Рождество — преддверие Нового года, так пусть свет этого праздника озаряет весь 2012 год.

Пусть невзгоды минуют нас, а счастье и удача сопутствуют на протяжении всего наступающего года!

Искренне ваш, Иван Саввиди



Греческим общественным объединениям юга России

Дорогие друзья и соотечественники!

Пользуясь случаем поздравляю вас и всех членов ваших общественных объединений с Рождеством и Новым годом! От всего сердца желаю вам здоровья, счастья и успехов во всех начинаниях в наступающем году!

С уважением,
Генеральный консул Греции
в г. Новороссийске Христос Скурсис

ПАТРИАРШЕЕ РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСТАВУМЕ



Христос и вновь рождается и Ангелы вновь воспевают: «Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение!» (Лк. 2, 14-15). Братья и возлюбленные о Господе чада, Ангелы воспевают три сии великие провозглашения, однако огромное множество людей, хотя и празднуют Рождество, не в состоянии понять значение сего ангельского гимна, и задают вопросом: действительно ли Бог прославляется от людей в наши дни, и почему должно Его прославлять, где на земле можно найти провозвещенный мир, и почему современное человечество должно жить в благоволении.

Потому что, действительно, большинство людей не прославляет Бога — ни делами своими, ни устами; многие же вообще сомневаются и в самом существовании Бога, как и в присутствии Его в их жизни. При этом много тех, кто считают Бога ответственным за все неприятности, происходящие в их жизни. Однако, восстающие таким образом супротив Бога серьезно заблуждаются, ибо зло не происходит от Него. Напротив, воплощение Сына и Слова Божия по любви к человеку и последующие сему события Распятия и Воскресения Его, преображают верующего в образ его изначального благолепия, даруют ему вечную жизнь и мир, всякий ум превосходящий, и поставляют верующего наследником вечного царства Божия. Сей акт божественного Снисхождения, который хотя и сопряжен с предельным смирением, сам по себе достаточен для прославления Его. Так, хотя сердца многих людей и не прославляют Бога, однако, воздается слава Ему, в вышних живущему, и от всего творения, и от тех людей, кто осознал происшедшее. Так и мы благодарно возопием с Ангелами «Слава в вышних Богу» за величие дел Его и непостижимую любовь Его к нам.

Недоумение, однако, относится и ко второму возвещению Ангелов «и на земле мир». Каким образом мир может обраться на земле, когда почти половина

планеты или уже участвует, или готовится к войне? Сладкозвучное возвещение Ангелов «на земли мир» есть, конечно же, прежде всего некое обетование Бога: так, если бы люди последовали тому пути, который открывает им рожденное Отроча, они бы достигли и внутреннего мира, и мирного общечеловеческого сосуществования. Однако, увы, большая часть людей движима и увлечена боем военных барабанов, и им отяготительно слышать об обетованиях мирной жизни. Мы имеем в виду, конечно, не только разжигателей военных вооруженных конфликтов, но главным образом всех тех, кто превращает благородное состязание в конфликт и нападение на сочеловеков и кто задается целью, как бы уничтожить противника. В этом смысле, война может восприниматься в реальности как война между членами противоборствующих общественных групп и всякого рода фракций — этнических, партийно-политических, профессиональных, экономических, идеологических, религиозных, спортивных и т. д. В психологии их представителей формируется предрасположение к войне, а не к миру, как должно было бы быть. Сие, однако, не упраздняет истины ангельского возвещения: через Рождество Христа и приятие учения Его, мир все равно возобладает на земле. Христос пришел и принес мир, и если мир не воцаряется в мире, ответственные за сие не Бог, который принес его, а люди, не принимающие его и не желающие так жить. Из-за такой позиции современных людей по отношению к Богу и к принесенному Им миру, не удивителен тот факт, что благоволение является редкостью в людях. Доброе Божественное предрасположение к человеку есть дар, и благие последствия сего реализуются через всех людей вообще, но особенно ощущаются теми, кто на деле принимает вышесказанные ангельские возвещения. Напротив, для тех, кто отвергает их и занимаются порабощением и уничтожением собратьев, последствия принимают форму кризисной агонии и беспоконья, экономического кризиса, кризиса самой цели нашей жизни и экзистенциальной нестабильности.

Братья и возлюбленные чада о Господе! Так, все благое, возвещенное Ангелами о Рождестве Господа, живет и сегодня, и ощущается в полноте теми, кто верует во Иисуса Христа как Богочеловека и Спасителя мира. Так, начиная с нынешнего года, будем и мы переживать Рождество так, как угодно Благодетелю Богу, чтобы и нам испытать все превосходящий мир и благоволение Божие к нам, исполненное любви, — и на всей земле, и внутри наших сердец. Так станем же и мы настоящими личностями, которые способны на общение, исполненное любви, и с Богом, и с человеками, превратившись из индивида в личность. Совлечемся же обличия эгоистичного индивида, разобщенного и отчужденного от Бога и от Образа Его, нашего собрата, ближнего, и реализуем предопределение наше, которое есть подобие Богу через действительную веру нашу в Него. Да станем и мы провозвестниками ангельских воззваний к человечеству, которое тяжело страдает и не в состоянии обрести Мир и Благоволение путем тех средств, к которым обычно прибегают люди. Единственный путь к выходу кризиса — и военного, и экономического, да и всего мира — есть Господь наш Иисус Христос, который уверил нас, что Он есть Путь и Истина и Жизнь. Итак, мы от всего сердца возносим славословие Иисусу, в вышних живущему и нас ради Снесшедшего для обитания в нас; и с Ангелами мы сопровозглашаем, что мир достигим и действительно обитает на земле, а наипаче в сердцах наших, ибо мы примирены Богу, как Он благоволил, воплотившись чрез Рождество Свое в Яслях.

Итак, братья и возлюбленные о Господе чада, да будем и мы жить в радости о Рождестве Иисуса Христа, и в предвкушении тех благ, уготованных человеку, которые проповедует тригласное Ангельское провозвестие. Да будет!

