

По следам Александра Македонского

«И греческий язык в Бактриане звучит и даже в Индии»

Константинос Кавафис

НИКТО не мог бы себе представить, что после того, как весной 334 г. до н.э. македонцы вместе с остальными греками во главе со своим юным, 20-летним императором Александром двинулись из своей столицы Пела на Восток, какие легенды будут сложены и с каким восхищением мир будет говорить о них во все последующие века. Из Европы в Азию через Дарданеллы переправились 43 тысячи воинов и 6100 лошадей на триерах. За 13 лет Александр вместе со своим немногочисленным войском завоевал весь известный тогда мир и вошел в историю как лучший полководец всех времен и народов, как величайшая личность всех эпох. На этой обширной территории от Эгейского моря до Индии были построены семь десятков греческих городов, многие из которых сохранились до наших дней.

После Александра Восток резко изменился, впитав в себя греческую философию, культуру, образование, культуру. Одним словом, эллинизм завоевал ойкумену. Греческая культура постепенно становится общей и объединяющей культурой – от Испании до Индии. На греческом языке стали говорить все те, кто желал причаститься к греческой культуре и греческой жизни, и этот идеал становится идеалом действительно общечеловеческим. Всякий прошедший через греческую "пандею" – уже эллин, какая бы кровь не текла в его жилах.

ПО СЛЕДАМ Александра Великого прошелся в 90-х годах мой друг греческий журналист и писатель Димитрис Александру, проживший долгое время в Англии. Все началось в 1970 году в Лондоне, когда он обедал в одном индийском ресторане на Пикадиллии со своей знакомой. В это время хозяин ресторана, блондин, подошел к нему и спросил на плохом английском, не грек ли он. И получив положительный ответ, полный гордости заявил – "И я тоже грек. Македонец!" И он рассказал о греческом происхождении племени Калас, проживающем в предгорьях Гималаев, что было очень удивительно. Однако прошло много лет, пока один из друзей журналиста, англичанин из Ливерпуля, не рассказал ему, что, объезжая свои предприятия на севере Пакистана, он встретился с

людьми этого региона, которые считают себя греками и их называют себя Калас. И тогда журналист поверил в вероятность существования этого народа, который имеет отношение к Древней Греции и к македонцам Александра Великого.

Димитрис Александру загорелся идеей посетить Гималаи и найти этот удивительный народ. Он начал собирать данные об уникальном племени, и с каждым разом интерес к нему возрастал. Первоначальный обычный интерес постепенно становился целью его жизни, тем более, что это были братья, пришедшие из глубины веков славной греческой истории.

Племя Калас, согласно рассказам их старейшин, появилось, когда пять воинов Александра встретили в Кафиристане прекрасных девушек. Такова легенда. В плотном окружении исламистов, буддистов, индуистов, Калас, находясь в изоляции, до сегодняшнего дня поклоняются двенадцати греческим богам Олимпа. У них сохранились маслины и виноград, и они единственные, кто пьет вино в Пакистане, да и во всей Азии. И сегодня племя Калас ждет возвращения Александра на Буцефале, который им обещал вернуться с ними назад на далекую Родину - в Грецию.

НАКОНЕЦ, летом 1991 года Димитрис Александру приехал в Пакистан, в его столицу Исламабад. Там он был приглашен во дворец к другу "отца" Пакистана Тзина - Абдул Налим Кхану, близко знающего многих видных политиков Востока, таких, как Насер, шах Ирана, Маркос, шейхи Арабских Эмиратов, а также почти всех потомков бывших восточных монархов. Интересно, что этот образованный и состоятельный господин гордился только одним - что он эллин, потомок Александра Великого. Г-н Кхан предоставил греческой археологической партии свои 800 га земли около реки Инд, т.к. там раньше были найдены греческие статуи и монеты, и из того, что будет найдено, половину он обещает передать греческому государству.

Абдул Налим Кхан проявлял дикий интерес ко всему греческому, говорил о своем восхищении великой греческой культурой. Кстати, в местном музее все экспонаты были древнегреческими. Затем пригласил греческого журналиста ни шикарную виллу своего племянника Закхида Кхана из племени Афиди из Патанс, которые считают себя самыми настоящими греками в Пакистане. Интересно, что в древнейших источниках говорится о первых греках, появившихся в Индии в XII в. до н.э., а в XI в. – уже о

греческих поселениях. Затем в VI столетии до н.э. упоминаются белолицые со сверкающими глазами мудрые, справедливые и мужественные юнаны (эллины). Поэтому Александру Македонскому индийские жрецы сказали, что это четвертое появление греков в их стране. Великий император, к своему удивлению, обнаружил много обычаев и нравов, культовых обрядов, очень схожих с греческими, а индийский язык был полон греческих слов. Тронутый всем этим, Александр объявил десятидневный пир -и все предались безумной греческой вакханалии.