Фанар, Рождество 2011

Архиепископ Константинопольский
Пламенный к Богу моливенник
о всех вас

Источник: Вселенский Патриархат



19 НОЯБРЯ 2011 ГОДА состоялся восьмой краевой фестиваль национальных культур «Венок дружбы народов Кубани». Вместе с другими 18 национальными коллективами греческую диаспору представили уже несколько раз народный фольклорный ансамбль «Эльпида» из поселка Кабардинка, исполнившие поппури из нескольких народных танцев, греческий образцово-показательный танцевальный коллектив «Патрида» села Мерчанское, исполнившие два понтийских танца, трио бузукистов «Эллада» города Крымска, в исполнении которых прозвучали знаменитый «Сиртаки» композитора М. Теодоракиса и восточная мелодия А. Калдараса. Несколько лет выступает в фестивалях, срывая аплодисменты зрителей, певец студии «Овация» Юрий Тунгусиди, исполнивший две народные греческие песни. Участники фестиваля награждены дипломами лауреатов и ценными подарками.

КРАЕВОЙ ФЕСТИВАЛЬ ГРЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ



16 декабря в Краснодаре собрались греческие творческие коллективы из разных городов края. Приветствие от имени председателя Ассоциации греческих общественных организаций Краснодарского края И. Г. Канакиди зачитал Михаил Кабардияди, который представлял участников фестиваля. Собравшихся приветствовали Олег Георгиев, председатель центра национальных культур г. Краснодара, и Софиет Шамова, председатель краевого «Центра адыгейской культуры». Тепло встретили зрители хореографические сюиты «Ритмы Эллады» в исполнении детского коллектива и «Понтос», представленную старшей группой народного танцевального ансамбля «Эос» из г. Сочи. Эмоционально исполнила две греческие песни солистка Ирина Симотина, так же представляющая столицу будущей олимпиады. Показал свое мастерство, в седь-

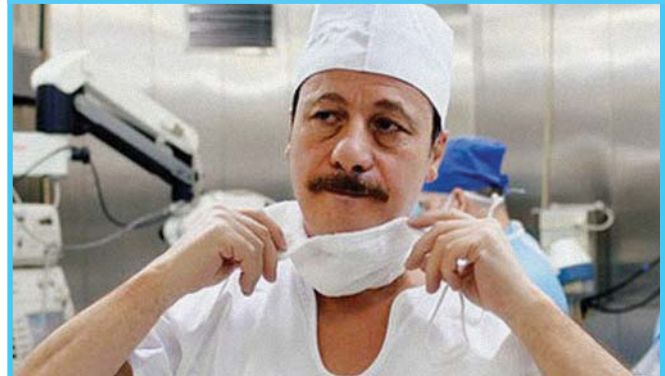
мой раз подтвердивший звание народного, танцевальный коллектив «Фотини» из г. Новороссийска, исполнивший современный «Кочери». Тепло поддержали зрители юных танцоров из г. Абинска — «Элефтерия» и г. Краснодара — «Понтос». Вновь продемонстрировал свое мастерство греческий образцовый коллектив «Патрида» из села Мерчанского, исполнивший два понтийских танца. Город Крымск представлял певец и бузукист Юрий Тунгусиди, который исполнил греческую песню и музыкальную композицию на бузуки, а также принял участие в танцах. Завершил фестиваль народный ансамбль «Фотини», исполнивший блок из трех понтийских танцев (тригона, сераница, кочери). Все участники фестиваля были награждены дипломами и памятными подарками.

НА ЮБИЛЕЙНОМ КОНЦЕРТЕ В СТАНИЦЕ СТАРОКОРСУНСКОЙ

18 ДЕКАБРЯ 2011 ГОДА в станице Старокорсунской, всеобщее внимание было приковано к впервые выступившему в Доме культуры греческому образцово-показательному коллективу «Патрида» из села Мерчанского района. Исполнив два понтийских греческих танца, коллектив сорвал бурные аплодисменты казаков станицы, которые были знакомы лишь с казачьими, украинскими и цыганскими танцами. Таким образом, станичники впервые познакомились с древней культурой. Ведь именно Греция подарила другим народам еще в античное время искусство песни и танца.

Все материалы подготовлены Ю. Д. Кочеридами

ГРЕКИ



Христо Периклович Тахчиди — бывший генеральный директор Федерального государственного учреждения Межотраслевой научно-технической комплекс «Микрохирургия глаза» им. академика С. Н. Федорова, доктор медицинских наук, профессор, заслуженный врач России, заведующий кафедрой глазных болезней Московского государственного медицинского университета. Председатель общества

Х. П. Тахчиди — хирург высшей квалификации. Автор более 520 научных работ и 230 запатентованных изобретений в области реконструктивной хирургии глаза, глаукомы, витреоретинальной хирургии, хирургии катаракты, лазерных технологий и пр.

Христо Периклович Тахчиди родился в 1953 году. В 1976 году окончил Свердловский государственный медицинский институт. Работал врачом скорой помощи, ассистентом, позже — доцентом кафедры глазных болезней Свердловского мединститута. В 1987 году назначен директором Свердловского филиала МНТК «Микрохирургия глаза». Непосредственно руководил строительством филиала и его вводом в эксплуатацию. За период работы Тахчиди в должности директора свердловская клиника выполнила более 260 тыс. операций, около 800 тыс. пациентов получили диагностическую и консультативную помощь. В 2001 году Христо Периклович Тахчиди назначен генеральным директором МНТК «Микрохирургия глаза». Провел системную реорганизацию Комплекса, в результате которой МНТК «Микрохирургия глаза» занял лидирующее положение в лечебно-хирургической деятельности, как в Москве, так и в целом по России. Сегодня головная организация и 11 филиалов МНТК «Микрохирургия глаза» выполняют более 60% высокотехнологичных офтальмохирургических операций в стране. В 2005 году Христо Периклович Тахчиди избран председателем Общества офтальмологов России. Является членом Греческого офтальмологического общества, Европейского общества катарактальных и рефракционных хирургов (ESCRS), Американской академии офтальмологов (AAO), Немецкого офтальмологического общества (DOG), Европейского общества витреоретинальных хирургов (EVRS), Американского общества катарактальных и рефракционных хирургов (ASCRS). В 2006 году Тахчиди присуждена премия Правительства России в области науки и техники. Приказом руководителя Федеральной службы по надзору в сфере здравоохранения и социального развития Х. П. Тахчиди назначен главным экспертом Росздравнадзора по офтальмологии.

В ноябре 2011 года был отстранен от должности директора МНТК по непонятным причинам.

21 декабря 2011 года председатель Общества офтальмологов России Христо Тахчиди избран членом-корреспондентом Российской Академии наук.

www.aif.ru

ПРАЗДНИКИ



РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ЧУДО ДЛЯ ГРЕЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

24-25 декабря на рождественскую службу в Константинополь (ныне Стамбул) собрались 150 молодых греков из России, Греции, Грузии, Армении, Азербайджана и Украины.

Паломническая поездка, организованная Благотворительным фондом И. И. Саввиди, не зря приурочили к празднику Рождества Христова — событие стало особенно теплым и запоминающимся благодаря предоставленной возможности побывать на рождественской литургии. Она прошла в Константинопольском Патриаршем соборе святого Георгия — в резиденции Вселенского Патриарха Варфоломея I.

«Рождественская служба во Вселенской Патриархии это поистине знаменательное событие, тем более, что такое количество молодых греков из стран бывшего Советского Союза впервые приняли участие в столь важном событии для всего православного мира, — говорит Евгения Котаниди, председатель Координационного Совета молодежи САЕ стран бывшего СССР. — Рождество в Константинополе, в резиденции Вселенского Патриарха — это незабываемо и останется в памяти ребят и истории Вселенской Патриархии. Спасибо за такую возможность Координатору 5-ой Периферии САЕ Ивану Игнатиевичу Саввиди. Его деяния во благо эллинизма безграничны».

«На мой взгляд, участие в литургии повлияло на духовный мир нашей молодежи и еще более сблизило их с православным миром. И главное — подобные мероприятия объединяют и сближают греческую молодежь», — заметил один из участников поездки Валерий Чакалидис.

По завершению божественной литургии Патриарх пригласил гостей на торжественный обед, на котором он благословил и поздравил молодежь с Рождеством Христовым. Его Божественное Всевышество рассказал юношам и девушкам о том, как вести правильный образ жизни в современном мире. Много добрых советов и наставлений прозвучало из его уст.

«От всего сердца благодарим вас за ту великую радость, которую вы нам принесли присутствием вашим у престола Вселенской Патриархии, в Константинополе. Это событие свидетельствует о почитании, любви и вашей верности Церкви. Особенно благодарны мы соотечественнику из России господину Ивану Саввиди, благодаря которому этот визит стал возможным. Добро пожаловать и вновь!», — завершил свою речь Вселенский Патриарх Варфоломей I.

В эти два дня молодые люди также получили редкую возможность познакомиться ближе с историей православия, увидеть своими глазами величайшие святыни,



РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ЧУДО ДЛЯ ГРЕЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

ощутить волшебную атмосферу древнего византийского города. В ходе экскурсий лидеры молодежных организаций греческих обществ посетили удивительный монастырь Хора с его фресками, сохранившимися со времен древней Византии, храм Живоносного Источника, старинное греческое кладбище, Собор Святой Софии. Искреннее восхищение можно было увидеть в глазах участников поездки, многие из которых всю жизнь мечтали побывать на святой земле.

«В эти выходные произошло одно из самых ярких событий в моей жизни, сбылась еще одна мечта. Конечно, два дня это очень мало, чтобы все посмотреть и окунуться в атмосферу Константинополя, но теперь захотелось обязательно вернуться сюда. Я очень люблю византийские песнопения, поэтому для меня это был настоящий праздник!», — поделилась своими впечатлениями Демурчева Янида, член Совета молодежи АГООР.

Все ребята получили памятные сувениры Вселенского Патриархата, но самое главное, что они привезли домой — это неповторимое тепло в душе, чувство умиротворения и ощущение единства великого православного народа.

www.greeks-su.com



АНТОНИАДИ ДМИТРИЙ ГЕОРГИЕВИЧ

Заведующий кафедрой нефтегазового промысла Кубанского государственного технологического университета. Родился в 1948 году в Краснодаре. Образование и академические звания: 1973 г. — закончил Московский институт нефтехимической и газовой промышленности им. И.М. Губкина. Специальность «Технология и комплексная механизация разработки нефтяных и газовых месторождений». Горный инженер. 1977 г. — кандидат технических наук. 2000 г. — доктор технических наук. 2001 г. — стажировка в Канадском учебном центре нефтяной промышленности (PITS). 2003 г. — Член-корреспондент Российской академии технологических наук (член Президиума). 2004 г. — Академик Российской академии естественных наук (отделение нефти и газа). 2005 г. — Член Американского общества инженеров-нефтяников (SPE). Научно-практическая и производственная деятельность: 1966-1986 гг. — филиал ВНИИ Нефти, КраснодарНИПИнефть, НПО «Союзтермнефть»: лаборант, инженер, СНС, зав. лабораторией, начальник отдела. 1977-1979 гг. — Индия (ONGS) — консультант Министерства промышленности Индии по разработке нефтегазовых месторождений. 1986-2006 гг. — НПО «Союзтермнефть», ОАО «Роснефть-Термнефть», ООО «Роснефть-НТЦ», ОАО «НК «Роснефть»: главный инженер, генеральный директор, вице-президент компании. 2006-2009 гг. — руководитель «Межрегионального территориального Управления по Южному Федеральному округу» Ростехнадзора. С 2001 г. — профессор кафедры нефтегазового промысла по совместительству. Общественная деятельность и награды: С 1995 г. — член совета Союза нефтегазопромышленников России. С 2004 г. — член Межведомственного Совета по присуждению Премий Правительства Российской Федерации в области науки и техники (секция «Разведка и добыча минеральных ресурсов нефти и газа»). 1996 г. — присвоено звание «Заслуженный работник нефтяной и газовой промышленности Российской Федерации». 2004 г. — лауреат Премии имени академика И. М. Губкина за работу: создание и публикации учебников, учебных пособий и технологических книг (монографий) по разработке нефтяных месторождений термическими методами.