Одной из очень интересных и достоверных сторон эллинизма является и его влияние на Китай – факт, что на западе этой страны существовало греко-китайское искусство, и эта большая область до сих пор называется Юнань (те. Иония – как называли Элладу на Востоке). В Индии же греки впервые изваяли статуи Будды с человеческим обликом – с чертами греческого бога Аполлона, который затем распространился на Цейлон, Сиам, Индонезию, и вплоть до Дальнего Востока.

Почти полтора столетия ч III-II вв. до н.э. на территории теперешнего Афганистана, Пакистана на северо-западе Индии и в центре Средней Азии существовали со своей замечательной культурой Греко-Бактрийское и Греко-Индийские царства, где строились новые греческие города. На этом пространстве и на западе Китая археологи до сих пор обнаруживают греческие города с дорическими храмами, стадионы и театры с греческими надписями, которые в VII в. были уничтожены кочевыми народами. Вплоть до VI в. н.э. элита Бактрии и Индии говорила на греческом.

Благодаря своей высокой культуре и большому авторитету несколько тысяч греков обладали властью над многими миллионами восточных народов, уничтожив деление самих индусов на 4 касты. Знакомые всем улыбка, движение, взгляд, устремленный вдаль, складки великого Праксителя встречаются даже в китайских и бирманских формах. Менандрес -царь одного крупного греко-индийского царства Пятиречья обогатил буддизм идеями греческой философии, и он занимает досих пор видное место в легендах Индии под именем Мелинда и которому, как богу, поклоняются и сейчас в Тибете, Индокитае, Таиланде, Индонезии, -
НО ГРЕЧЕСКИЙ журналист стремился увидеть сегодняшних потомков греческого царя. И поэтому курс его лежал на север Пакистана, в

Кифиристан (мусульмане называли племя Калас Кифирс, что значит "неверующие", т.к. они до сих пор поклоняются богам Олимпа).

В долине племени Калас, у одной деревушки мужчины, женщины и дети вышли встретить юнана. В тот день они организовали праздничные столы с вином, и вся деревня гуляла. Вызывало удивление, как эти люди смогли сохранить свои традиции и обряды в течение более двух тысячелетий. Сейчас этот народ, оторванный от мира, находится в очень трудном экономическом положении. Около 3,5 тыс. человек этого племени оказались затерянными в неприступных горах "Индийского Кавказа".

Сегодня Калас не освобождены от налогов и получают какие-то деньги за свою работу, охраняя границу и ремонтируя дороги. Но у них много проблем в образовании и медицинском обслуживании. В 1996 году с помощью учащихся школ Греции и некоторых мэрий им была построена школа, где тогда 56 детей учили свой оригинальный язык, язык Пакистана и английский. Через много веков Греция снова пришла на Восток.

В прошлом веке племя Калас насчитывало до 70 тыс. человек, сейчас их в два раза меньше. К несчастью, некоторые из них принимают мусульманство под все возрастающим давлением ислама. Если Родина-мать не окажет им содействие, то исчезнут навсегда эти чистокровные потомки македонцев греков.

В настоящее время в Пакистане проживают 3 тысячи представителей этого племени и 30 тыс. в Афганистане, на считая 12 млн. Патанс, Африди, Ранаит, существование которых Греция до сих пор не признает. Забытые потомки Александра Великого, которого они по сей день почитают, как Бога и прародителя. Гордые за свое происхождение, эти эллины Афганистана и Пакистана всегда мечтают о своей родине на Западе. Эти люди, особенно Калас, живут в иной, чем окружающие их мусульмане, обстановке, занимаются животноводством и земледелием, отличаются свободолюбивым нравом. Они все вооружены, но когда узнали, что перед ними грек-журналист, отнеслись к нему с большой любовью, постоянно дотрагиваясь до живого "настоящего" грека.

Сегодня это мирные люди, веселые, со светлой кожей, черными, каштановыми и светлыми волосами, голубыми и зелеными глазами. Настоящий средиземноморский типаж. На их столах, дверях и колоннах, выполненных в резьбе, можно встретить македонские узоры, изображения

греческих героев храмов и различные древнегреческие символы. Любимая и почитаемы богиня - Афродита.

ДИМИТРИСУ АЛЕКСАНДРУ, когда он пожелал в сопровождении двух местных моджахедов увидеть племя Калас, предстояло проехать на запад вдоль реки Кабул через гранитные горы дикие и негостеприимные места, принадлежащие племени Африды, ответвления народа Патанс (Пуштунов). Древние греки прошли эти места в 327 г. до н.э. под руководством Гефестиона и Пердики, ведя тяжелые бои, о которых местные жители "помнят" по преданиям до сих пор. Один из проводников мистер Хан сказал, что даст сопровождающих, но за сохранность жизни журналиста не ручается, и добавил "Вчера то же самое сказал трем новозеландцам и одному американцу. Но их захватили в заложники и теперь требуют большой выкуп, иначе пришлют их головы". Тогда Александру решил не рисковать и вернуться назад. Но, когда вдруг один из моджахедов с "Калашниковым" в руках узнал, что журналист - грек, то засиял, его глаза заблестели, и обняв крепко г-на Александру, произнес: "Меня зовут Сеф. Я эллин! Патанс!" Гость застыл в безмолвии. Он поехал искать племя Калас, греков Гималаев и вдруг обнаружил новый большой народ, который с гордостью заявляет себя греками. Сеф (в переводе "меч Бога") говорил безукоризненно по-английски, до моджахедства был врачом. Он тут же проводил журналиста к голубоглазому гордому капитану Незеру.