Я встретила с профессором, заведующим кафедрой нефтегазового промысла Кубанского государственного технологического университета Антониади Дмитрием Георгиевичем на выставке «Неделя Греции на Кубани». Несмотря на дождливый день и большую занятость, Дмитрий Георгиевич уделил мне время и ответил на мои вопросы.

— Дмитрий Георгиевич, расскажите немного о себе и о своих греческих корнях. Из каких мест родом Ваши прадеды и как они оказались на Кубанской земле?

— Коротко о себе. Родился в Краснодаре, в 1948 году. Отец, Антониади Георгий, служащий. Серьезного образования не смог получить, в Коммунистическую партию его не принимали, хотя это был образованный, честный и порядочный человек. Его даже называли «беспартийный коммунист». А причина по тому времени веская — сын врага народа! Прошел войну, орденоседец. Начал ее в стройбате (по той же причине), закончил в 1944 году в Горьковской области, где собрали многих греков, солдат и офицеров Советской армии. Говорят, греков собирали для создания «повстанческой» армии, что бы использовать для смены режимов на Балканах. Говорят, что Сталин от этой идеи почему — то отказался. Греки, в том числе и мой отец, закончили войну в Горьковской области.

От этой странной истории получилось два хороших результата. Во-первых, мой отец остался жив, во-вторых. Он встретил там красивую русскую деревенскую девушку Клаву, впоследствии, мою маму. Привез ее после окончания войны в Краснодар, и я появился на свет. Так что, если в истории про греческую «повстанческую» армию есть доля правды, я за свое появление на свет должен благодарить, кроме папы и мамы, товарища Сталина.

Вопрос о греческих корнях и сложный и простой.

Мой дед, Антониади Дмитрий, приехал в Россию из турецкого Трапезунда после начала известных событий. Греки уезжали двумя основными потоками — в Грецию и Россию.

Как рассказывала мне бабушка (жена бабушки), а с дедом я не успел увидеться, т.к. его расстреляли на 10 лет раньше моего рождения, большая и довольно зажиточная семья Антониади иммигрировала из села Платана в пригород Трапезунда. Сегодня это турецкая Рублевка. Прадед и дед с одной из сестер поехали в Россию, а другие две сестры направились в Грецию, где следы их затерялись. Все они симпатизировали русским большевикам.

Где похоронен мой прадед Михаил, я не знаю. Сестра деда, Елена, в 1932 году, попала в Армению, вышла замуж за Назаряна Оганеса, известного члена компартии Армении. Благополучно дожила с детьми и внуками до глубокой старости. Она рассказывала, что в Советское время ездила в гости к сестрам в Грецию. К родным или двоюродным, не знаю. К сожалению, в молодости не хватило ума поспрашивать у стариков о своих корнях.

Как дед попал в Краснодар, тоже не знаю. Знаю, что работал экспертом по выработке табака в объединении «Союзтабаксырье». Достиг определенных

УСПЕХОВ, ЧТО И ПОСЛУЖИЛО ПОВОДОМ «ДОБРОЖЕЛАТЕЛЯМ» НАПИСАТЬ НА НЕГО АНОНИМУМ. РЕЗУЛЬТАТ ИЗВЕСТЕН. ЗАБРАЛИ В ДЕКАБРЕ 1937 ГОДА, РАССТРЕЛЯЛИ ЯНВАРЕМ 1938 ГОДА, КАК «...руководителя греческой контрреволюционной организации, ставившей целью свержение советской власти на Кубани...». В «организацию» яко бы входило 11 человек, все расстреляны. Имею полную копию документов этого дела, подарил другу. В 1953 году, после многочисленных запросов семье, дед реабилитирован.

Бабушку, в девичестве Мацерас (Мацериди), дед нашел в Ставропольском крае в селе Курсавка. А туда, по ее рассказам, семья переехала тоже из Турции, правда из Карса.

Вот и все мои греческие корни, очень хочу «копнуть» глубже, ищу архивные материалы в России и в дальнем Зарубежье. С большой благодарностью приму любую информацию от читателей газеты.

— Вы говорите по-гречески?

— Знаю ли я греческий язык? Практически нет. Бабушка и отец редко говорили на греческом языке. Только повзрослев, я понял, почему. Они не хотели при моей матери говорить на непонятном ей языке. А учить меня моя бабушка, в совершенстве знающая литературный язык, видимо боялась, опасаясь за мое будущее. Очень сильна была у нее историческая память о годах презрительного отношения к ее семье окружающим.

— Прививаете ли Вы интерес к греческой культуре своему внуку?

— Внук мой, кстати, Антониади Дмитрий, с гордостью относится к фамилии и считает себя греком, хотя в его жилах течет пять кровей. Мы несколько раз были с ним в Греции, он с удовольствием читал мифы Древней Греции. Ему только 16 лет, и со временем, я думаю, к нему придет еще больший интерес к культуре, традициям и истории Греции.

— В этом году на Всесвятском кладбище в Краснодаре и в Магадане открыли памятники грекам-жертвам сталинских репрессий. Были ли пострадавшие среди членов Вашей семьи?

— Я был на Всесвятском кладбище после открытия памятника грекам-жертвам репрессий. На меня и всю мою семью мемориал произвел сильное эмоциональное впечатление. Ведь где-то среди четырех тысяч расстрелянных греков лежит и мой дед. Изучая баннер со списками жертв, страшно удивился, что среди них 24 Антониади! А ведь точно знаю, что в крае родственников у нас нет. Считаю свою фамилию редкой.

— Читали ли Вы книги исследователя и автора проекта «Греческий мартиролог» Ивана Джухи и какое Ваше отношение к событиям, описанным в книгах.

— Очень благодарен за все это автору проекта «Греческий мартиролог» Ивану Джухе, недавно познакомился с ним в Краснодаре. Он разбудил во мне и, думаю, в душах многих российских греков историческую память. Что произошло? Почему тысячи греков, предки которых тысячелетие назад помогали через православную веру создать и веками укреплять Русскую государственность, оказались врагами? Почему Россия, благородно открывшая в начале XX века свои границы для беженцев — единоверцев, через 20 лет записала их во враги? Непростые вопросы, на которые нет и однозначных, ясных ответов.

— В этом году исполнилось двадцать лет со дня проведения первого Съезда греков в Геленджике. Что изменилось на Ваш взгляд за это время в греческом движении, есть ли сдвиги в лучшую сторону?

— Эти вопросы я ставил перед собой во время проведения первого съезда российских греков, с которого уехал не

дождавшись его окончания. Меня удивило отношение некоторых гостей из Греции, их менторский тон и, как им казалось, превосходство над понтийскими греками. Возникло впечатление, что перед приездом в Россию, они только что построили Акрополь, а древнегреческие философы прилетели вместе с ними. Изменилось ли что-то с тех пор в греческом движении? Не думаю. До сих пор греки России не имеют своей регулярной, понятной для всех, структуры, а только «ассоциацию ассоциаций». Такое впечатление, что многие наши общественные деятели видят свою главную задачу не в объединении диаспоры на основе какой-то идеи, а в объединении вокруг себя хорошего общества, или ассоциации. Отсутствие настоящих ярких личностей, а как следствие достойных целей, отторгает от общественной работы в диаспоре интеллигенцию и успешных состоявшихся людей.

— Как привлечь к общественной работе действительно мыслящих, образованных, высококультурных людей?

— Привлечь к работе обществ образованных, высококультурных людей можно только приглашая их возглавить региональные диаспоры, а не наоборот. Сегодня многие общественные организации греков предпочитают, что бы их возглавляли «добрые миллионеры», которые не всегда способны сформировать объединительную идею.

— Сегодня с высокими трибун и в средствах массовой информации очень много говорится о возрождении и сохранении нашего этноса. Но на деле — настоящие альтруисты, такие как Юрий Кочериди, Христофор Триандафилос и др., не на словах, а личным примером и делом, вносящие свое, очень существенную лепту в формирование культурного слоя греков, — сегодня не могут достучаться до наших соотечественников и довести начатое до конца. В чем причина такого массового безразличия греков к своей культуре и истории?

— То, о чем я сказал ранее и есть причина безразличия — нет объединяющей всех идеи. И главное, по — моему, нужно нашим общественным лидерам понять, что греческие региональные общины это не осколки великой цивилизации, попавшей на земли папуасов. Это представители благодарной и благородной нации, предки которых волею судьбы оказались среди многонационального доброго открытого для всех скитальцев народа Великой России.

— Дмитрий Георгиевич, поговорим о Вашей профессиональной деятельности. Кто повлиял на Ваш выбор стать горным инженером по специальности «Технология и комплексная механизация разработки нефтяных и газовых месторождений»?

— Коротко о своем выборе в жизни и профессиональной деятельности. Нефтяником стал почти случайно. Мечтал о теоретической физике, как и многие пацаны в 60-е годы. Под влиянием отца своего школьного друга поступил и закончил Московский нефтяной институт («керосинка»). Оказалось, это правильный выбор, за что я благодарен судьбе.

— Где Вы начинали свой трудовой путь по этой специальности? Самые яркие и интересные воспоминания из вашей трудовой биографии.

— Работал в науке в Краснодаре, потом на производстве, затем возглавил крупное научно-производственное объединение. Более 40 лет в нефтянке. Внедряли новые технологии, создавали современные промысла в Казахстане, Удмурдии, Коми АССР. Работал в Индии, стажировался в Канаде. Каждая такая поездка — незабываемые и очень яркие воспоминания. Горжусь своей профессией. Нефтяники —

это умницы и трудяги. Нефтяники — это многонациональное сообщество. Кубанские вахтовики работают в Сибири, украинцы — в Башкирии, татары — на Кубани. С нефтяного сообщества людей надо брать пример, в т.ч. и национальным диаспорам. Это — гордость за свой труд и социальное положение, взаимопомощь, активная жизненная позиция, способность приспосабливаться к труднейшим условиям жизни и работы.

— Сегодня Вы возглавляете кафедру нефтегазового промысла КубГТУ. Есть ли отличия между студентами прошлых лет и сегодняшней молодежью?

— Со временем понял, что накопил достаточно знаний и навыков для того, что бы отдавать его молодежи. В 2010 году возглавил кафедру нефтегазового промысла КубГТУ. Конечно, отличия между студентами прошлых лет и сегодняшней молодежью есть. Это — другое отношение к жизни вследствие сегодняшней огромной информативности, ускоренных темпов жизни, переоценки ценностей. Я не берусь говорить какие из них лучше, просто они разные.

— Насколько ваша кафедра популярна сегодня у молодежи и есть ли среди ваших студентов греки? Какие перспективы после обучения в вашем ВУЗе?

— Профессия нефтяника сейчас чрезвычайно востребована, думаю, что отчасти это дань моде. Обучаются студенты разных национальностей, есть и российские греки. С огромным удовольствием занимаюсь со студентами и аспирантами, а это россияне, выходцы из стран СНГ, Африки, Азии, Латинской Америки.