Патанс восходят к древним саки и скифам - кочевникам и пастухам. Когда Александр Македонский женился на Роксане, многие его воины также женились на местных девушках. Смешались грекомакедонцы и местные, да так, что их потомки до сих пор считают себя юнанами (эллинами). И действительно черты многих, как и Незера, выдавали их греческое происхождение. Не узкоглазые и низкие, не темные и рыжеволосые, а высокие, красивые, светлокожие с благородными чертами. Патанс считаются самыми лучшими воинами Азии (этих моджахедов так и не смогли в свое время победить ни англичане, ни Советская Армия), хотя многие относят их к бандитам, разбойникам, так сказать, к романтическим героям. Их главный девиз - "гостеприимство-месть-честь" и идеалы "жена-земля-золото". Образование у них высокое, и это способствует их пребыванию в первых рядах моджахедов. Безусловно, после изменения

политической ситуации в Афганистане многие Патанс и главным образом Африди окажутся на высоких правительственных должностях.

Они жаждали узнать от греческого журналиста об исторической родине - Элладе, предки которых уехали оттуда 2300 лет назад!!! Не верилось, что кому-то было под силу в тысячелетиях сохранить почти в первозданном виде свои греческие гены. Как не вспомнить одну поговорку, которую часто повторяют греки - "кровь водицей не сплещет".

Моджахеды уверили журналиста и его спутников, что с ними их уже никто не тронет. Не было, однако, понятно когда они из Пакистана въехали в Афганистан. В одной из деревень журналисту устроили трогательную встречу. Дети угощали пловом, орехами, сыром, йогуртом, салатом и очень вкусными мучными выпечками с рисом. Затем вдруг появился гигант двухметрового роста с громовым голосом: "Где мой брат юнан?" Подошел и с жаром обнял журналиста: "Брат мой, Сикандер (Александр), и я Сикандер. Почему так поздно пришел к нам?" - спросил он с волнением и без притворства.

-НА ВТОРОЙ день журналисту сказали, что его очень хочет видеть какое-то должностное лицо.. Звали его Ариф. Принц Ариф и был одним из руководителей региона и считал за честь принять греческого журналиста в своей даче. Был очень недоволен, что ему не сообщили раньше о приезде гостя. Его аристократические манеры, благородные черты, доверчивость и безукоризненный английский способствовали приятной беседе. Каждую минуту принц пожимал руку журналиста-грека, желая как бы удостовериться, что пред ним живой грек, постоянно повторял "Дорогой г-н Александру, ты должен знать, что мы Африди - настоящие потомки эллинов во всей Азии". От принца журналист узнал, что в Северном Афганистане существовала очень высокая греческая цивилизация, особенно около Ай-Ханум, где в последнее время был обнаружен большой греческий город, полный дворцов, статуй с греческими надписями и мозаикой, где господствует македонское солнце – 16-конечная звезда Вергины. В одном большем здании, возможно библиотеке, были найдены ветхие папирусы, в которых говорится о философском реализме Аристотелевской школы, а также о древнегреческой драматургии. Принц Ариф сказал, что так распространенное в мусульманском мире имя Али, произошло от греческого "Эолос", как и многие другие имена. Это был очень образованный человек. Во время многочасовой откровенной беседы

он рассказывал о событиях, которые подтверждали и истинность его греческого происхождения, и многовековое присутствие эллинизма в Афганистане, присутствие, которое продолжается и сегодня в народе Патанс.

Гостеприимство принца Арифа было действительно царским и закончилось одним незабываемым ужином, который был дан в честь Димитриса Александру в современном китайском ресторане. Утром, перед тем, как выехать в Карачи, гости попрощались со своими новыми друзьями. Последним попрощался с журналистом Сеф: "То, что ты юнан, это лучший паспорт в нашем регионе, и Сикандер (Александр) - слово-ключ ко всему", - сказал он взволновано греку. Глаза его стали влажными и он вдогонку крикнул гостю: "Не забывайте нас. Мы эллины. Не забывайте! Мы ваши братья!"

Элладу, Македонию встретили и провожали в глубине Востока. Это был народ бедный, с тяжелой судьбой, но свободолюбивый гордый и, к несчастью, покинутый всеми. Эти люди кричат, что они греки, и никто их не слышит, даже сама Родина-мать. Ждут Александра на верном коне, который появится и заберет их на Родину. Сколько же времени эти люди еще будут помнить свое греческое происхождение?

А гостям все слышится: "Не забывайте нас, мы эллины. Не забывайте нас. Мы тоже ваши братья!".

ФОТО

Д. Александру (в центре) с моджахедами из племени Патанс (Пуштунов)

Женщины племени Калас