А перспективы наших студентов самые разнообразные. Это — и наука, и производство, и проектирование. Главное — желание работать.

— Дмитрий Георгиевич, летом Вы были на прекрасном острове Крит. Расскажите о Ваших впечатлениях.

— Побывав впервые на Крите, понял, что на этом святом острове обязательно должна была возникнуть великая цивилизация. А вот почему от природных катаклизмов исчезло с лица земли Минойское царство, пока ответа нет. Главное, что я хотел увидеть, это Санторини. Увидел и понял, что прекраснее этого острова на Средиземноморье нет.

— В Греции есть все. А нефть в Греции есть?

— Как выясняется сегодня, и у Греции, в которой все есть, бывают проблемы и немалые. А нефти в Греции пока нет.

— Сегодня все мы переживаем за судьбу нашей исторической родины, которая стоит на краю пропасти? Сейчас, нам, грекам России, как никогда нужно быть более сплоченными и ответственными за все происходящее в движении и стране. Ваши пожелания нашим читателям и соотечественникам.

— Что пожелать в канун Нового года читателям и соотечественникам?

— Живите в согласии со своей душой. Любите и помогайте ближним. Занимайтесь только тем, что нравиться, и тогда у вас все получится!

Беседу провела Янина Алевро
Фотоматериалы из семейного архива
Дмитрия Георгиевича Антониади
Редакция газеты выражает большую
благодарность семье Антониади
за помощь в подготовке интервью

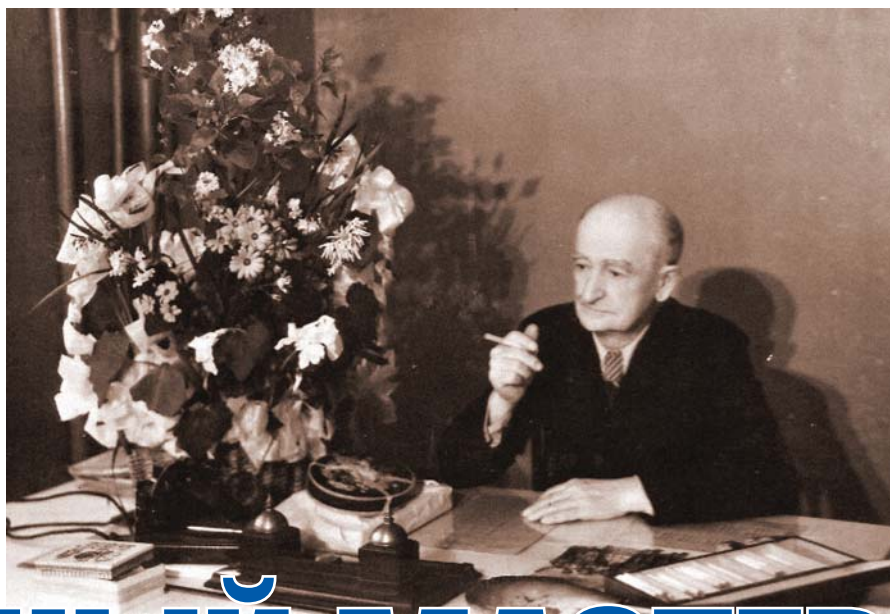


Д.Г. Антониади
с супругой и внуком



ИСТОРИЯ

После окончания института в Москве я по распределению работал в Ленинграде на обувной фабрике «Скорход» (самой большой обувной фабрике в советской стране) инженером-технологом. Но меня больше тянуло на конструкторскую работу. В 1960 г. расширился конструкторский отдел фабрики, и я решил перекалцифицироваться с инженера-технолога на инженера-конструктора. Попросившись в этот отдел, я попал в группу по проектированию и разработке пресс-форм для горячей вулканизации обуви (одновременная вулканизация и приклеивание подошвы к вершине обуви). Руководителем этой группы был Виктор Тихонович Зуев. За это изобретение В. Т. Зуев, применяя этот метод для изготовления солдатских сапог в военные годы, стал лауреатом Сталинской премии. Для такого начинающего конструктора как я удачно



ГЛАВНЫЙ ТАБАЧНЫЙ МАСТЕР

открылись (с отрывом от производства) 3-х месячные курсы по автоматизации и механизации кожевенно-обувного производства. Я и двое моих друзей записались на эти курсы. В ходе учебы нам предлагалось совершать экскурсии по предприятиям легкой промышленности, где имелись автоматизированные процессы производства. Естественно, мы выбрали такие предприятия как конфектная фабрика им. Крупской, ликероводочный завод, табачная фабрика им. Урицкого и другие.

И вот настала очередь побывать на табачной фабрике. Завершая показ фабрики, экскурсовод остановилась у стены, где висел большой портрет. Она сказала: «Этот наш выдающийся дегустатор и главный табачный мастер фабрики — Василий Иванович Иоаниди». И далее стала подробно рассказывать о нем. К этому моменту он уже находился на заслуженной пенсии. У меня что-то екнуло на сердце, глаза заблестели, я понял — это мой соплеменник (сородич). Все повернувшись лицом ко мне с вопросом и одновременно с ответом: «Это же твой земляк». У меня появилась повышенная гордость за этого человека. Возвратившись домой, я вспомнил слова моего старшего брата философа Феохара, который, узнав, что я буду жить в Ленинграде, сказал: «Будешь снабжать меня папиросами «Беломорканал» ленинградской фабрики им. Урицкого». Действительно, папиросы этой фабрики славились на весь Союз. Я тоже курил еще со студенческих лет, но студентам не по средствам было курить такие папиросы как «Беломорканал», хотя стоили они относительно недорого. Чаще всего ограничивались папиросами «Север». Кстати, эти папиросы назывались раньше «Норд», но на рубеже 40-х и 50-х годов, когда появился идеологический лозунг «Космополитизм — преклонение перед иностранщиной», стали заменять иностранные названия на русские. Но это отдельная тема. Стало быть, когда я бывал в командировке в Москве или, проезжая в отпуск через Москву, то всегда привозил Феохару эти папиросы фабрики им. Урицкого. Я не знал действительную причину популярности этих папирос до той экскурсии на фабрике. В 70-х годах, когда я работал в проектно-конструкторском бюро легкой промышленности, к нам по распределению после окончания института направили двух девушек. Одна из них Елена Кривошеева попала в мою группу. После знакомства она мне сказала, что у нее также имеются греческие корни, и что она внучка знаменитого дегустатора табаков В. И. Иоаниди. Я вспомнил ту экскурсию на табачную фабрику им. Урицкого и тот самый портрет. Я стал интересоваться об этом человеке у его внучки Елены. Много подробного узнал о нем. В свою очередь при греческих «тусовках» я рассказывал об В. И. Иоаниди. Спустя еще годы мне кто-то из греков сказал, что в журнале «Огонек» в одной из статей упоминается В. И. Иоаниди как создатель рецептуры папирос «Беломорканал» и многих других. Собрав достаточный материал, я решил написать об этом легендарном человеке.

Василий Иванович Иоаниди родился в 1882 году, а умер в 1971 году, не дожив трех месяцев до своего 90-летия. Он родился в Бахчисарае в семье табачников-греков. В 15-летнем возрасте Василий Иванович поступает на табачную фабрику «Босфор» в Петербурге в качестве ученика. Владелец этой табачной фабрики «Босфор» был его однофамилец Демосфен Иванович

Иоаниди, грек по национальности. По всей вероятности Василий Иванович приходился Демосфену Ивановичу родственником. Фабрика располагалась на Васильевском острове Петербурга по адресу Малый проспект дом 40. По иронии судьбы Василий Иванович прожил свой век тоже недалеко от этого дома на 6-й линии Васильевского острова. В данное время по этому адресу в его квартире живет его внучка Елена с сыном, где и я побывал, поддерживая дружеские отношения с Еленой. Далее на этой фабрике «Босфор» Василий Иванович работал экспедитором, а с 1907 года старшим табачным мастером и дегустатором.

Уже в советское время Василий Иванович с 1925 года работает главным табачным мастером и дегустатором на табачной фабрике им. Урицкого.

Коротко об истории этой фабрики.

До революции эта фабрика называлась «Лаферм». Это было первое табачно-папиросно-сигаретное производство в России и первая сигаретная фабрика в мире. К началу Первой мировой войны фабрика превратилась в трест, состоявший из 14 фабрик и контролировавший две трети производства табачных изделий. После национализации в 1920 года фабрике было присвоено имя М. С. Урицкого. (Напомним, что Урицкий Моисей Соломонович родился в 1873 г., член РСДРП, убит эсерами в 1918 г., будучи на посту председателя ЧК в Петрограде). В постсоветское время с 1992 года производство выведено за черту города. В 2002 году в реконструированном корпусе фабрики открылся торговый центр «Торговый остров».

Итак, с 1925 г. Василий Иванович Иоаниди бессменно до ухода на пенсию в 1957 г. работает главным табачным мастером на этой фабрике. Первые папиросы, рецептуру которых создал В.И. Иоаниди, — это легендарные «Беломорканал», ставшие самыми известными и популярными папиросами в Советском Союзе. Они стали выпускаться в 1930 г. и продолжают выпускаться по настоящее время. Автор рисунка на пачке — художник А. Тараканов. «Табак для «Беломорканала» был смешан столь же легендарным табачным мастером фабрики им. Урицкого В.И. Иоаниди, который долго колдовал над азербайджанскими и молдавскими табаками. Секрет пропорции конкретных сортов на фабрике свято оберегается и сегодня» — пишет газета «Табачный магазин» в статье «Легендарные папиросы «Беломорканал» (№2-3, февраль-март 2010г.). В годы Великой Отечественной войны эти папиросы были просто вожделенной мечтой. После войны они производились на десятках фабрик СССР. Само название папирос «Беломорканал» взято от строительства Беломорско-Балтийского канала, который строили в основном заключенные лагерей. К слову сказать, термин «ЗЭК» (заключенный каналомармеец) сокращенно писали з/к, и в устной речи появились слова «ЗЭК» и «ЗеКа».

Кроме того В. И. Иоаниди автор и создатель рецептуры таких известных всей стране папирос как «Казбек», «Ленинградские», «Красная звезда» и других. Папиросы «Казбек», относящиеся к высшим сортам, считались очень престижными. Аромат табака одурманивал курильщиков. Папиросы складывались в пачке с открываемой крышкой, таким образом, не было необходимости иметь папиросницу или табакерку. В свое время Сталин утвердил рисунок на пачке

этих папирос, изображавший всадника на фоне гор и голубого неба.

Василий Иванович создал также новую рецептуру для папирос «Герцеговина Флор», которые выпускались еще с дореволюционных времен. Эти папиросы стали широко известны тем, что табак из этих папирос Иосиф Сталин набивал в свою трубку.

В тяжелые годы блокады Ленинграда В. И. Иоаниди остается на фабрике. Вместе с коллективом фабрики Василий Иванович создавал новые рецептуры. В своей книге «Ленинград в блокаде» Д. В. Павлов, который являлся с начала осады Ленинграда Уполномоченным Комитета Оборона по продовольственному снабжению войск Ленинградского фронта и населения Ленинграда, пишет: «Куревое для бойцов на фронте являлось незаменимым средством коротать время и преодолевать однообразие землянки. Нередко приходилось наблюдать, как солдаты скучали и мрачнели из-за того, что им нечего было курить». Поэтому из-за отсутствия необходимого количества табака приходилось применять разные смеси из трав и суррогатов. «Много труда в изготовлении суррогатов табака — пишет далее Д. В. Павлов — приложил главный табачный мастер фабрики им. Урицкого В. И. Иоаниди. Благодаря его изобретательности, обработанные в определенных пропорциях с хмелем и табачной пылью листья деревьев напоминали курильщикам вкус натурального табака. Успешное применение суррогатов дало возможность снабжать солдат куревом бесперебойно».

В январе 1957 года коллектив фабрики им. Урицкого чествует своего ветерана производства Василия Ивановича Иоаниди с 75-летием и 60-летие трудовой деятельности. Был выпущен специальный номер фабричной газеты «Трибуна новатора», посвященный ему. В ту пору директор фабрики Н. Каракозов там пишет: «Мы и теперь являемся свидетелями того, как Василий Иванович, несмотря на преклонный возраст, продолжает передавать свои знания не только молодым специалистам, но и табачным мастерам других фабрик Советского Союза». Эти слова как раз соответствуют заголовку данной статьи.

Василий Иванович часто посещал родную фабрику, интересуясь, как идет работа. Высоко были оценены его заслуги в Великой Отечественной войне. Он был награжден орденом «Знак Почета» и многими медалями.

В быту он был скромным и отзывчивым человеком. Своих детей у супругов не было, и они удочерили племянницу Василия Ивановича Евгению (дочку родного брата Георгия), от которой потом родились внуки Валерий и Елена. В семейном архиве сохранились: «Выпись из метрической книги за 1882 г., где указываются все данные о новорожденном Василии Иоаниди (время рождения, крещение, имя, место, вероисповедание и т.д.). Также имеется «Выпись из метрической книги за 1917 г. о браке». Его женой стала Мария Ивановна Бойцова из Новгородской губернии Валдайского уезда.

И сегодня имя Василия Ивановича не забыто — в экспозиции музея Истории Санкт-Петербурга в разделе «Блокада» есть материал, посвященный В.И. Иоаниди.

Иордан Кессиди
 Председатель СПб РОО
 «Русско-Греческого клуба»
 им. Д. Е. Бенардаки»

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Ассоциация общественных организаций греков Краснодарского края поздравляет председателя АМООГ «Горгинтия» Христофора Елевтеровича Асланиди с 55-летием и желает ему доброго здоровья на долгие годы, большого личного счастья, благополучия, успехов во всех делах, энергии, неиссякаемого оптимизма!



НОВОСТИ

Единственная грекоязычная ежедневная австралийская газета «Вестник Греции» («Эллиникос Кирикас») отметила свой 85-летний юбилей впечатляющим изданием более 200 страниц.

В своей заметке издатель газеты Теодорос Скалос отмечает, что «ободряющим и оптимистическим является тот факт, что в то время как экономический кризис сказывается на крупнейших газетах мира, а другие приостановили свой выпуск, «Греческий Вестник» празднует 85-летие непрерывного издания, преуспевая».

Он также добавляет, что «Вестник» — не просто грекоязычная ежедневная газета Австралии, а «вспомогательный инструмент для историка будущего, как картограф событий коллективной памяти, нашего политического, социального и культурного наследия, как они описываются на его страницах в течение 85 лет издания газеты».

Источник: ANA — MPA

КУЛЬТУРА



... ПАМЯТИ ГЕНИАЛЬНОГО ДИРИЖЕРА И ВЕЛИКОГО ГРЕКА ОДИССЕЯ ДИМИТРИАДИ

Концерт в Московском международном доме музыки
 Никос Саввиди — музыкальное приношение великому соотечественнику

1 декабря 2011 года в Камерном зале Московского международного дома музыки прошел концерт памяти гениального дирижера Одиссея Ахиллесовича Димитриади (1908-2005).

Организаторами вечера в доме Музыки являются пианист лауреат многих международных и отечественных конкурсов Никос Саввиди и Греческий культурный центр в Москве (директор — Феодора Яннизи). Генеральным спонсором данного мероприятия в ММДМ выступила компания «Династия» (руководитель — Георгиос Мартасидис). Инициатива проведения данного концерта принадлежит нашему соотечественнику выпускнику Московской Государственной Академической Консерватории им. П. И. Чайковского, ее аспирантуру блестяще профессионалу пианисту Никосу Саввиди, знавшего лично великого маэстро Одиссея Димитриади. Никос Саввиди — составитель программы концерта в Московском Доме Музыки «Памяти Одиссея Димитриади».

Зал полный Камерный зал дома Музыки. Перед началом концертной программы был продемонстрирован десятиминутный отрывок фильма «Маэстро Одиссей Димитриади».

Фильм «Маэстро Одиссей Димитриади», немаловажный факт, создан при жизни О. А. Димитриади, который удостоил его своей высокой оценкой. Тысячи греков и филэллинов, в свою очередь, благодарны автору фильма режиссеру Христофору Триандафилову за то, что ему удалось выполнить великую историческую миссию — зафиксировать навеки в нашей памяти живые черты его лучащегося светом образа, величие личности Одиссея Димитриади в профессиональной, человеческой и греческой ипостасях. Страницы его жизни: Батуми, Сухуми, Тбилиси, Ленинград, Москва, Греция. Одиссей Димитриди. Личность, объединяющая страны и народы, греческий мир.

На вечере посетители своим долгом присутствовать посол Андрей Вдовин с супругой, заместитель руководителя «Россоотрудничества», президент АКДС «Филия» Георгий Мурадов, вице-президент АКДС «Филия» Петр Куприков, советник-посланник посольства Греции в России в ранге министра Иоаннис Тагис, генеральный консул Греции в Москве Иоаннис Плотас с супругой, консул Греции в Москве Теодосиос Тэос, вице-президент Международного фонда славянской письменности и культуры Владислав Мещангин, филэллины столицы России, представители греческой диаспоры в Москве, представители науки, культуры и искусства, эллинисты (Г. Арш, И. Толстикова и др.).

Специально к данному мероприятию была выпущена программа концерта с материалами о жизни и деятельности великого музыканта Одиссея Димитриади.

Νίκος Σιβήροπουλος Ρωσία. Μόσχα.
 Автор фотографий — Юрий Квашнин.

